



győri szakképzési centrum



Győri SZC
Sport és Kreatív
Technikum

Képzési program 2020/2021.

Kreatív ágazat

Dekoratór

Dekorátor							
Évfolyam		9.	10.	11.	12.	13.	össz.
	Munkavállalói ismeretek		0,5				0,5
	Munkavállalói idegen nyelv					2	2
	Vizuális alapok						
	Tervezés és kivitelezés	3	3,5				6,5
	A vizuális tervezés szoftverei	3	3				6
	A vizuális tervezés alapismeretei	1	2				3
Dekorátor	Térábrázolási rendszerek				1	2	3
	Rajz			2	2	3,5	7,5
	művészettörténet			2	2	2	6
	Technológia gyakorlat 1-2.			1	1	3	5
	Tervezés			1	1	1	3
	Árurendezés 1-2.			3,5	2	4	9,5
	Térrendezés			1	2	3	6
	Dekoratóri grafika			1,5	1	1	3,5
	Szabad órakeret (programozás / fotózás)			2	2	2,5	6,5
Összesen		7,0	9,0	14,0	14,0	24,0	68
Összes éves óraszám		252	324	432	432	666,5	2106,5
Egybefüggő szakmai gyakorlat:		0	0	50	55	0	105

A vizuális tervezés alapismeretei tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy oktatása során a diákok egyszerű feladatokat oldanak meg, amelyek révén megismerkednek a színtan, a tipográfia, a digitális fényképezés, a feldolgozási ismeretek és a média műfajainak alapjaival. A tantárgy fontos alapot nyújt az ágazat 11. évfolyamon kezdődő szakmai képzései számára.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Fizika, biológia, informatika, médiaismeret

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	36 óra	1 óra / hét
10.	72 óra	2 óra / hét
11.	-	-
12.	-	-
13.	-	-
Összesen:	108 óra	3 óra

9. osztály (36 óra)

Témakörök

1. Színtan

Színtani alapfogalmak
A színlátás alapjai
Összeadó, kivonó és autotípiái színkeverés

9 óra

16. Kreatív ágazat

Az autotípi fogalma, szükségessége
 Színrendszerek alapismerete (RGB, CMYK, CIELab)
 Direkt színek, fizikai színminták (Pantone), szíkontrasztok

2. Tipográfiai alapismeretek**9 óra**

A tipográfia építőelemei (betű, sor, sorcsoport, vonal, folt, díszítőelemek, illusztráció)
 Tipográfiai hatáskeltők (kontraszt, ritmus, kimozdítás, ellenpont, szimmetria)
 Tipográfiai arányok (arany metszés, isteni, MSZ)
 A színek hatáskeltő szerepe

3. A digitális fényképezés alapjai**9 óra**

A digitális fényképezőgép működése
 A blende, a záridő és az érzékenység összefüggése
 Tónusterjedelem, tónusvisszaadás
 Fehéregyensúly
 A digitális kép tömörítésének módjai
 Bitmélység
 A digitalizálás lehetőségei: Black and White (Bitmap), Grayscale, RGB-kép
 A fotográfiai nyomdai előkészítése
 A fotográfiai formanyelvi eszközök (kompozíció, tónus, szín) ismerete és helyes használata

4. Feldolgozási alapismeretek**9 óra**

Szabványos papírméretetek
 Az alapvető papírfajták (papír, karton, lemez) fogalma, író-nyomó papírok, műnyomó papír
 A ragasztás, vágás, nyírás elve, lényege és ellenőrzése
 A további feldolgozás lehetőségei

10. osztály (72 óra)**Témakörök****1. Színtan****9 óra**

Színtani alapfogalmak
 A színlátás alapjai
 Összeadó, kivonó és autotípiai színkeverés
 Az autotípi fogalma, szükségessége
 Színrendszerek alapismerete (RGB, CMYK, CIELab)
 Direkt színek, fizikai színminták (Pantone), szíkontrasztok

2. Tipográfiai alapismeretek**9 óra**

A tipográfia építőelemei (betű, sor, sorcsoport, vonal, folt, díszítőelemek, illusztráció)
 Tipográfiai hatáskeltők (kontraszt, ritmus, kimozdítás, ellenpont, szimmetria)
 Tipográfiai arányok (arany metszés, isteni, MSZ)
 A színek hatáskeltő szerepe

16. Kreatív ágazat**3. A digitális fényképezés alapjai****18 óra**

A digitális fényképezőgép működése
 A blende, a záridő és az érzékenység összefüggése
 Tónusterjedelem, tónusvisszaadás
 Fehéregyensúly
 A digitális kép tömörítésének módjai
 Bitmélység
 A digitalizálás lehetőségei: Black and White (Bitmap), Grayscale, RGB-kép
 A fotográfiai nyomdai előkészítése
 A fotográfiai formanyelvi eszközök (kompozíció, tónus, szín) ismerete és helyes használata

4. Feldolgozási alapismeretek**18 óra**

Szabványos papírméreték
 Az alapvető papírfajták (papír, karton, lemez) fogalma, író-nyomó papírok, műnyomó papír
 A ragasztás, vágás, nyírás elve, lényege és ellenőrzése
 A további feldolgozás lehetőségei

5. A média műfajai**18 óra**

Akcidencia, napilap, folyóirat, könyv, csomagolóanyagok, speciális nyomtatványok (dekoráció, póló, toll)
 Az elektronikus média műfajai, mozgóképek és animáció

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Felhasználja alapszintű szintani ismereteit a tervezés, kivitelezés és nyomdai előkészítés során.	Szintani ismeretek, színrendszerek, fizikai színminták ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan	Nyitott az új ismeretek befogadására, azok kreatív módon való felhasználására.	

A képzés órakeretének 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

A vizuális tervezés szoftverei tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy keretében, egyszerű feladatok megoldása során, a diákok megismernek három alapvető – a vizuális tervezéshez használt – szoftveres környezetet, és a gyakorlatban is ki-próbálják azokat. Ez a tantárgy fontos alapot nyújt az ágazat 11. évfolyamon kezdődő szakmai képzései számára.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatika, rajz, médiaismeret

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	108 óra	3 óra / hét
10.	108 óra	3 óra / hét
11.	-	-
12.	-	-
13.	-	-
Összesen:	216 óra	6 óra

16. Kreatív ágazat

9. osztály (108 óra)

Témakörök**1. Vektorgrafikus programok****36 óra**

A dokumentum beállításai
Vonalzók, segédvonalak
Eszközök, eszköztárak
Bezier-görbék létrehozása és szerkesztése
Kijelölések
Műveletek objektumokkal
Szövegkezelés
Keret- és háttérszínek
Rétegek használata

2. Pixelgrafikus programok**36 óra**

A dokumentum beállítása, méret és felbontás meghatározása
Leggyakrabban használt szín módok
Eszközök, eszköztárak
Kijelölések
Bezier-görbék Rétegek, maszkok
Színek, színátmenetek
Színező-, festő-, rajzolóeszközök
A képjavítás eszközei, lehetőségei
Filterek, effektusok
Szövegkezelés
Képkonverziók
Célszerű formátumok

3. Kiadványszerkesztő program**36 óra**

A dokumentum beállítása
Margók, vonalzó, segédvonalak, dokumentumrácscok
Eszközök, eszköztárak
A szövegbevitel lehetőségei, szöveg importálása
Betűtípusok, betűméretek és sortávolságok beállítása
Szövegrészi tagolások, címek, címrendszerek esztétikus kialakítása
Oldalalkotó, tipográfiai és hatáskeltő elemek használata
A szövegszedés szabályai (írásjelek szedése, kötő- és gondolatjelek használata, idézőjel, elválasztási szabályok)
Szövegstílusok
Pixeles és vektoros képkezelés, vágógörbék
Rétegek
Mesteroldal megismerése
Tördelési feladatok megoldása tipográfiai leírás alapján

16. Kreatív ágazat

10.. osztály (108 óra)

Témakörök**1. Vektorgrafikus programok****36 óra**

A dokumentum beállításai
 Vonalzók, segédvonalak
 Eszközök, eszköztárak
 Bezier-görbék létrehozása és szerkesztése
 Kijelölések
 Műveletek objektumokkal
 Szövegkezelés
 Keret- és háttérszínek
 Rétegek használata

2. Pixelgrafikus programok**36 óra**

A dokumentum beállítása, méret és felbontás meghatározása
 Leggyakrabban használt színmodok
 Eszközök, eszköztárak
 Kijelölések
 Bezier-görbék Rétegek, maszkok
 Színek, színátmenetek
 Színező-, festő-, rajzolóeszközök
 A képjavítás eszközei, lehetőségei
 Filterek, effektusok
 Szövegkezelés
 Képkonverziók
 Célszerű formátumok

3. Kiadványszerkesztő program**36 óra**

A dokumentum beállítása
 Margók, vonalzók, segédvonalak, dokumentumrácscok
 Eszközök, eszköztárak
 A szövegbevitel lehetőségei, szöveg importálása
 Betűtípusok, betűméretek és sortávolságok beállítása
 Szövegrészi tagolások, címek, címrendszerek esztétikus kialakítása
 Oldalalkotó, tipográfiai és hatáskeltő elemek használata
 A szövegszedés szabályai (írásjelek szedése, kötő- és gondolatjelek használata, idézőjel, elválasztási szabályok)
 Szövegstílusok
 Pixeles és vektoros képkezelés, vágógörbék
 Rétegek
 Mesteroldal megismerése
 Tördelési feladatok megoldása tipográfiai leírás alapján

16. Kreatív ágazat

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Megfelelő szoftveket használva egyszerű ábrát készít.	Vektorgrafikus szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan	Fogékony a munkavégzéshez szükséges szakmai ismeretek megszerzésére. Elmélyült, precíz munkavégzésre törekszik.	Vektorgrafikus szoftverek alapszintű használata
Digitális fényképeket dolgoz fel.	Pixelgrafikus szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Pixelgrafikus szoftverek alapszintű használata
Megfelelő szoftverek használatával elkészíti, integrálja és megjeleníti a különböző típusú vizuális alapelemeket (kép, betű, szín, forma).	Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Vektor- és pixelgrafikus, kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű ismerete, használata

A képzés órakeretének 100%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Árurendezés 1–2. tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók saját vagy mások által készített terv alapján, az adottságok felmérésétől a bontásig a kirakatrendezés minden lépését elsajátítsák a gyakorlatban

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	126	3,5
12.	72	2
13.	124	4
Összesen:	322	9,5

11. osztály (126 óra)

Témakörök

1. Darabáru-kompozíciók készítése

126 óra

A témakör az adott árucsoport kirakati, térbeli megkomponálásának lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát,

16. Kreatív ágazat

megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret. Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait. A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban.

Megfelelően alkalmazza a vonalvezetéses, ömlesztett, tömbösített, ritmus és gruppirozott kompozíciók kihelyezési módját.

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

12. osztály (72 óra)**Témakörök****1. Divatáru- és konfekcióáru-kompozíciók készítése****72 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A kihelyezendő divatáru fajták (kötöttáru, fehérnemű, ing, cipő, harisnya, zokni, táska, fürdőruha stb.)

A konfekcióáru fajtái (női, férfi és gyermek)

A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban

Az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. kirakati baba).

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

16. Kreatív ágazat

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

13. osztály (124 óra)**Témakörök****1. Divatáru- és konfekcióáru-kompozíciók készítése****62 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A kihelyezendő divatáru fajták (kötöttáru, fehérnemű, ing, cipő, harisnya, zokni, táska, fürdőruha stb.)

A konfekcióáru fajtái (női, férfi és gyermek)

A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban

Az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. kirakati baba).

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

2. A textil megmunkálásának és kihelyezésének lehetőségei**31 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A textil kihelyezésének lehetőségei:

1. A méteráru mint térképző, tértagoló, felületbevonó elem, kihelyezési módjai (spannolás, lapos hól, farkasfog)

16. Kreatív ágazat

2. A méteráru mint áru csoportosítása (téli szövet, férfiszövet, női textíliák, exkluzív méteráru, dekorációs és lakástextilek stb.)

A kihelyezés módjai: az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. ki- rakati baba, dütni, drót, karton stb.)

Kihelyezési technikák (ejtés, csipkedés, csavart rendezés, gyűrés, feszítés, kartonozás stb.)

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

3. Áruismeret**31 óra**

Az áruismeret a kirakatban kihelyezhető áruféleségekkel foglalkozik, a gyakorlati képzési órákkal együtt kell megtartani, a konkrét árurendezési feladathoz kötve.

A darabáruk jellemzése:

Üveg (alapanyag, történet és gyártás)

Porcelán (alapanyag, történet és gyártás)

Papír (alapanyag, történet és gyártás)

Bőráruk (alapanyag, termékek és gyártás) Konfekcióáru jellemzése:

Alkalmi férfikonfekció (öltöny, szmoking, frakk stb.)

Hétköznapi férfikonfekció (öltöny, kabát, pulóver stb.)

A férfikonfekció kiegészítői (nyakkendő, kalap, táska stb.)

Alkalmi női konfekció (estélyi ruha, koktélruha stb.)

Hétköznapi női konfekció (kosztüm stb.)

A női konfekció kiegészítői (stóla, kendő, sál, cipő, táska stb.)

Gyermek- és bébiruházat

Méretezések

A méteráru jellemzése:

A textilgyártás története

Alapanyagok (természetes és mesterséges szálak anyagok)

A fonalgépjártás alapműveletei, fonaltípusok

Kelmeképzési technikák (szövés)

Kelmeképzési technikák (kötés, hurkolás)

Kelmeképzési technikák (egyéb, pl. nemezelés)

Szövő-, kötő- és hurkológépek működése

A textíliák csoportosítása

16. Kreatív ágazat

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Az előkészített térben elhelyezi az állványrendszert, áruhordozót, egyéb installációt és az információhordozó elemeket.	Az információhordozó felület kialakítási módja funkciója, mérete, formája, helye, fajtája szerint	Instrukció alapján részben önállóan		
Az előkészített környezeti és áru-elemekből elvégzi az árurendezést, kialakítja a kirakati, illetve térinstallációt.	Az áruk anyagának jellemzői és kiegészítők formai egysége A felületbevonás módja méteráruval (spannolás, farkasfog, lapos hól)	Instrukció alapján részben önállóan		
Alkalmazza a tevékenységhez tartozó speciális munkavédelmi tárgyi feltételeket.	A munka- és érintésvédelmi szabályok ismerete	Instrukció alapján részben önállóan	Kreativitás Ötletgazdagság Körültekintés Elővigyázatosság Hibakeresés (diagnosztizálás) Kapcsolatteremtő készség Tér-, plasztikai és stílusérzék Precizitás Döntésképeség Önállóság	
Rendezés utáni önellenőrzést végez.	Az áru és a kiegészítők kihelyezésének bemutatási formái síkon fektetve, falon, térben, önmagában és segédeszközökkel A konfekciók életkor, kialakult társadalmi szokás, divat szerinti definíciói	Teljesen önállóan		
Kezeli az információforrásokat.	Az áru és a kiegészítők kihelyezésének bemutatási formái síkon fektetve, falon, térben, önmagában és segédeszközökkel Különböző eszközök, grafikai elemek kiválasztása évszak, divat, stílus, funkció szerint a látványrendezéshez	Teljesen önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata

16. Kreatív ágazat

Olvassa és értelmezi a műszaki és a szakrajtot.	A térábrázolási rendszerek ismerete	Teljesen önállóan	Grafikai vektorgrafikus és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Kiváló mennyiség-érzéssel rendelkezik.	Kompozíciók készítése különböző téri egységekben Kirakati figurák, hangulatkeltő elemek, grafika – az évszaknak és a reklámcélnak megfelelő térrendezés kompozíciós lehetőségei	Instrukció alapján részben önállóan	
Biztonsággal használja a dekorátor kéziszerszámokat.	A munkavédelmi szabályok ismerete	Instrukció alapján részben önállóan	
Rendeltetésszerűen használja a kivitelezés-technikai eszközöket.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Irányítással	
Remek térplasztikai és stílusérzéssel rendelkezik.	Sík és térbeli plasztikák, illetve vonalvezetés kialakítási lehetőségei darab-áruval	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Dekoratóri grafika

A tantárgy célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanulók képesek legyenek szabadkézi vázlatokat, rajzokat készíteni az előkészítés különböző fázisaiban. Tudjanak vázlatokat készíteni a helyszín felmérések, tapasztalatokat rögzíteni a megközelítési és rálátási viszonyokról, szabadkézi vázlatokat készíteni elképzeléseikről, valamint méretarányos látványtervet készíteni az elkészítendő munkáról manuálisan és digitálisan egyaránt. Ismerjék a betűírás történetét, a betűk rendszertanát, a betűk anatómiáját, az egalizáció szabályait. Tanuljanak meg szabad kézzel, különböző eszközökkel és betűtípusokkal egyszerűbb szöveges feladatokat elkészíteni. Legyenek képesek tipográfiai ismereteiket számítógépes grafikai tervezési feladataiknál is alkalmazni. Ismerjék a számítógép működését; ismerjék és használják a képkezelő, tervező- és prezentációs szoftvereket. Ismerjék a számítógépes nyomtatás és a digitális nyomdai sokszorosítás lehetőségeit, azok előkészítését és menetét.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematika, sík- és térgeometriai ismeretek

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	54 óra	1,5 óra / hét
12.	36 óra	1 óra / hét
13.	31 óra	1 óra / hét
Összesen:	121	3,5 óra / hét

16. Kreatív ágazat

11. osztály (54 óra)

Témakörök

1. Grafikai tervezés 1.

36 óra

A témakör a különböző megjelenési technikákkal, szabadkézi stúdiók készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Épített külső és belső környezet megjelenítése

Az emberi test megjelenítése

Különböző formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása

Fény-árnyék viszonyok megjelenítése

Grafikai felületek készítése monokróm eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akva-rell stb.)

Organikus formák ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal

Szintani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színkontrasztok)

Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával

2. Tipográfia

18 óra

A témakör a betű és az írás történetével, a betűk rendszertanával, a legfontosabb betűtípusokkal és betűcsaládokkal, valamint ezek alkalmazásának lehetőségeivel, a tipográfiai és tördelési szabályok elsajátításával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az írás és a betű története

A tipográfia alkotóelemei

Betűtípusok, betűanatómia

A betűk osztályozása

Betűalkalmazási lehetőségek

Betűformátumok

Tipográfiai tördelési szabályok

Betűalkalmazás és tipográfiai tervezés különböző grafikai megjelenések szerint

Lineáris betű írási gömbölyű végű eszközzel

Szövegírás történelmi típusokkal, vágott eszközzel

Betűjelek képjelként, grafikai elemként való feldolgozása

Szakmai jellegű kiadvány tervezése

Logó tervezése monogramból kiindulva

Saját munkákból készített kiadvány tervezése grafikai programokkal

12. osztály (36 óra)

Témakörök

16. Kreatív ágazat

1. Grafikai tervezés 2.

36 óra

A témakör a tervezői munka végzéséhez szükséges digitális technikai eszközök működésének elsajátításával és az ehhez szükséges szoftveres ismeretek elsajátításával és alkalmazásával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Képbeviteli eszközök és technológiák
Színelmélet, a színkezelés elmélete
Síkszkennerek
Digitális fényképezőgép Digitális rajzpad
A tervezőmunka végzéséhez szükséges számítógép és perifériák
Fájlformátumok
Archiválás
Vektorgrafikus, pixelgrafikus és 3D szoftverek
Emblématervezés
Plakáttervezés
Kisnyomtatványok tervezése
Csomagolástervezés
Reklámkommunikáció-tervezés
Információs design tervezése
Látványtervezés
Kiállítástervezés
Kereskedelmi vállalkozás grafikai arculatának tervezése

13. osztály (31 óra)

1. Grafikai tervezés 2.

31 óra

A témakör a tervezői munka végzéséhez szükséges digitális technikai eszközök működésének elsajátításával és az ehhez szükséges szoftveres ismeretek elsajátításával és alkalmazásával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Képbeviteli eszközök és technológiák
Színelmélet, a színkezelés elmélete
Síkszkennerek
Digitális fényképezőgép Digitális rajzpad
A tervezőmunka végzéséhez szükséges számítógép és perifériák
Fájlformátumok
Archiválás
Vektorgrafikus, pixelgrafikus és 3D szoftverek
Emblématervezés
Plakáttervezés
Kisnyomtatványok tervezése
Csomagolástervezés
Reklámkommunikáció-tervezés
Információs design tervezése
Látványtervezés
Kiállítástervezés
Kereskedelmi vállalkozás grafikai arculatának tervezése

16. Kreatív ágazat

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Szabadkézi vázlatokat, rajzokat készít nagy méretű belső terekről.	Ismeri a perspektivikus ábrázolás elemeinek rendszerét.	Teljesen önállóan	A tervezés során globálisan és részleteiben is látja a munkafolyamatot. Fejlett kommunikációs készséggel rendelkezik.	
Helyesen alkalmazza a kicsinyítést, nagyítást.	Ismeri az arányrendszert.	Irányítással		
Ötleteit, vázlatok alapján, számítógépes programokkal is rögzíti.	Ismeri a tervezési folyamatot.	Teljesen önállóan		A grafikus szoftverek alkalmazási lehetőségeinek és korlátainak ismerete.
Színvonalas látványtervet készít különböző grafikai technikákkal.	Képkomponálási szabályok, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei	Teljesen önállóan		Képszerkesztő- és 3D programok használata
Kiválasztja a legmegfelelőbb betűtípusokat a tervező- munka során.	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti tájékozottság	Instrukció alapján részben önállóan		Betűkészlet bővítése

A képzés órakeretének legalább 70 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Munkavállalói idegen nyelv tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanulók idegen nyelven is képesek legyenek álláshirdetés- re jelentkezni, ismerjék az álláskeresés lépéseit, hatékonyan és eredményesen meg tudják valósítani a kommunikációs célokat egy állásinterjú során.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	-	-
10.	-	-
11.	-	-
12.	-	-
13.	62 óra	2 óra/ hét
Összesen:	62 óra	2 óra

13. osztály (62 óra)

Témakörök

1. Az álláskeresés lépései, álláshirdetések

11 óra

16. Kreatív ágazat

A tanuló megismeri az álláskeresés lépéseit, és megtanulja az ahhoz kapcsolódó szókinccset idegen nyelven (végzettségek, egyéb képzettségek, megkövetelt tulajdonságok, szakmai gyakorlat stb.).

Képesse válik a szakmájához kapcsolódó álláshirdetések megértésére, és fel tudja ismerni, hogy saját végzettsége, képzettsége, képességei mennyire felelnek meg az álláshirdetés követelményeinek. Az álláshirdetésnek és szakmájának megfelelően begyakorolja az egyszerűbb, álláskereséssel kapcsolatos űrlapok helyes kitöltését. Az álláshirdetések és az űrlapok szövegének olvasása során a receptív kompetencia fejlesztése történik (olvasott szöveg értése), az űrlapkitöltés során pedig produktív kompetenciákat fejlesztünk (írás-készség).

2. Önéletrajz és motivációs levél**20 óra**

A tanuló megtanulja az önéletrajzok típusait, azok tartalmi és formai követelményeit, tipikus szófordulatait. Képesse válik saját maga is a nyelvi szintjének megfelelő helyességgel és igényességgel, önállóan megfogalmazni önéletrajzát.

Megismeri az állás megpályázásához használt hivatalos levél tartalmi és formai követelményeit. Begyakorolja a gyakran használt tipikus szófordulatokat, szakmájában használt gyakori kifejezéseket, valamint a szakmája gyakorlásához szükséges kulcsfontosságú kompetenciák kifejezéseit idegen nyelven. Az álláshirdetések alapján begyakorolja, hogyan lehet az adott hirdetéshez igazítani levelének tartalmát.

3. „Small talk” – általános társalgás**11 óra**

A small talk elengedhetetlen része minden beszélgetésnek, így az állásinterjúknak is. Segíti a beszélgetésben részt vevőket ráhangolódni a tényleges beszélgetésre, megtöri a kínos csendet, oldja a feszültséget, segít a beszélgetés gördülékeny menetének fenntartásában és a beszélgetés lezárásában. Fontos, hogy a small talk során érintett témák semlegesek legyenek a beszélgetőpartnerek számára, és az adott szituációhoz, fizikai környezethez passzoljanak. Ilyen tipikus témák lehetnek pl. időjárás, közlekedés (odajutás, parkolás, épületen belüli tájékozódás), étkezési lehetőségek (cégnél, környéken), család, hobbi, szabadidő (szórakozás, sport). A tanulók begyakorolják a kérdésfeltevést és a beszélgetésben való aktív részvétel szabályait, fordulatait.

4. Állásinterjú**20 óra**

A témakör végére a tanuló képes viszonylagos folyékonysággal, hatékony kommunikációt folytatni az állásinterjú során. Be tud mutatkozni szakmai vonatkozással is. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókinccset, amely alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. Ki tudja emelni erősségeit, és kérdéseket tud feltenni a betölteni kívánt munkakörrel kapcsolatosan.

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
-----------------------	-----------	---------------------------------	-----------------------------------	--

16. Kreatív ágazat

Internetes álláskereső oldalakon és egyéb fórumokon (újsághirdetések, szaklapok, szakmai kiadványok stb.) álláshirdetéseket keres. Az álláskeresőkhöz használja a kapcsolati tőkéjét.	Ismeri az álláskeresőket segítő fórumokat, álláshirdetéseket tartalmazó forrásokat, állásokat hirdető vagy álláskeresőkhöz segítő szervezeteket, munkaközvetítő ügynökségeket.	Teljesen önállóan		Hatékonyan tudja álláskeresőkhöz használni az internetes böngészőket és álláskereső portálokat, és ezek segítségével képes szakmájának, végzettségének, képességeinek megfelelően álláshirdetéseket kiválasztani.
A tartalmi és formai követelményeknek megfelelő önéletrajzot fogalmaz.	Ismeri az önéletrajz típusait, azok tartalmi és formai követelményeit.	Teljesen önállóan	Törekszik kompetenciáinak reális megfogalmazására, erősségeinek hangsúlyozására idegen nyelven. Nyitott szakmai és személyes kompetenciáinak fejlesztésére. Törekszik receptív és produktív készségeit idegen nyelven fejleszteni (olvasott és hallott szöveg értése, íráskészség, valamint beszédprodukción). Szakmája iránt elkötelezett. Megjelenése visszafogott, helyzetéhez illő. Viselkedésében törekszik az adott helyzetnek megfelelni.	Ki tud tölteni önéletrajzsablonokat, pl. Europass CV-sablon, vagy szövegszerkesztő program segítségével létre tud hozni az adott önéletrajztípusoknak megfelelő dokumentumot.
A tartalmi és formai követelményeknek megfelelő motivációs levelet ír, melyet a megpályázandó állás sajátosságaihoz igazít.	Ismeri a motivációs levél tartalmi és formai követelményét, felépítését, valamint tipikus szófordulatait az adott idegen nyelven.	Teljesen önállóan		Szövegszerkesztő program segítségével meg tud írni egy önéletrajzot, figyelembe véve a formai szabályokat.
Kitölti és a munkaadóhoz eljuttatja a szükséges nyomtatványokat és dokumentumokat az álláskereső folyamatának figyelembevételével.	Ismeri az álláskereső folyamatát.	Teljesen önállóan		Digitális nyomtatványok kitöltése, szövegek formai követelményeknek megfelelő létrehozása, e-mailek küldése és fogadása, csatolmányok letöltése és hozzáadása.
Felkészül az állásinterjúra a megpályázni kívánt állásnak megfelelően, a céljait szem előtt tartva kommunikál az interjú során.	Ismeri az állásinterjú menetét, tisztában van a lehetséges kérdésekkel. Az adott szituáció megvalósításához megfelelő szókincsrel és nyelvtani tudással rendelkezik.	Teljesen önállóan		A megpályázni kívánt állással kapcsolatban képes az internetről információt szerezni.

A képzés órakeretének 0 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Munkavállalói ismeretek tantárgy

A tantárgy célja

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, a munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	-	-
10.	18 óra	0,5 óra/hét
11.	-	-
12.	-	-
13.	-	-
Összesen:	18 óra	0,5 óra

10 osztály (18 óra)

Témakörök

1. Álláskeresés

5 óra

16. Kreatív ágazat

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismere- te, mobilitás szerepe, szakképzések szerepe, képzési támogatások (ösztöndíjak rendszere) ismerete

Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága

2. Munkajogi alapismeretek**5 óra**

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, köz- alkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony

A tanulót érintő szakképzési munkaviszony lényege, jelentősége

Atipikus munkavégzési formák a munka törvénykönyve szerint: távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka)

Speciális jogviszonyok: önfoglalkoztatás, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka

3. Munkaviszony létesítése**5 óra**

Felek a munkajogviszonyban.

A munkaviszony alanyai

A munkaviszony létesítése.

A munkaszerződés.

A munkaszerződés tartalma.

A munkaviszony kezdete létrejötte, fajtái.

Próbaidő

A munkavállaló és munkáltató alapvető kötelezettségei

A munkaszerződés módosítása

Munkaviszony megszűnése, megszüntetése

Munkaidő és pihenőidő

A munka díjazása (minimálbér, garantált bérminimum)

4. Munkanélküliség**3 óra**

Nemzeti Foglalkoztatási Szolgálat (NFSZ).

Álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel

Az álláskeresési ellátások fajtái

Álláskeresők számára nyújtandó támogatások (vállalkozóvá válás, közfoglalkoztatás, képzések, utazásiköltség-támogatások)

Szolgáltatások álláskeresőknek (munkaerő-közvetítés, tanácsadás) Európai

Foglalkoztatási Szolgálat (EURES)

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képes- ségek	Ismeretek	Önállóság és fele- lősség mértéke	Elvárt viselkedés- módok, attitűdök	Általános és szak- mához kötődő digitális kompe- tenciák
Megfogalmazza saját karriercéljait.	Ismeri saját szemé- lyisége jellemvoná- sait, annak pozití- vumait.	Teljesen önállóan	Önismerete alapján törekszik céljai reális megfogalma-	

16. Kreatív ágazat

Szakképzési munkaviszonyt létesít.	Ismeri a munkaszerződés tartalmi és formai követelményeit.	Instrukció alapján részben önállóan	zására. Megjelenésében igényes, viselkedésében visszafogott. Elkötelezett a szabályos foglalkoztatás mellett. Törekszik a saját munkabérét érintő változások nyomán követésére.	
Felismeri, megnevezi és leírja az álláskeresés módszereit.	Ismeri a formális és informális álláskeresési technikákat.	Teljesen önállóan		Internetes álláskeresési portálokon információkat keres, rendszerez.

A képzés órakeretének legalább 0 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Művészettörténet tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy felkészíti a tanulókat arra, hogy szakmai tudásukat minél szélesebb művészettörténeti és művészetelméleti ismeretekre építsék, alkotó- és tervezőmunkájukban minél szélesebb inspirációs forrásokra támaszkodjanak. Lehetővé teszi, hogy a nagy, átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe a szakelméleti, a szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon. A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek, stílusan és szaktörténet

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

16. Kreatív ágazat

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	-	-
10.	-	-
11.	72	2
12.	72	2
13.	62	2
Összesen:	206	6

11. osztály (72 óra)**Témakörök****11. osztály****(72 óra)****A művészetek története a 19. századig**

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, valamint a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete

A művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

A jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

12. osztály (72 óra)**Témakörök****12. osztály****(72 óra)****A művészetek története a 19. századig**

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

16. Kreatív ágazat

Az elérhető írott és képi források, valamint a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete

A művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műve-iben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

A jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művészetek története a 20. században

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. századtól napjainkig

Az elérhető írott és képi források, a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műve-iben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

13. osztály (62 óra)**Témakörök****13.osztály****(62óra)****A művészetek története a 20. században**

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. századtól napjainkig

Az elérhető írott és képi források, a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műve-iben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a XX. században

16. Kreatív ágazat

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése Egyén, közösség és kultúra viszonya napjainkban
 Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése Múterem-látogatások
 Művésztelepek, alkotó helyszínek látogatása későbbi gyakorlati felhasználás

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Művészettörténeti ismereteit szakmai munkájában inspirációs forrásként használja, szakmai munkájába beépíti.	A művészettörténet stíluskorszakai, az információgyűjtés menete, módja	Teljesen önállóan	Nyitott művészettörténeti ismereteinek rendszeres bővítésére. Érdeklődik a kiállítások, kortárs művészek munkái iránt.	Digitalizál, digitális képgyűjteményt készít, bővít.
A műalkotásokat értelmezi.	Különböző korok, stílusok műalkotásainak értelmezési szempontjai	Teljesen önállóan	Törekszik arra, hogy rendszeres önképzéssel és továbbképzéssel szakmai fejlődését elősegítse.	Internetes forrásokban keres, gyűjt, digitális és internetes tárhelyet kezel.
Az IKT adta lehetőségeket kihasználva bővíti művészettörténeti ismereteit, amelyeket azután munkájába beépít	Digitális, online információforrások ismerete, szakszerű, kritikus és etikus használata	Teljesen önállóan	A megismerési, kutatási folyamatokban a koradta	Digitális prezentációkészítő programot használ.
Művészettörténeti alkotásokról, korokról, saját munkájáról szóban és írásban is színvonalasan kommunikál, prezentációt készít és tart.	A verbális és az írott kommunikáció, a prezentáció szabályai, a prezentációkészítés módja, szoftverismeret	Teljesen önállóan	technikai lehetőségekkel él, azokban igyekszik naprakész lenni.	

céljából Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása
 Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának megfigyelése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

A képzés órakeretének legalább 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Rajz tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy tanításának fő célja

A tantárgy fő célja, hogy felkészít a képző- és iparművészeti szakmákban végzendő közép- szintű tervezőmunkára, valamint a felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására. Mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit. Felkészít a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására, az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezőmódok elsajátítására, a látvány belső, formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, Művészetek, Ábrázoló geometria, népművészet, idegen nyelv

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	-	-
10.	-	-
11.	72	2
12.	72	2
13.	108	3,5
Összesen:	252	7,5

16. Kreatív ágazat

11. osztály (72 óra)

Témakörök

11. osztály

72 óra

A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

A témakör a természeti és tárgyi világ megfigyelésével, a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója, gömb, henger, kúp, hasáb mértani egységekre bont-ható analízise, síkbeli ábrázolása

Látvány után készült tanulmányrajzok

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok ábrázolása

Természeti formák, növények és állatok megjelenítése

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

12. osztály (72 óra)

Témakörök

A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

36 óra

A témakör a természeti és tárgyi világ megfigyelésével, a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója, gömb, henger, kúp, hasáb mértani egységekre bont-ható analízise, síkbeli ábrázolása

Látvány után készült tanulmányrajzok

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok ábrázolása

Természeti formák, növények és állatok megjelenítése

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

Az emberábrázolás alapjai

36 óra

16. Kreatív ágazat

A témakör az emberi alak tanulmányozásával, annak belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, mozgása

A csontváz felépítése, részei, működése

Modell utáni portré

Önarcképtanulmányok a személyiség, a karakter, az érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása

Aktrajz, mintázási tanulmányok

13. osztály (108 óra)

Témakörök

Az emberábrázolás alapjai

62 óra

A témakör az emberi alak tanulmányozásával, annak belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, mozgása

A csontváz felépítése, részei, működése

Modell utáni portré

Önarcképtanulmányok a személyiség, a karakter, az érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása

Aktrajz, mintázási tanulmányok:

Ember és tér

46 óra

A témakör az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozásával, a korábban megismert és vizsgált tér- és képkompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Ember és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és az öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok; a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

A nagyméretű épített külső és belső környezet és az emberi alak kapcsolata

16. Kreatív ágazat

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Elképzeléseit, ötleteit vizuális formában bemutatja.	A rajzi tapasztalat során összegyűlt ismeretekre támaszkodhat a látvány belső formai összefüggései értelmezésében. Analizáló és szintetizáló tapasztalatok	Teljesen önállóan	Törekszik arra, hogy rendszeres önképzéssel és továbbképzéssel szakmai fejlődését elősegítse. Nyitott a képalkotó eszközök változásának követésére, igyekszik élni a technológia adta lehetőségekkel.	
Szabadkézi vagy digitális vázlatokat készít.	A digitális kép- rögzítő eszközök ismerete	Teljesen önállóan	Nyitott a régi és új ábrázolási eljárások, technikák megismerésére, használatára, az azokkal való kísérletezésre.	Digitális eszközzel rajzol.
Analóg és digitális képet komponál, készít.	A digitális kép- rögzítő eszközök ismerete	Teljesen önállóan	Nyitott a régi és új ábrázolási eljárások, technikák megismerésére, használatára, az azokkal való kísérletezésre.	Digitális képalkotó eszközt, rajzpadot, digitális fényképezőgépet, videó-kamerát használ.
Különböző manuális technikákkal festés, rajzolás, mintázás, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazásával két- és háromdimenziós alkotásokat készít.	A festészeti, rajz- lási, formaalkotási technikák, a kollázs- és montázkészítés módja, kevert technikák alkalmazásának módja	Teljesen önállóan	Törekszik a csoportmunkában való eredményes együttműködésre.	

A képzés órakeretének legalább 80%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Technológia gyakorlat 1–2. tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanuló ismerje és használja a dekoratóri munkához szükséges hagyományos és új anyagokat, eszközöket, gépeket és technológiákat. Készítse el az áru- és térrendezéshez szükséges installációkat, áruhordókat, egyedi elemeket, feliratokat, információs rendszereket.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	36	1
12.	36	1
13.	93	3
Összesen:	165	5

11. osztály (36 óra)

Témakörök

1. A dekoratóri munka anyagai, eszközei

36 óra

16. Kreatív ágazat

A témakör a szakmára jellemző anyagokkal és eszközökkel foglalkozik, ugyanis a dekora- tőrnek a kivitelezés teljes körű technológiai lehetőségeit és a felhasználható összes anyagot ismernie kell ahhoz, hogy szakszerű és jó minőségű munkát végezzen, hogy saját műhelyt alakíthasson ki. Tisztában kell lennie a beszerzési lehetőségekkel is.

Az összes lehetőséget a megrendelő elé kell tárnia ahhoz, hogy az aztán kiválaszthassa a számára legmegfelelőbb anyagot és technikát.

Anyagok:

- Papírfajták bemutatása, a papíryanagok tulajdonságainak ismertetése
- Festékfajták bemutatása (alapanyagok, a festék felépítése)
- Ragasztórendszerek fajtái (hagyományos, kétkomponensű, diszperziós, pillanatragasztók stb.)
- A fa mint alapanyag bemutatása, fajtái és jellemzői
- Műanyagok ismertetése (hőre lágyuló és keményedő, plexi, celluloid, PVC, poliuretánhab, habosított műanyagok, műgyanták stb.)
- Fémfajták
- Világítási eszközök és rendszerek fajtái
- Plasztikák gyártása, a mintázás anyagai (agyag, gyurma, gipsz, habosított PVC-k, műanyagok stb.)
- Öntapadós fóliák típusai
- Nyomatott poszterek, táblák és ponyvák alapanyagai
- Vágóeszközök (olló, sniccer stb.)
- Dekorátor kéziszerszámok (fogók, kalapács, mérőszalag stb.)
- A felületkezelés eszközei (ecset, henger, szórópisztoly stb.)
- Faipari barkácsszerek (fűrész, dekopírfűrész, csiszológép, körfűrész)
- Fémipari mérőeszközök és fémmegmunkáló szerszámok
- A fotó-szita eljárás eszközei
- Számítógép és képekezelő, tervező- és prezentációs szoftverek
- Plotter és vezérlőszoftverei
- Digitális képrögzítő eszközök

12. osztály (36 óra)**Témakörök****1. Szakelmélet, a munkavégzés folyamata****36 óra**

A témakörön belül, a tanuló ismerje meg a dekoratóri munka minden fázisát a megrendelővel való első találkozástól a záró munkálatokig. Legyen képes az érintett emberekkel (megrendelő, kivitelezők stb.) a leghatékonyabb kommunikációra, szakmai munkájában a pontos tervezésre (ütemterv, költségek stb.), valamint a minőségi és biztonságos munka- végzésre.

Előkészíti és levezeti a tárgyalási fázist.

Informálódik a megrendelő igényeiről, a tárgyalás során jegyzeteket készít.

Helyszínmérést végez a környezetről, az adott térről, a megközelítési és rálátási adottságokról.

Szabadkézi vázlatokat készít az elképzeléseiről.

A megrendelővel történő egyeztetés után méretarányos látványtervet készít, mellé- keli az ütemtervet és a költségvetést.

A terv jóváhagyása után kivitelezési tervet, makettet készít.

16. Kreatív ágazat

Felméri és kiszámolja az anyag- és eszközszükségletet.

Kiválasztja a funkciótól, mérettől, példányszámtól függő legjobb technológiai eljárásokat.

Megrendeli, beszerzi vagy elkészíti a szükséges anyagokat, szolgáltatást, áruhordókat, eszközöket, használva a szükséges manuális, elektronikus vágó- vagy nyomtatóeszközöket.

Konzultál a kivitelező, szerelő szakemberekkel, munkájukat irányítja.

Kivágja vagy kivágatja a szükséges hordozókat.

Kiválasztja, megtervezi/tervezeti a szükséges fény, audiovizuális és egyéb látványtechnikai eszközöket.

Tipográfiai és grafikai elemeket alkalmaz installációkon, táblákon, reklámelemeken.

Gondoskodik az áruhordók biztonságos kihelyezéséről és rögzítéséről.

Elvégzi a rendezést. Folyamatosan ellenőrzi a kivitelezés minőségét, az ütemterv betartását.

A munka végeztével biztonságosan elcsomagolja az anyagokat és eszközöket.

Elszámol a megrendelővel.

Bontáskor ügyel a lebontott elemek csomagolására, elszállítására és raktározására.

13. osztály (93 óra)**Témakörök****1. Anyagismeret****31 óra**

Az Anyagismeret témakör a képző- és iparművészeti szakmák és szakmai irányok speciális történeti ismereteinek és felhasználható anyagainak elsajátításával, megismerésével foglalkozik.

A szakmatörténet felhasználási lehetőségei a tervezési és kivitelezési munkában az anyag- és eszközhasználat megismerésével segítik a gyakorlati alkalmazást.

A szakmában használatos alap- és segédanyagok, eszközök fajtái, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, az alkalmazás szabályai válnak ismertté a témakör feldolgozása során.

2. A dekoratóri munka technológiai tervezése, kivitelezése, előkészítése**62 óra**

A témakör a dekorátor szakma tervezési, kivitelezési, gyakorlatban elsajátítható folyamatait ismerteti meg.

Papírlemezek vágásának, hajlításának bemutatása és gyakorlása (olló, sniccer, ragasztó használata), papírplasztika készítése

Egyszerű faipari barkácsgépek (dekopírfűrész, fűrógép, csiszológép, kézi körfűrész) használatának bemutatása és kezelése kirakati installációs elemek készítésénél

Festési technikák bemutatása és gyakorlása (ecset, szórópisztoly, henger) a dekoratóri munka előkészítő fázisában

Plasztikus elemek gyártásának bemutatása (mintázás, agyag, gyurma, gipsz, műanyagok, habosított műanyagok, szendvicselemek stb.)

Táblák, kirakatok bevonásának, kasírozásának technológiai folyamata

Műanyag táblák, falemezek megmunkálása, méretre vágása, ragasztása

Megállító tábla tervezése és készítése manuálisan és számítógéppel (szkennelés, vektorizálás, fotógrafikák készítése, vektoros grafikák létrehozása)

A megállító tábla makettjének kivitelezése (számítógép és képkezelő, tervező- és

16. Kreatív ágazat

prezentációs szoftverek, plotter és vezérlőszoftvereinek használatával)

Öntapadós fólia-grafikák applikálása

Plasztikus elemekkel ellátott reklámtábla tervezése és kivitelezése

Kiállítási stand makettjének kivitelezése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Előkészíti és levezeti a tárgyalási fázist. Helyszínelmérést végez a környezetről, a megközelítési és rálátási lehetőségekről.		Instrukció alapján részben önállóan	Önállóság Szorgalom, igyekezet Megbízhatóság Konszenzus-készség Gyakorlatias feladatértelmezés Eredményorientáltság	Digitális fényképezési alapismeret
Helyszínelmérést végez a környezetről, a megközelítési és rálátási lehetőségekről.		Teljesen önállóan		Digitális fényképezési alapismeret
Dekorációk térbeli alkalmazásához méretarányos műszaki rajzokat készít.	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség	Instrukció alapján részben önállóan		
Vázlatkészítés után, számítógépes technológiával dekorációs célú grafikai, tipográfiai elemeket, motívumokat tervez és kivitelez.	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti meg-alapozottság	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
A kivitelezési folyamatot lebonyolítja, irányítja.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Teljesen önállóan		
Kiválasztja a funkciótól, példányszámtól, anyagtól függő technológiai eljárást.		Instrukció alapján részben önállóan		
Kivágotja, méretre szabja a kívánt anyagú hordozókat.		Teljesen önállóan		
Használja a különféle manuális és	Dekorátor kéziszer-			

16. Kreatív ágazat

elektronikus vágó- és nyomtatóeszközöket.	számok, festéstechnikai eszközök használata	Irányítással	
Tipográfiai ismereteket alkalmaz áru-hordozókon és reklámelemeken.	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség	Instrukció alapján részben önállóan	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Feliratok, ábrák kivitelezéséhez előkészíti a hordozóanyag felületét.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Térábrázolási rendszerek tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy tanításának fő célja a tanulók térszemléletének továbbfejlesztése, az alapozó szakasz ismereteinek megerősítése és folytatása. A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása. Tovább fejleszti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, elmélyíti a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerének, valamint a leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjainak és eljárásainak ismeretét. Ki- alakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometriai rajzi térbeli rekonstruálásának képességét.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematikai, síkgeometriai alapok, kerület-, területszámítások, tükrözés, eltolás, nagyítás, arányosítás, léptékváltás, érintőszerkesztés, párhuzamos csúsztatás, felezőmerőleges, szögfelezőszerkesztés

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.		
12.	36 óra	1 óra
13.	62 óra	2 óra
Összesen:	98 óra	3 óra

16. Kreatív ágazat

12. osztály (36 óra)

Témakörök

1. Monge-féle vetületi ábrázolás 36 óra

A témakör a műszaki ábrázolás nemzetközi formanyelvével, a vetületi ábrázolással foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Ábrázolási módok, képsíkrendszer

Térelemek ábrázolása

Térelemek kölcsönös helyzete

A képsíkrendszer bővítése

Sík lapú testek ábrázolása

Forgástestek ábrázolása

Rekonstrukciós feladatok

Transzformáció

Szabályos testek

Egyenes és sík dőféspontja

Méretes feladatok

Testépítés

Síkmetszés

A testek hálója és annak kifejtése

13. osztály (62 óra)

Témakörök

1. Axonometria 6 óra

A témakör minden olyan szakmában népszerű ábrázolási móddal foglalkozik, amely szemléltető céllal készít rajzokat objektumokról.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Gyakorlati tengelykeresztek és tulajdonságaik

Izometrikus és dimetrikus axonometria

Ortogonalis axonometria

Klinogonális axonometria

Kavalier-axonometria

Katona-axonometria

Dimetrikus tengelykereszt

2. Perspektíva 44 óra

A témakör a perspektivikus látásmóddal, a térbeli alakzatok látványszerű megjelenítésével foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

A perspektivikus ábrázolás elemei

Nyompont, iránypont használata

16. Kreatív ágazat

Áthatási eljárás
 Alaprajzra építkező eljárás
 Távmetszési eljárás
 Tárgy, objektum perspektivikus képe
 Perspektívasablon
 Intuitív geometria

3. Árnyékrajzolás, árnyékszerkesztés**6 óra**

A témakör az egyes tárgyak, elemek térbeli megjelenítését erősítő és magyarázó árnyékokkal, valamint azok szerkesztésével foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Árnyékszerkesztés Monge-rendszerben
 Árnyékrajzolás és -szerkesztés axonometriában
 Szakrajzi alapok
 Építészeti (belső) szakrajz
 Fém- és faipari szakrajz
 Szabványok, jelölésrendszer

4. A műszaki rajzolás elemei**6 óra**

A témakör a műszaki rajzolóval, a vizuális kommunikáció egyik eszközével és annak gyakorlati alkalmazásával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Szakrajzi alapok
 Építészeti (belső) szakrajz
 Fém- és faipari szakrajz
 Szabványok, jelölésrendszer

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Vetületek alapján térbeli alakzatokat rekonstruál, észleli a tárgyak tulajdonságait. Tanúbizonyosságot ad formaészlelésről és formaérzékről.	Térképzés, a térérzékelés elemei, transzformációs látás	Instrukció alapján részben önállóan		
Látvány alapján felismeri az egyes vetületeket, részleteket. Pontosan észleli a részletek és az egész tárgy viszonyát.	Átláthatóság, nézőpontváltás	Instrukció alapján részben önállóan	Logikus következtetés, állandó kontroll, belehelyezke-	

16. Kreatív ágazat

Valós és tervezni kívánt objektumokról méret-arányos rajzokat készít. Szerkesztőeszközök használatával elkészíti azok kiviteli terveit.	Arányérzék, viszonyítási alap Mérés és összehasonlítás	Teljesen önállóan	és az adott szituációba	Szerkesztőprogramok ismerete
Különböző térmegjelenítéseket alkalmaz látványtervei elkészítéséhez.	Az ideális megjelenítés kiválasztásának ismerete Ismeri az ábrázolási módokat és azok átjárhatóságát.	Instrukció alapján részben önállóan		3D programok alkalmazása, ismerete és használata

A képzés órakeretének legalább 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Térrendezés

A tantárgy célja

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók saját vagy mások által készített terv alapján, az adottságok felmérésétől a bontásig, a kereskedelmi, művészeti és közösségi terek berendezésének és dekorálásának minden lépését elsajátítsák a gyakorlatban

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	36 óra	1 óra / hét
12.	72 óra	2 óra / hét
13.	93 óra	3 óra / hét
Összesen:	206 óra	6,1 óra / hét

11 osztály: (36 óra)

Témakörök:

1. Komplex kompozíciók készítése különböző téri egységekben 36 óra

A témakör a kirakati tereken túlmutató árukihelyezési módokkal, lehetőségekkel foglalkozik.

- Felmérés, bevezető feladat: bevásárlóközpontok, illetve kulturális terek látogatása
- Adott szempontok szerint gyűjt anyagot, jegyzetel és fotózik.

16. Kreatív ágazat

- A látottakat közösen elemzik, ötleteket jelenít meg.
- A tapasztalatok alapján komplex kompozíciókat készítenek áruszigeten, nagyobb téri egységekben.

Feladattípusok:

- Egyszerű, körbejárható kompozíciók készítése kirakati babákkal a talajon (élménysziget)
- Installációval és figurákkal kombinált kompozíciók a talajon, kubusokkal, emelésekkel
- Grafikai és tipográfiai elemek térelemekkel való variálása emelésekkel és függesztésekkel
- Körbejárható kompozíciók készítése geometrikus elemekből, nonfiguratív elemek használatával
- Babák öltöztetése „szokatlan” anyagokkal (pl. papír, műanyag palackok stb.)
- Kompozíciók készítése vitrinben, tárlóban

A feladatok mindig adott témához kapcsolódnak (pl. évszakok, ünnepek, hangulatok stb.).

A kompozíciók készítésénél ügyelnek arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

- A kompozíciókat bevilágítják és fotózzák.
- A bontás után gondoskodnak a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

12. osztály: (72 óra)**Témakörök:****1. Komplex kompozíciók készítése különböző téri egységekben 72 óra**

A témakör a kirakati tereken túlmutató árukihelyezési módokkal, lehetőségekkel foglalkozik.

- Felmérés, bevezető feladat: bevásárlóközpontok, illetve kulturális terek látogatása
- Adott szempontok szerint gyűjt anyagot, jegyzetel és fotózik.
- A látottakat közösen elemzik, ötleteket jelenít meg.
- A tapasztalatok alapján komplex kompozíciókat készítenek áruszigeten, nagyobb téri egységekben.

Feladattípusok:

- Egyszerű, körbejárható kompozíciók készítése kirakati babákkal a talajon (élménysziget)
- Installációval és figurákkal kombinált kompozíciók a talajon, kubusokkal, emelésekkel
- Grafikai és tipográfiai elemek térelemekkel való variálása emelésekkel és függesztésekkel
- Körbejárható kompozíciók készítése geometrikus elemekből, nonfiguratív elemek használatával
- Babák öltöztetése „szokatlan” anyagokkal (pl. papír, műanyag palackok stb.)
- Kompozíciók készítése vitrinben, tárlóban

A feladatok mindig adott témához kapcsolódnak (pl. évszakok, ünnepek, hangulatok stb.).

A kompozíciók készítésénél ügyelnek arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

16. Kreatív ágazat

- A kompozíciókat bevilágítják és fotózzák.
- A bontás után gondoskodnak a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

13. osztály (93 óra)**Témakörök:****1. Kiállítási rendszerek alkalmazása****31 óra**

A témakör a kiállításrendezés feladataival foglalkozik a tervezést is érintve, de nagyobb hangsúlyt fektetve a gyakorlati, kivitelezési feladatkörre.

- A kiállítás tervezésekor különbséget kell tenni kereskedelmi és művészeti kiállítás tervezése között.
- Az adottságok és a téri környezet felmérése után a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.
- Ezt követően a legtöbbet használt és a legjobban variálható rendszer elemeiből ki- sebb egységeket szerel és épít. Megismeri a rendszer elemeit, összekapcsolási lehetőségeit, a térképzés variációit, a függesztés módozatait, a világítási rendszer működését. A megépített egységben áruk és műtárgyak kihelyezésének lehetőségeit gyakorolja.
- Az építés folyamatáról és az elkészült standról fotók készülnek.

A megismert kiállítási rendszer vagy egyedi építésű rendszer alkalmazásával adott témára (termék, termékcsoport, márka, művészeti kiállítás stb.) kiállítási standot/teret tervez. Az adott egységelemekhez egyedi elemeket is tervez. A tér mérete és jellege (pl. sarokstand, sorstand stb.) adott. Alaprajzot készít, olvas, értelmez. Szükség szerint a tervet makett formájában készíti el.

2. Rendezvények dekorálása**31 óra**

A témakör fiktív rendezvények konkrét kül- vagy beltéri dekorálásának megtervezésével, illetve lehetőség szerint kivitelezésével foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Adott témára elkészíti a térkompozíciót.

A kompozíció mérete és elhelyezkedése függ a feladattól, a tér mozgásigényétől, az azon részt vevő emberek pozíciójától.

Feladattípusok:

- Családi ünnepek (pl. esküvő, születésnap, évfordulók, karácsony stb.) teremdekorálása, terítés, asztaldekorálás, székek bevonása stb.
- Társadalmi ünnepek teremdekorálása (pl. március 15. stb.)
- Társadalmi események teremdekorálása (pl. filmfesztivál stb.)
- Termékbemutatók, üzleti találkozók, konferenciák teremdekorálása

A kompozíciók készítésénél ügyel arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

Használja az alkalom társadalmilag elfogadott jeleit, színeit, sablonjait, de saját ötletével gazdagítja a látványt.

A kompozíciót bevilágítja és fotózza.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

16. Kreatív ágazat

3. Szakmatörténet

31 óra

A témakör a kirakatrendezés történetével, időszakaival, funkciójának változásaival, a rendezési stílusok koroktól és országoktól függő jellemzőivel foglalkozik. A tantárgy bevezetése és összefoglalója egyaránt lehet.

A kirakatrendezés helyi sajátosságai (hazai és nemzetközi viszonylatban)

Adott országok kirakatrendezésének jellemzése (Japán, Németország, Anglia stb.)

A dekoratőri munka helyszíneinek jellemzése elhelyezkedés, megközelíthetőség, vevőkör, megrendelői igények, méret, rálátás, környezeti hatások, munkavégzési feltételek stb. alapján.

Helyszínek:

- Önálló üzlet kirakata vagy kirakatsora (külvárosban, belvárosban, falun)
- Üzletközpontban lévő üzlet kirakata vagy kirakatsora
- Önálló üzlet belső tere és portálja
- Üzletközpontban lévő üzlet belső tere és portálja
- Üzletközpont belső tere
- Kereskedelmi kiállítás standja vásárterületen
- Művészeti kiállítás helyszíne kiállítóteremben
- Művészeti kiállítás helyszíne múzeumban
- Magánrendezvények egyedi helyszínei (lakás, étterem stb.)
- Társadalmi rendezvények egyedi helyszínei (iskola, színház, művelődési központ stb.)
- Üzleti rendezvények egyedi helyszínei (vállalat, étterem stb.)

A helyszín természetesen meghatározza a munkavégzés feltételeit a tervezés folyamatától a kivitelezésig.

A dekoratőrnek tisztában kell lennie mindazokkal a keretekkel (sokszor korlátokkal), amelyek között az adott helyzetben a legmagasabb minőségű eredményt érheti el.

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Felméri az adottságokat például kereskedelmi, vagy művészeti kiállítás kapcsán, előkészíti a téri, vizuális környezetet.	A rend, rendezettség, véletlen fogalmának alkalmazása a térrendezésben	Teljesen önállóan		
Terveket készít vagy értelmez és alkalmazásra előkészít, értelmezi a marketing- és reklámfeladatokat.	A térábrázolási rendszerek ismerete A térbeli szerkezet, tagolás kialakítása a rejtett geometrikus elvek alkalmazásával	Teljesen önállóan	Kreativitás, ötletgazdagság Tér-, plasztikai és	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata

16. Kreatív ágazat

Az árut előkészíti, megmunkálja, az installáció alapanyagait összeilleszti, installálja.	Statikus és dinamikus kompozíciók létrehozásának módja különböző áruval, elemekkel A térképzés, tértagolás vagy térkompozíció formái, például méteráru használatával	Instrukció alapján részben önállóan	stílusérzék Körütekintés, elővigyázatosság Hibakeresés (diagnosztizálás) Precizitás Kapcsolatteremtő készség Döntésképesség Önállóság	
Az előkészített környezeti és áru-elemekből elvégzi az árurendezést, kialakítja a térinstallációt.	A különböző árucsoportosítások földön, falon, levegőben történő megjelenítése, elhelyezési módjai, a látványalkotó elemeknek megfelelően A textília alakítása térformáló segéd-eszközökkel (papír, karton, drót, fa)	Instrukció alapján részben önállóan		
Az elfogadott terv alapján összefogja és irányítja a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját.	A stílusosan összehangolt látványelemek együttes kezelése, például árusziget Az audiovizuális effektusok összehatása és a reklámcélnak megfelelő kiemelési lehetőségei	Irányítással		
Bel- vagy kültéri dekorációnál elhelyezi az információs feliratokat, reklámszövegeket.	Komplex kompozíciók készítése nagyobb téri egységekben	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Folyamatosan összeveti a készülő munkát a tervvel.	A változásokhoz való alkalmazkodás, a készletek összetételének megfelelő kompozíciók törvényszerűségeinek folyamatos alkalmazása	Teljesen önállóan		

16. Kreatív ágazat

Beállítja a világítást és az egyéb technikai berendezéseket.	A fényeffektusok összhatása és a reklámcélnak megfelelő kiemelési lehetőségei	Instrukció alapján részben önállóan	
Elvégzi a térrendezés utómunkálatait, adminisztrációs feladatokat lát el.		Teljesen önállóan	Digitális fényképezés, képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Elvégzi vagy ellenőrzi a bontást, csomagolást.	Az áruk, installációk anyagának jellemzői	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 70 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Tervezés és kivitelezés tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy keretében a tanulók alapszintű elméleti és gyakorlati ismereteket sajátítanak el, továbbá megismerkednek az ágazathoz tartozó szakmai feladatokkal, a szakmára jellemző környezettel, munkafolyamatokkal, eszközökkel és az alkalmazott technikákkal.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatika, fizika, kémia, művészettörténet, rajz, média

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	108 óra	3 óra / hét
10.	126 óra	3,5 óra / hét
11.	-	-
12.	-	-
13.	-	-
Összesen:	234 óra	6,5 óra

9. osztály (108 óra)

Témakörök

5. Tervezési alapismeretek
Önálló képi gondolkodásra nevelés

27 óra

16. Kreatív ágazat

A rajzkészség fejlesztése
 Látvány után készült tanulmányrajzok készítése
 Síkkompozíciós gyakorlatok
 Színek kompozíciós gyakorlatok
 Térkompozíciós gyakorlatok
 Művészettörténeti alapok: őskor, Mezopotámia, Egyiptom, az ókori görög művészet, az ókori
 Róma művészete

6. A digitális fényképezés gyakorlata 9 óra

Fényképezés digitális fényképezőgéppel
 Beállítási lehetőségek: üzemmódok, érzékenység, WB
 A fénymérés gyakorlata
 A képfájl mentése, tömörítése

7. Grafikai és dekorációs alapok 18 óra

Különböző ábrázolási lehetőségek, stílusok, képi nyelvek, ezek alkalmazási területei
 Tapasztalatok a képi történetmesélés, karaktertervezés terén
 Stilizálás, feldolgozás, átírás, elvonatkoztatás
 Illusztratív, dekoratív feladatok; az absztrakt gondolkodás fejlesztése
 Különböző eszközök, anyagok, technikák alapszintű megismerése
 A motorikus készségek és a pontos munka igényének fejlesztése
 Betűk, feliratok, plasztikus papírkonstrukciók készítése manuális eszközökkel

8. A mozgókép- és animációkészítés alapjai 9 óra

Optikai játékok készítése (taumatróp, pörgetős füzet)
 A jellemzőbb filmműfajok ismerete (játékfilm, dokumentumfilm, rövidfilm, animációs film)
 Az alapvető formanyelvi kifejezőeszközök megismerése, fontosabb montázstípusok (intellektuális, metrikus, párhuzamos) megismerése, plánok
 A gyártási folyamat megismerése (forgatókönyv, storyboard, forgatás vagy animáció elkészítése, vágás, renderelés)
 Videós gyakorlatok (alapszintű kamerahasználat, plánozási és világítási gyakorlatok)
 Animációs gyakorlatok (timelapse, pixilláció, tárgyanimáció, papírkivágásos animáció, rajzanimáció)
 Videóvágás (az elkészített gyakorlati feladatok összeállítása videófájlba, alapszintű szoftverhasználat)
 Renderelés (szabványos, optimalizált videófájl exportálása)

9. A nyomdai előkészítés alapjai 9 óra

Egyszerű akcidenciák (névjegy, meghívó) tervezése Felbontás beállítása
 Kifutó használata
 Digitális montírozás Pdf-készítés
 Címke tervezése: vonalkód és QR-kód generálása, riccelés tervezése
 Táblázatszedés
 Egyszerű tekercses nyomtatványok (csomagolóanyag) tervezése, végtelenítés
 Könyv: szedéstükrök, tipográfiai terv, tördelés, kilövés
 Egyszerű ajándéktasak, doboz tervezése, stancolás, bigelés és ragasztás tervezése

16. Kreatív ágazat

Grafika illesztése, túltöltések tervezése
Az ofset- és a flexoforma-készítés technológiájának megismerése

10. Nyomatási alapismeretek**18 óra**

Az íves fekete-fehér és színes digitális nyomdagép használata
A tekercses színes digitális inkjet (azaz tintasugaras) nyomdagép használata
Az íves színes ofsetnyomtatás technológiájának megismerése, festékkeverés
A tekercses színes flexonyomtatás megismerése
A formalakkozás, riccelés technológiájának megismerése

11. A nyomtatványfeldolgozás alapjai**18 óra**

Speciális nyomathordozók (öntapadós fóliák, duplex karton, ponyva és ezek méreteinek) ismerete
A kötészeti anyagok (cérna, lemez, vászon) tulajdonságai (méret, szálirány)
A papírkezelés, ívszámlálás, kézi és gépi vágás, bígelés, ívhajtás, ragasztás technológiája
A spirálozás technológiája
A fűzetkészítés technológiája (összehordás, ívhajtás, irkafűzés, vágás)
Tekercses nyomtatványok kiszerelese
Stancolás, bígelés, kitörés, egyponos ragasztás, késztermék-csomagolás (pozicionált címkeragasztás, összeállítás, csomagolás)
In-line kötészeti lehetőségek megismerése
Cérnafűzött könyv készítése kézzel

10.. osztály (126 óra)**Témakörök****5. Tervezési alapismeretek****27 óra**

Önálló képi gondolkodásra nevelés
A rajzkészség fejlesztése
Látvány után készült tanulmányrajzok készítése
Síkkompozíciós gyakorlatok
Színkompozíciós gyakorlatok
Térkompozíciós gyakorlatok
Művészettörténeti alapok: őskor, Mezopotámia, Egyiptom, az ókori görög művészet, az ókori
Róma művészete

6. A digitális fényképezés gyakorlata**18 óra**

Fényképezés digitális fényképezőgéppel
Beállítási lehetőségek: üzemmódok, érzékenység, WB
A fénymérés gyakorlata
A képfájl mentése, tömörítése

7. Grafikai és dekorációs alapok**18 óra**

Különböző ábrázolási lehetőségek, stílusok, képi nyelvek, ezek alkalmazási területei
Tapasztalatok a képi történetmesélés, karaktertervezés terén

16. Kreatív ágazat

Stilizálás, feldolgozás, átírás, elvonatkoztatás
 Illusztratív, dekoratív feladatok; az absztrakt gondolkodás fejlesztése
 Különböző eszközök, anyagok, technikák alapszintű megismerése
 A motorikus készségek és a pontos munka igényének fejlesztése
 Betűk, feliratok, plasztikus papírkonstrukciók készítése manuális eszközökkel

8. A mozgókép- és animációkészítés alapjai 18 óra

Optikai játékok készítése (taumatrop, pörgetős füzet)
 A jellemzőbb filmműfajok ismerete (játékfilm, dokumentumfilm, rövidfilm, animációs film)
 Az alapvető formanyelvi kifejezőeszközök megismerése, fontosabb montázstípusok (intellektuális, metrikus, párhuzamos) megismerése, plánok
 A gyártási folyamat megismerése (forgatókönyv, storyboard, forgatás vagy animáció elkészítése, vágás, renderelés)
 Videós gyakorlatok (alapszintű kamerahasználat, plánozási és világítási gyakorlatok)
 Animációs gyakorlatok (timelapse, pixilláció, tárgyanimáció, papírkivágásos animáció, rajzanimáció)
 Videóvágás (az elkészített gyakorlati feladatok összeállítása videófájlba, alapszintű szoftverhasználat)
 Renderelés (szabványos, optimalizált videófájl exportálása)

9. A nyomdai előkészítés alapjai 9 óra

Egyszerű akcenciák (névjegy, meghívó) tervezése
 Felbontás beállítása
 Kifutó használata
 Digitális montírozás Pdf-készítés
 Címke tervezése: vonalkód és QR-kód generálása, riccelés tervezése
 Táblázatszedés
 Egyszerű tekercses nyomtatványok (csomagolóanyag) tervezése, végtelenítés
 Könyv: szedéstükrök, tipográfiai terv, tördelés, kilövés
 Egyszerű ajándéktasak, doboz tervezése, stancolás, bígelés és ragasztás tervezése
 Grafika illesztése, túltöltések tervezése
 Az ofset- és a flexoforma-készítés technológiájának megismerése

10. Nyomtatási alapismeretek 18 óra

Az íves fekete-fehér és színes digitális nyomdagép használata
 A tekercses színes digitális inkjet (azaz tintasugaras) nyomdagép használata
 Az íves színes ofsetnyomtatás technológiájának megismerése, festékkeverés
 A tekercses színes flexonyomtatás megismerése
 A formalakkozás, riccelés technológiájának megismerése

11. A nyomtatványfeldolgozás alapjai 18 óra

Speciális nyomathordozók (öntapadós fóliák, duplex karton, ponyva és ezek méreteinek) ismerete
 A kötészet anyagok (cérna, lemez, vászon) tulajdonságai (méret, szálirány)
 A papírkezelés, ívszámlálás, kézi és gépi vágás, bígelés, ívhajtás, ragasztás technológiája
 A spirálozás technológiája
 A füzetkészítés technológiája (összehordás, ívhajtás, irkafűzés, vágás)
 Tekercses nyomtatványok kiszerezése

16. Kreatív ágazat

Stancolás, bigelés, kitörés, egyponos ragasztás, késztermék-csomagolás (pozicionált címkeragasztás, összeállítás, csomagolás)

In-line kötészeti lehetőségek megismerése

Cérnafűzött könyv készítése kézzel

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Munkájában alkalmazza művészettörténeti ismereteit.	Ismeri az őskor és az ókor legfontosabb művészeti emlékeit.	Instrukció alapján részben önállóan	Nyitott ismeretei bővítésére. Törekszik a precíz munkavégzésre, a szabályok betartására. Nyitott új elemeket is tartalmazó problémák kreatív megoldására.	Interneten információt gyűjt, azt digitálisan tárolja, képfeldolgozó programban kezeli.
Igényes képeket tervez, alkot.	A kompozíció és a képi összefüggések viszonyának ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Képfeldolgozó és grafikus szoftvert alapszinten használ.
Különböző eszközökkel illusztrációt készít.	Ismeri az egyes eszközök használatát.	Instrukció alapján részben önállóan		
Stilizálja a formát.	A forma legfontosabb karakterjegyeinek megjelenítési módja	Instrukció alapján részben önállóan		
Alapszintű animációt készít.	Ismeri a fázisokat és azok megjelenítésének technikáit.	Instrukció alapján részben önállóan		
Digitális fényképeket készít.	Fényképek megkomponálása, a fényképezőgép használatának ismerete	Instrukció alapján részben önállóan		Digitális fényképezőgép kezelése
Kiadványt szerkeszt.	Ismeri a nyomtatott és elektronikus média műfaji sajátosságait, a tervezésükhöz kapcsolódó elvárásokat. Ismeri a montírozás követelményeit, a kilő- és szabályait. Ismeri a flexo- és az ofset-nyomóforma készítésének lehetőségeit.	Instrukció alapján részben önállóan		Kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű alkalmazása

16. Kreatív ágazat

Kiválasztja a célnak megfelelő anyagokat.	Ismeri a termékek elkészítéséhez szükséges alapanyagokat, segédanyagokat, és azok használatát.	Instrukció alapján részben önállóan	
Nyomatási technológiát használ.	Digitális nyomdagépet kezel, alapszinten ismeri az ofszet- és a flexnyomtatás technológiáját.	Instrukció alapján részben önállóan	Digitális nyomógépet kezel.

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Tervezés tantárgy

A tantárgy célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló ismerje meg a tervezés folyamatának lépéseit, hogy ötleteit a tervezés minden fázisában képes legyen szabad kézzel és számítógéppel megjeleníteni. Ismerje meg a komponálási alapelveket, az alapsémákat és azok variációit. A síkban történő tervezéstől jusson el téri kompozíciók tervezéséig és megjelenítéséig.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	36	1
12.	36	1
13.	31	1
Összesen:	103	3

11. osztály (36 óra)

Témakörök

1. Tervezés szabadkézi eszközökkel

36 óra

A témakör a szabadkézi tervezés – motívumkeresés, komponálás, vázlatok készítése,

16. Kreatív ágazat

a kész látványterv kivitelezése – folyamataival foglalkozik.

Kompozíciós gyakorlatok készítése (átlós, centrikus, szimmetrikus, ritmikus, statikus, dinamikus stb.) geometrikus alapelemekből (kör, négyzet, háromszög, pont, vonal stb.) fekete-fehér és tónusaik felhasználásával (kollázs, montázs, tus, vegyes technika stb.)

A fekete-fehér munkák színesre váltása, átírása (pasztell, akvarell, anilin, tus, kollázs, montázs stb.)

Színes absztrakt kompozíció alkotása az eddig elkészített munkákból kiválasztott felnagyítás és szabad átírás alapján

Síkból átvezetés a térbe (geometrikus síkokból és testekből kompozíció készítése kirakati térben)

Színes kirakattervek készítése adott térelemekből, torzókkal és figurákkal kiegészítve, adott hangulatra (hideg, meleg, savanyú, édes, romantikus, melankolikus stb.)

Ezek a színes, szabad kézzel készített munkák előgyakorlatok a tematikus árukirakatok és térkompozíciók tervezéséhez.

12. osztály (36 óra)**Témakörök****1. Tervezés számítógéppel****36 óra**

A témakör a grafikai, képkezelő, tervező és prezentációs szoftverek alkalmazásával, a kirakati és térkompozíciós tervek készítésével, a tér-, áru-, grafika-, tipográfia-, installáció- és díszítőelemek együttes használatával, a vizuális elemek összhangjával, a színbeli és formai összefüggések ideális hangolásával foglalkozik.

Árukirakat tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítőkkal és fényeffektusokkal

Áruházi élménysziget tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítőkkal és fényeffektusokkal

Kirakat/vitrin/élménysziget/bemutató tervezése adott művészeti stílus elemeinek felhasználásával (minden tanuló más korstílus, áru, installáció, díszítőelemek, figurák, tipográfiai elemek kombinációjával dolgozik)

Komplex mappa készítése, amely egy konkrét gyakorlati tevékenység tervdokumentációja (színes vázlatok, színes, perspektivikus látványterv, grafikai elemek, tipográfiai elemek, műhelyrajzok, Monge-ábra, perspektivikus ábra, ütemterv, költségvetés), mely érinti a prezentáció és a portfólió témakörét is.

Kereskedelmi és művészeti kiállítások tervezése

Üzletportál tervezése

16. Kreatív ágazat

13. osztály (31 óra)

Témakörök**1. Tervezés számítógéppel****31 óra**

A témakör a grafikai, képrekezelő, tervező és prezentációs szoftverek alkalmazásával, a kirakati és térkompozíciós tervek készítésével, a tér-, áru-, grafika-, tipográfia-, installáció- és díszítőelemek együttes használatával, a vizuális elemek összhangjával, a színbeli és formai összefüggések ideális hangolásával foglalkozik.

Árukirakat tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítővel és fényeffektusokkal

Áruházi élménysziget tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítővel és fényeffektusokkal

Kirakat/vitrin/élménysziget/bemutató tervezése adott művészeti stílus elemeinek felhasználásával (minden tanuló más korstílus, áru, installáció, díszítőelemek, figurák, tipográfiai elemek kombinációjával dolgozik)

Komplex mappa készítése, amely egy konkrét gyakorlati tevékenység tervdokumentációja (színes vázlatok, színes, perspektivikus látványterv, grafikai elemek, tipográfiai elemek, műhelyrajzok, Monge-ábra, perspektivikus ábra, ütemterv, költségvetés), mely érinti a prezentáció és a portfólió témakörét is.

Kereskedelmi és művészeti kiállítások tervezése

Üzletportál tervezése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Dekorációk téri alkalmazásához méretarányos rajzokat készít	A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	Irányítással		
Szabadkézi szemléletes vázlatokat készít elképzeléseiről. Tárgy és tér megjelenítés	Grafikai kompozíciós készség, képés és téralakítási készség A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése Fény-árnyék viszonyok megjelenítése,	Teljesen önállóan		

16. Kreatív ágazat

	kontraszthatások A tónusképzés lehetőségei		Kreativitás Ötlet- gazdagság Problé- maelemzés Önálló- ság Gyakorlatias fel- adatértelmezés Konszenzuskészség Eredményorientált- ság	
Vázlatkészítés után, számítógépes tech- nológiával dekorá- ciós célú grafikai, tipográfiai eleme- ket, motívumokat tervez és kivitelez.	A színek törvény- szerűségei és kife- jezőereje. Betűanatómiai és stílusismeret, betű- történeti megalapo- zottság	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektor- grafikus- és pixel- grafikus kép- feldolgozóprogram - ismeret, számítógé- pek használata
Méretarányos lát- ványtervet vagy makettet készít.	Grafikai kompozí- ciós készség, kép- és téralakítási kész- ség	Teljesen önállóan		
Használja a külön- féle nyomtatóesz- közöket.		Teljesen önállóan		Grafikai vektor- grafikus- és pixel- grafikus kép- feldolgozóprogram - ismeret, számítógé- pek használata
Grafikai vektorgra- fikus- és pixelgrafi- kus képfeldolgozó- program-ismeret, számítógépek hasz- nálata	Betűanatómiai és stílusismeret, betű- történeti megalapo- zottság	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektor- grafikus-,és pixel- grafikus kép- feldolgozóprogram - ismeret, számítógé- pek használata

Különböző kompo- zíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalma- zása	Grafikai kompozí- ciós készség, kép- és téralakítási kész- ség Színtan Formák tér szerkeze- ti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása A rajzolás és festés különböző technikái	Instrukció alapján részben önállóan		
---	---	--	--	--

16. Kreatív ágazat

Tipográfiai ismereteket alkalmaz áru-hordozókon és reklámelemeken	Betűanatómiai és stílusismeret, betű-történeti megalapozottság	Jelöljön ki egy elemet.	Grafikai vektor-grafikus- és pixel-grafikus képfeldolgozóprogram - ismeret, számítógépek használata
A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség A rajzolás és festés különböző technikái Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása	Irányítással	
Geometrikus formák és térelemek megjelenítése különböző grafikai technikákkal	Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 60 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Programozás tantárgy

(választható)

A tantárgy célja

A tanuló sajátítsa el a programkészítés alapvető lépéseit. Legyen képes a felvetett probléma megoldásához megfelelő lépéssorozatot (algoritmust) elkészíteni, a programot az algoritmus leírása alapján adott fejlesztői környezetben elkészíteni, annak működését ellenőrizni, szintaktikai és szemantikai hibákat javítani. A feladat megoldásához információkat gyűjt (idegen nyelven is) és dolgoz fel. Az elméleti anyag elsajátítása közvetlenül a gyakorlati példákon keresztül valósul meg. A tananyag kisebb részekre tagolódik, és minden részhez példák, gyakorló feladatok tartoznak.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	-	-
10.	-	-
11.	72 óra	2 óra/hét
12.	72 óra	2 óra/hét
13.	78 óra	2,5 óra/hét
Összesen:	222 óra	6,5 óra

16. Kreatív ágazat

11. osztály (72 óra)

Témakörök**2 Bevezetés a programozásba****30 óra**

Ismerkedés a kódolás alapvető lépéseinek elsajátítását segítő és eszközökkel

Weboldal vagy segítő eszközök által kínált vizuális programozási (pl. blokkalapú programozás) lehetőségek.

Változó, értékadás, ciklus

3 Programozási nyelvek**1 óra**

A programozási nyelvek áttekintése, csoportosítása, tulajdonságaik, felhasználási területeik alapján.

Több elterjedt magas szintű, erősen típusos programozási nyelv (pl. C++, Python) fejlesztői

környezetének kezelése, teszt forrásprogram létrehozása, fordítása, futtatása

4 Változók használata**3 óra**

A változó (és konstans) fogalma, a memóriefoglalás megértése.

A változók deklarációja és definíciója, névadási szabályok alkalmazása.

A változók kezdőértékének és pillanatnyi értékének megkülönböztetése.

Egyszerű adattípusok használata: logikai, karakter, valós, mutató.

Összetett adattípusok használata: tömb (vektor), karakterlánc, többdimenziós tömb (mátrix), struktúra (rekord)

5 Adatkezelés**4 óra**

Értékadás, kifejezések.

Kifejezések kiértékelési szabályainak alkalmazása, precedencia szintek vizsgálata a gyakorlatban.

Aritmetikai és logikai műveletek végrehajtása.

Adatok beolvasása és kivitele, standard I/O perifériák kezelése.

Véletlen számok generálása

6 A programkészítés lépései**4 óra**

Az adott probléma meghatározása, specifikációk megadása.

A megoldás algoritmusának elkészítése leírónyelven vagy folyamatábrával.

Programkód elkészítése leírónyelv vagy folyamatábra alapján.

Program futtatása, tesztelése, módszeres hibakeresés, nyomkövetéses hibakeresés, hiba javítása.

Programdokumentáció elkészítése

7 Vezérlési szerkezetek használata**6 óra**

Szekvencia, azaz az utasítások végrehajtási sorrendje.

Utasítás blokkok, utasítások egymásba ágyazása.

Egy- és többirányú elágazások (szelekció) használata egyszerű és összetett feltételekkel. Számláló,

előletesztelő és hátulatesztelő ciklusok (iteráció) használata egyszerű és összetett feltételekkel

8 Fájlkezelés**4 óra**

Bináris és szöveges fájlok felépítésének vizsgálata.

Fájl megnyitása olvasásra, írásra, módosításra.

Fájl megnyitásának ellenőrzése.

Fájlból olvasás, fájlba írás.

16. Kreatív ágazat

Fájl végének figyelése, pozicionálás fájlban.

Fájl lezárása

9 Függvények kezelése**6 óra**

Paraméter nélküli függvények definiálása, visszatérési érték meghatározása, függvény végrehajtása függvényhívással.

Lokális és globális változók szerepének megértése, definiálása, használata.

Paraméteres függvények definiálása, paraméter átadása függvényhíváskor.

Formális és aktuális paraméterek megkülönböztetése

10 Projektfeladat**14 óra**

Választott feladat megvalósítása: Algoritmus elkészítése leírónyelven vagy folyamatábrával, a program kódolása, tesztelése, hibaellenőrzés és javítás elvégzése. Programdokumentáció elkészítése, portfólió szerkesztése.

Javasolt más szakmai tantárgyak témaköreinek feldolgozása vagy a témakörökhöz kapcsolódó segédprogram elkészítése

12. osztály (72 óra)**Témakörök****1 Bevezetés a Python programozásba****4 óra**

Aszámítógépes program működésének elve

Fordított és interpretált kódok.

Python programozási nyelv jellemzői.

2 A Python programozási nyelv alapjai**48 óra**

Print függvény

Paraméterátadás fajtái (positional, keyword).

Egész, valós, karakterlánc és logikai típusú literálokat.

Aritmetikai operátorok

Input() függvény.

Relációs operátorok.

Egy- és többágú elágazások

Végtelen ciklusok

Range() függvény

Logika operátorok (and, or, not).

Bitműveletek.

Függvények és metódusok

Listametódusok append() és insert().

Buborékrendezés

Láthatósági szint (scope)

Rekurzió

Karakter és karakterlánc

Ord() és chr() függvények

16. Kreatív ágazat

Min(), max(), index(), list() függvények.

Sztring-metódusokat: capitalize(), center(), endswith(), find(), isalnum(), isalpha(), islower(), join(), lower(), lstrip(), replace(), rfind(), rstrip(), split(), startswith(), strip(), swapcase(), title(), upper().

Karakterláncok összehasonlítása, rendezése

3 Modulok, objektumok, fájlkezelés Pythonban**20 óra**

Math modul

Dir() függvény

Random modul

Platform modul

Python Module Index

Csomag (package) készítése

Hibafajták

Kivételkezelési feladatok

Objektumorientált programozás (OOP) koncepció

Osztály (class)

Osztályhierarchia

Szöveges fájlok kezelése

Open(), readline(), readlines() és write() függvények

13. osztály (78 óra)**Témakörök****1 HTML5 20 óra**

Táblázatok létrehozása és formázása

Szemantikus elemek (article, aside, main, header, footer, section) alkalmazása

Mediaelemek alkalmazása

Metaelemek és SEO-alapok ismerete és gyakorlati alkalmazása

A viewport metaelem ismerete és alkalmazása

Konkurens stílusok érvényesítési sorrendje (specificity)

2 CSS3 20 óra

Bborder-collapse

Nth-child

Media query

Colors

Opacity

Gradients

Box-shadow

Outline

Text-shadow

Border-radius

Szelektorok >, +, ~ – attribútum szelektorok

::before ::after

16. Kreatív ágazat

Flexbox
 CSS Grid
 CSS Animation és Transition
 Transform
 CSS preprocessor

3 JavaScript I.**16 óra**

JavaScript kód futtatása konzolon
 Elemi és összetett adattípusok (Number, String, Array, Boolean, undefined, null, Object, Map, Set) a JavaScriptben; értékadás, aritmetikai és logikai műveletek, kifejezések kiértékelése
 Reguláris kifejezések
 Változók és konstansok deklarálása (var, let, const), láthatóságuk
 Vezérlési szerkezetek (of, while, for, for in, for of, switch, break)
 Függvények deklarálása, arrow functions
 Objektumok webes környezetben, tulajdonságok és metódusok, DOM (Document Object Model), node-ok (csomópontok), element (elem), attribute (tulajdonság) és text (szöveg) node-ok
 Elemek elérése, módosítása és létrehozása
 Események és eseményfigyelő eljárások (onClick, onLoad, onBlur, onFocus események)
 Űrlapelemek (form, input, select, option, textarea, label) elhelyezése weboldalakon, és azok interaktív kezelése

4 JavaScript II.**10 óra**

Objektumok és tömbök kezelésére szolgáló ES6 függvények és operátorok
 Hibakeresés a JavaScript kódban, a kód tesztelése
 Aszinkron futás és callback-ek (setTimeout, event listeners)
 Promise-ok, async/await
 JSON
 A REST API architektúra
 Az AJAX (Asynchronous JavaScript and XML), a fetch() függvény

5 CMS-rendszerek**12 óra**

A tartalomkezelő rendszerek bemutatása
 A webes tartalomkezelő rendszer telepítése és alapszintű beállítása
 Szabadforrású témák használata és módosítása
 Szabadforrású beépülők és modulok használata
 Saját témák és sablonok készítése
 Saját beépülők és modulok készítése
 Saját widgetek készítése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
-----------------------	-----------	---------------------------------	-----------------------------------	--

16. Kreatív ágazat

Alapszintű kódolást végez segítő weboldalak segítségével	Ismeri a kódoláshoz használható információkat tartalmazó weboldalak elérhetőségét, kezelését.	Instrukció alapján részben önállóan	Nyitott a megoldandó programozási feladatok megértésére, motivált annak sikeres megoldásában	Internetes kódolást segítő weboldalak keresése, használata
Alapszintű kódolást végez segítő eszközök használatával.	Ismeri a vizuális programozás kellékeit.	Instrukció alapján részben önállóan		Fejlesztői környezet használata, sűgó és példamegoldások használata
Fejlesztői környezetet feltelepít.	Ismeri a programtelepítés lépéseit és feltételeit.	Teljesen önállóan		Szoftver beszerzése (legálisan), telepítés operációs rendszerhez
Alapszintű programokat tervez, kódol.	Ismeri a programtervezés és kódolás lépéseit. Ismeri az adott programozási nyelv adatkezelési, vezérlési, fájlkezelési, függvénykezelési, fájlkezelési lehetőségeit.	Instrukció alapján részben önállóan		Program leírásokat készítése, programozási nyelv és környezet választása és használata
Program működését ellenőrzi, teszteléseket végez, hibát keres és javít.	Ismeri a hibaüzeneteket, a hibakeresési módszereket.	Instrukció alapján részben önállóan		
Felhasználói és fejlesztői program dokumentációt készít.	Ismeri a program dokumentációk tartalmi és formai követelményeit.	Teljesen önállóan		Irodai szoftverek használata

2020/2021-ben indult

Dekorátor technikumi osztály

16. Kreatív ágazat

A képzés órakeretének legalább 80 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

Képzési program

Fotózás tantárgy

(választható)

A tantárgy célja

A tárgyat sikeresen elvégző tanuló képes önállóan fotográfiákat és mozgókép felvételeket készíteni, tudatos fotográfusi tervezői munkát és utómunkálatokat végezni.

Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Fizika, kémia, rajz

A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.		
10.		
11.	72 óra	2 óra/hét
12.	72 óra	2 óra/hét
13.	78 óra	2,5 óra/hét
Összesen:	222 óra	6,5 óra

11. osztály (72 óra)

Témakörök

1. Fotográfiai eszközök

36 óra

A fényképezőgépek csoportosítása különböző szempontok szerint. Pl.: felhasználási terület, zárszerkezet, kereső.

A digitális fényképezőgépek működése, kezelése

16. Kreatív ágazat

A fénymérés két fajtája, módszerei, a fénymérők- kézi és beépített, TTL fénymérés
 Fotográfiai expozíció, rekesz és zársebesség összefüggése
 A rekesz érték hatása
 A beépített fénymérő, expozíció szabályozása, a fénymérés fajtái
 Redőnyzár, központi zár, vakuszinkron
 Manuális és automatikus élességállítás
 Bemozdulás-gátlás módszerei (VR, IS)
 Vakuvezérlés
 Keresőrendszerek
 Természetes és mesterséges fényforrások jellemzői

2. Szöveg- és képfájlok konvertálása 36 óra

Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata
 Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése
 Riport, divat, zsánerkép, fotóesszé készítése
 A megfelelő objektív használata
 A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása
 A kompozíciós szabályok tudatos használata
 A színhőmérséklet beállítása, összehangolása
 Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása
 A modell (ek) beállítása
 A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása
 Gépek, épület külső és belső fényképezése
 A perspektíva korrekció, és a törvényszerűségek ismerete, használata
 Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel
 Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete
 Archiválás, kategorizálás, nyomtatás, nyomdai előkészítést végez
 Az elkészített felvételeket szerkeszti, megvágja, retusálja
 Utómunkát végez
 Internetes megjelenést készít
 A képszerkesztő programok használata

12. osztály (72 óra)**Témakörök****1. Felvételkedészítés és utómunka 72 óra**

Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, esküvői, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata
 Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése
 Felhasználói, és modell szerződés kötése
 Műtermi fényképezőgépek, kiegészítő berendezések kezelése
 A megfelelő objektív és speciális eszközök: közgyűrű, kihuzat, előtétlencse, szín és szűrketábla, stb. használata
 A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása

16. Kreatív ágazat

Analóg fényképezésnél a felvételi nyersanyag kiválasztása
 A kompozíciós szabályok tudatos használata
 A felvételi szűrők alkalmazása
 A színhőmérséklet beállítása, összehangolása
 Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása
 A modell (ek) beállítása
 Riport, színházi, divat, zsánerkép, fotóösszé készítése
 A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása
 Gépek, épület külső és belső fényképezése
 Műszaki fényképezőgépek használata
 A perspektíva korrekció, és a törvényszerűségek ismerete, használata
 Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel
 Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés
 Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete
 A megrendezett fotográfia sajátosságai témakör részletes kifejtése
 Archiválás, kategorizál, nyomtat, nyomdai előkészítést végez
 Az elkészített felvételeket szerkeszti, megvágja, retusálja
 Utómunkát végez
 Internetes megjelenést készít
 A kép és szövegszerkesztő programok használata
 A kiadványszerkesztő programok használata
 Képek különböző nyomdai és nyomtatási technológiákhoz való előkészítésének módja
 Klasszikus és modern tipográfia irányelveinek, szabályainak használata
 Betűismeret
 Nyomdatermékek típusai, méretei, tulajdonságainak kiválasztása
 Papírfajták, szabványos papírméretetek kiválasztása

13. osztály (78 óra)**Témakörök**

- 1. Szöveg- és képfájlok konvertálása** **78 óra**
- Igazolványkép, portré, gyerekfelvétel, családi felvétel, csoportkép készítés gyakorlata
 Tárgyfotó, reprodukció, makro, dokumentum, reklám felvételek készítése
 Riport, divat, zsánerkép, fotóösszé készítése
 A megfelelő objektív használata
 A műtermi világítóeszközök kiválasztása, a megvilágítás beállítása
 A kompozíciós szabályok tudatos használata
 A színhőmérséklet beállítása, összehangolása
 Fénymérés, a helyes expozíció meghatározása
 A modell (ek) beállítása
 A külső helyszínen történő fényképezéssel kapcsolatos szervezési feladatok ellátása
 Gépek, épület külső és belső fényképezése

16. Kreatív ágazat

A perspektíva korrekció, és a törvényszerűségek ismerete, használata
 Ember és térábrázolás szabadkézi rajzban, digitális eszközökkel
 Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete
 Archiválás, kategorizál, nyomtat, nyomdai előkészítést végez
 Az elkészített felvételeket szerkeszti, megvágja, retusálja
 Utómunkát végez
 Internetes megjelenést készít
 A képszerkesztő programok használata

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

FELADATOK
Tájékozódik a megrendelő elvárásairól, a fénykép, vagy videó felvétel felhasználási céljáról
Ismerteti a megrendelővel a terveit, kívánság szerint módosítja, és szerződést köt
Kiválasztja a felvételek készítéséhez szükséges eszközöket
Beállítja, komponálja a felvételt, a képkivágást, meghatározza az expozíciós értékeket
Felvételeket készít a kívánt nyersanyagra
Műteremben, és külső helyszínen portrét, esküvői felvételt, csoportképet, stb.-t készít
Reprodukciót, makrofelvételt, tárgyfotót, csendéletfotót, műszaki felvételt készít
Reklámfotót, és divatfotót készít
Külső helyszínen riportfelvételt, fotóesszét készít
Építészeti külső, és belső felvételt készít
Tájképet készít
Digitális képkidolgozást, retust, nyomtatást, labormunkát készít, analóg vagy digitális amatőr képkidolgozást végez
Videofelvételt készít, számítógépen szerkeszt, hangosít, feliratoz, DVD és Blue-ray Disc mősört készít
Archivál, katalogizál, prezentál, nyomtat, stb., nyomdai előkészítést végez, internetes megjelenést készít
Munkájában használja a technikai újdonságokat
Képeket installál, kiállítást tervez, rendez és kivitelez
SZAKMAI ISMERETEK
A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja, menete, a feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek meghatározásának módja
Az információgyűjtés menete, formái
A fotográfiához és mozgóképfelvételhez kötődő előkészítő és szervezési feladatok elvégzésének módja

16. Kreatív ágazat

A műterem, és a tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
Az analóg és digitális fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérők, világítóeszközök, derítők, hátterek stb.), azok fajtái, rendszerezése, felépítésük és működésük
A felvétel megtervezése, megkomponálásának és a világítás beállításának menete, a helyes expozíció beállítása
Kreatív gondolatok bemutatása tervek formájában fotografiai, grafikai, eszközökkel történő kivitelezése
Személyről, személyekről készülő felvételek lehetőségei, szabályai
A tárgyfelvétel készítés módja, kellékei
A reprodukciókészítés, régi sérült képek digitális javítása és digitális összedolgozása
Épületek belső és külső felvételkészítésének módja, műszaki fényképezőgép használatának módja
Tájfelvételek készítésének módjai
Eseményfotó, riport készítésének módszerei, sajátosságai
Fotóillusztráció készítése
Fotóösszé készítésének lehetőségei, sajátosságai, módszere
Reklámfelvételek készítésének szempontjai
A divatfotó készítésének módjai
Felvételek kísérő szöveggel történő összekapcsolása
Számítógépek és perifériák (szkenner, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések, internet csatlakozás eszközei stb.) kezelése, kalibrálása
Képszerkesztő programok használata
A digitalizálás, képfeldolgozás, retusálás, képmódosítás munkamenete
Képek különböző nyomdai és nyomtatási technológiákhoz való előkészítésének módja
Az internetes kivitelezés formái, megjelenítése
A lakossági fotó, és videó szolgáltatás szabályai, sajátosságai
A videó editálás lehetőségei és módszerei, a videó szerkesztő programok kezelése
A prezentáció jelentősége, módozatai, technikai eszközei
A kész munka adjusztálása, leadásának módja – elszámolás a megrendelővel
A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) műveletei, eszközei, programok használata
Szakrajzi ismeretek alkalmazása
SZAKMAI KÉSZSÉGEK
A fényképezési eszközök használata
Színlátás, színhelyesség megállapítása
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK
Önállóság
Döntésképesség
Szervezőképesség
TÁRSAS KOMPETENCIÁK

16. Kreatív ágazat

Kapcsolatteremtő készség
Motiválhatóság
Kommunikációs rugalmasság
MÓDSZERKOMPETENCIÁK
Ismeretek helyén való alkalmazása
Kreativitás, ötletgazdagság
Körültekintés, elővigyázatosság

A képzés órakeretének legalább 80%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.