



győri szakképzési centrum



Győri SZC  
*Sport és Kreatív*  
Technikum

# Képzési program 2020/2021.

## Kreatív ágazat

Dekorátor

Felnőttképzési szerződéssel

## Tantárgyak heti óraszámai évfolyamonként

A nappali jogviszony képzéséhez képest az óraszámok 2345 óráról 1053 órára csökkentettek, azaz 44,9 %-ra.

Dekorátor		13. évfolyam							
		Kontaktóra		Konzultáció		Távoktatás		Összesen	
	Tantárgy	Éves	Heti	Éves	Heti	Éves	Heti	Éves	Heti
Vizuális alapozás	Tervezés és kivitelezés	90	2,5	18	0,5	18	0,5	126	3,5
	A vizuális tervezés szoftverei	72	2	18	0,5	18	0,5	108	3
	A vizuális tervezés alapismeretei	36	1	18	0,5	18	0,5	72	2
Ágazati oktatás összesen		198	5,5	54	1,5	54	1,5	306	8,5
Dekorátor	Térábrázolási rendszerek	18	0,5	0	0	0	0	18	0,5
	Rajz	36	1	9	0,25	18	0,5	63	1,75
	Művészettörténet	36	1	18	0,5	0	0	54	1,5
	Technológia gyakorlat 1-2.	18	0,5	0	0	0	0	18	0,5
	Tervezés	18	0,5	0	0	0	0	18	0,5
	Árrendezés 1-2.	72	2	0	0	18	0,5	90	2,5
	Térrendezés	18	0,5	0	0	0	0	18	0,5
	Dekoratóri grafika	18	0,5	0	0	0	0	18	0,5
Szakmai összesen		234	6,5	27	0,75	36	1	297	8,25
13. évf.összesen		432	12	81	2	90	3	<b>603</b>	<b>17</b>
Összefüggő szakmai gyakorlat		60 óra							

Dekorátor		14. évfolyam							
		Kontaktóra		Konzultáció		Távoktatás		Összesen	
	Tantárgy	Éves	Heti	Éves	Heti	Éves	Heti	Éves	Heti
Közös tartalom	Munkavállalói ismeretek	7,75	0,25	0	0	7,75	0,25	15,5	0,5
	Munkavállalói idegen nyelv	15,5	0,5	0	0	15,5	0,5	31	1
Dekorátor	Térábrázolási rendszerek	31	1	0	0	0	0	31	1
	Rajz	46,5	1,5	0	0	15,5	0,5	62	2
	Művészettörténet	46,5	1,5	15,5	0,5	15,5	0,5	77,5	2,5
	Technológia gyakorlat 1-2.	46,5	1,5	0	0	0	0	46,5	1,5
	Tervezés	31	1	0	0	0	0	31	1
	Árurendezés 1-2.	62	2	0	0	0	0	62	2
	Térrendezés	62	2	0	0	0	0	62	2
	Dekoratóri grafika	31	1	0	0	0	0	31	1
<b>14. évf.összesen</b>		<b>380</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>450</b>	<b>15</b>

# Tervezés és kivitelezés tantárgy

## A tantárgy célja

A tantárgy keretében a tanulók alapszintű elméleti és gyakorlati ismereteket sajátítanak el, továbbá megismerkednek az ágazathoz tartozó szakmai feladatokkal, a szakmára jellemző környezettel, munkafolyamatokkal, eszközökkel és az alkalmazott technikákkal.

## Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatika, fizika, kémia, művészettörténet, rajz, média

## A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
13.	126 óra	3,5 óra / hét
<b>Összesen:</b>	<b>126 óra</b>	<b>3,5 óra</b>

## *13. osztály (126 óra)*

### Témakörök

- 1. Tervezési alapismeretek** **27 óra**  
Önálló képi gondolkodásra nevelés  
A rajzkészség fejlesztése  
Látvány után készült tanulmányrajzok készítése  
Síkkompozíciós gyakorlatok  
Színek kompozíciós gyakorlatok  
Térkompozíciós gyakorlatok  
Művészettörténeti alapok: őskor, Mezopotámia, Egyiptom, az ókori görög művészet, az ókori Róma művészete
- 2. A digitális fényképezés gyakorlata** **18 óra**  
Fényképezés digitális fényképezőgéppel  
Beállítási lehetőségek: üzemmódok, érzékenység, WB  
A fénymérés gyakorlata

## 16. Kreatív ágazat

A képfájl mentése, tömörítése

- 3. Grafikai és dekorációs alapok** **18 óra**  
 Különböző ábrázolási lehetőségek, stílusok, képi nyelvek, ezek alkalmazási területei  
 Tapasztalatok a képi történetmesélés, karaktertervezés terén  
 Stilizálás, feldolgozás, átírás, elvonatkoztatás  
 Illusztratív, dekoratív feladatok; az absztrakt gondolkodás fejlesztése  
 Különböző eszközök, anyagok, technikák alapszintű megismerése  
 A motorikus készségek és a pontos munka igényének fejlesztése  
 Betűk, feliratok, plasztikus papírkonstrukciók készítése manuális eszközökkel
- 4. A mozgóképfilm- és animációkészítés alapjai** **18 óra**  
 Optikai játékok készítése (taumatrop, pörgetős füzet)  
 A jellemzőbb filmműfajok ismerete (játékfilm, dokumentumfilm, rövidfilm, animációs film)  
 Az alapvető formanyelvi kifejezőeszközök megismerése, fontosabb montázstípusok (intellektuális, metrikus, párhuzamos) megismerése, plánok  
 A gyártási folyamat megismerése (forgatókönyv, storyboard, forgatás vagy animáció elkészítése, vágás, renderelés)  
 Videós gyakorlatok (alapszintű kamerahasználat, plánozási és világítási gyakorlatok)  
 Animációs gyakorlatok (timelapse, pixilláció, tárgyanimáció, papírkivágásos animáció, rajzanimáció)  
 Videóvágás (az elkészített gyakorlati feladatok összeállítása videófájlba, alapszintű szoftverhasználat)  
 Renderelés (szabványos, optimalizált videófájl exportálása)
- 5. A nyomdai előkészítés alapjai** **9 óra**  
 Egyszerű akcidenciák (névjegy, meghívó) tervezése  
 Felbontás beállítása  
 Kifutó használata  
 Digitális montírozás Pdf-készítés  
 Címke tervezése: vonalkód és QR-kód generálása, riccelés tervezése  
 Táblázatszedés  
 Egyszerű tekercses nyomtatványok (csomagolóanyag) tervezése, végtelenítés  
 Könyv: szedéstükrök, tipográfiai terv, tördelés, kilövés  
 Egyszerű ajándéktasak, doboz tervezése, stancolás, bígelés és ragasztás tervezése  
 Grafika illesztése, túltöltések tervezése  
 Az ofszet- és a flexoforma-készítés technológiájának megismerése
- 6. Nyomtatási alapismeretek** **18 óra**  
 Az íves fekete-fehér és színes digitális nyomdagép használata  
 A tekercses színes digitális inkjet (azaz tintasugaras) nyomdagép használata  
 Az íves színes ofszetnyomtatás technológiájának megismerése, festékkeverés

## 16. Kreatív ágazat

A tekercses színes flexnyomtatás megismerése  
A formalakkozás, riccelés technológiájának megismerése

- 7. A nyomtatványfeldolgozás alapjai 18 óra**
- Speciális nyomathordozók (öntapadós fóliák, duplex karton, ponyva és ezek méreteinek) ismerete  
A kötészeti anyagok (cérna, lemez, vászon) tulajdonságai (méret, szálirány)  
A papírkezelés, ívszámlálás, kézi és gépi vágás, bígelés, ívhajtás, ragasztás technológiája  
A spirálozás technológiája  
A füzetkészítés technológiája (összehordás, ívhajtás, irkafűzés, vágás)  
Tekercses nyomtatványok kiserelése  
Stanolás, bígelés, kitörés, egyponos ragasztás, késztermék-csomagolás (pozicionált címkeragasztás, összeállítás, csomagolás)  
In-line kötészeti lehetőségek megismerése  
Cérnafűzött könyv készítése kézzel

**A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvart viselkedés-módok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Munkájában alkalmazza művészettörténeti ismereteit.	Ismeri az őskor és az ókor legfontosabb művészeti emlékeit.	Instrukció alapján részben önállóan	Nyitott ismeretei bővítésére. Törekszik a precíz munkavégzésre, a szabályok betartására. Nyitott új elemeket is tartalmazó	Interneten információt gyűjt, azt digitálisan tárolja, képfeldolgozó programban kezeli.
Igényes képeket tervez, alkot.	A kompozíció és a képi összefüggések viszonyának ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Képfeldolgozó és grafikus szoftvert alapszinten használ.
Különböző eszközökkel illusztrációt készít.	Ismeri az egyes eszközök használatát.	Instrukció alapján részben önállóan		
Stilizálja a formát.	A forma legfontosabb karakterjegyeinek megjelenítési módja	Instrukció alapján részben önállóan		
Alapszintű animációt készít.	Ismeri a fázisokat és azok megjelenítésének technikáit.	Instrukció alapján részben önállóan		
Digitális fényképeket készít.	Fényképek megkomponálása, a fényképezőgép használatának ismerete	Instrukció alapján részben önállóan		Digitális fényképezőgép kezelése

## 16. Kreatív ágazat

Kiadványt szerkeszt.	Ismeri a nyomtatott és elektronikus média műfaji sajátosságait, a tervezésükhöz kapcsolódó elvárásokat. Ismeri a montírozás követelményeit, a kilő- és szabályait. Ismeri a flexo- és az ofset-nyomóforma készítésének lehetőségeit.	Instrukció alapján részben önállóan	problémák kreatív megoldására.	Kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű alkalmazása
Kiválasztja a célnak megfelelő anyagokat.	Ismeri a termékek elkészítéséhez szükséges alapanyagokat, segédanyagokat, és azok használatát.	Instrukció alapján részben önállóan		
Nyomatási technológiát használ.	Digitális nyomdagépet kezel, alapszinten ismeri az ofset- és a flexonyomtatás technológiáját.	Instrukció alapján részben önállóan		Digitális nyomógépet kezel.

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### A vizuális tervezés alapismeretei tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy oktatása során a diákok egyszerű feladatokat oldanak meg, amelyek révén megismerkednek a színtan, a tipográfia, a digitális fényképezés, a feldolgozási ismeretek és a média műfajainak alapjaival. A tantárgy fontos alapozást nyújt az ágazat 11. évfolyamon kezdődő szakmai képzései számára.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Fizika, biológia, informatika, médiaismeret

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	72 óra	2 óra / hét
2/14.		
<b>Összesen:</b>	<b>72 óra</b>	<b>2 óra</b>

#### *1/13. osztály (72 óra)*

#### Témakörök

- |   |                      |
|---|----------------------|
| <p><b>1. Színtan</b><br/>Színtani alapfogalmak<br/>A színlátás alapjai<br/>Összeadó, kivonó és autotípiái színkeverés<br/>Az autotípiái fogalma, szükségessége<br/>Színrendszerek alapismerete (RGB, CMYK, CIELab)<br/>Direkt színek, fizikai színminták (Pantone), színkontrasztok</p> | <p><b>10 óra</b></p> |
| <p><b>2. Tipográfiai alapismeretek</b></p>  | <p><b>10 óra</b></p> |



**16. Kreatív ágazat**

A tipográfia építőelemei (betű, sor, sorcsoport, vonal, folt, díszítőelemek, illusztráció) Tipográfiai hatáskeltők (kontraszt, ritmus, kimozdítás, ellenpont, szimmetria)

Tipográfiai arányok (aranymetszés, isteni, MSZ)

A színek hatáskeltő szerepe

**3. A digitális fényképezés alapjai****18 óra**

A digitális fényképezőgép működése

A blende, a záridő és az érzékenység összefüggése

Tónusterjedelem, tónusvisszaadás

Fehéregyensúly

A digitális kép tömörítésének módjai

Bitmélység

A digitalizálás lehetőségei: Black and White (Bitmap), Grayscale, RGB-kép

A fotográfiák nyomdai előkészítése

A fotográfiai formanyelvi eszközök (kompozíció, tónus, szín) ismerete és helyes használata

**4. Feldolgozási alapismeretek****18 óra**

Szabványos papírméret

Az alapvető papírfajták (papír, karton, lemez) fogalma, író-nyomó papírok, műnyomó papír

A ragasztás, vágás, nyírás elve, lényege és ellenőrzése

A további feldolgozás lehetőségei

**5. A média műfajai****16 óra**

Akcidencia, napilap, folyóirat, könyv, csomagolóanyagok, speciális nyomtatványok (dekoráció, póló, toll)

Az elektronikus média műfajai, mozgókép és animáció

**A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

<b>Készségek, képességek</b>	<b>Ismeretek</b>	<b>Önállóság és felelősség mértéke</b>	<b>Elvárt viselkedésmódok, attitűdök</b>	<b>Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák</b>
Felhasználja alapszintű szintani ismereteit a tervezés, kivitelezés és nyomdai előkészítés során.	Szintani ismeretek, színrendszerek, fizikai színminták ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan	Nyitott az új ismeretek befogadására, azok kreatív módon való felhasználására.	

A képzés órakeretének 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### A vizuális tervezés szoftverei tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy keretében, egyszerű feladatok megoldása során, a diákok megismernek három alapvető – a vizuális tervezéshez használt – szoftveres környezetet, és a gyakorlatban is ki- próbálják azokat. Ez a tantárgy fontos alapozást nyújt az ágazat 14. évfolyamon kezdődő szakmai képzései számára.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatika, rajz, médiaismeret

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	108 óra	3 óra
2/13.	-	-
14.	-	-
<b>Összesen:</b>	<b>108 óra</b>	<b>3 óra</b>

## 16. Kreatív ágazat

1/13. osztály (108 óra)

**Témakörök**

- |  |               |
|--|---------------|
| <p><b>1. Vektorgrafikus programok</b></p> <p>A dokumentum beállításai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vonalzók, segédvonalak</li> <li>Eszközök, eszköztárak</li> <li>Bezier-görbék létrehozása és szerkesztése</li> <li>Kijelölések</li> <li>Műveletek objektumokkal</li> <li>Szövegkezelés</li> <li>Keret- és háttérszínek</li> <li>Rétegek használata</li> </ul>  | <b>36 óra</b> |
| <p><b>2. Pixelgrafikus programok</b></p> <p>A dokumentum beállítása, méret és felbontás meghatározása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggyakrabban használt szín módok</li> <li>Eszközök, eszköztárak</li> <li>Kijelölések</li> <li>Bezier-görbék Rétegek, maszkok</li> <li>Színek, színátmenetek</li> <li>Színező-, festő-, rajzolóeszközök</li> <li>A képjavítás eszközei, lehetőségei</li> <li>Filterek, effektusok</li> <li>Szövegkezelés</li> <li>Képkonverziók</li> <li>Célszerű formátumok</li> </ul>   | <b>36 óra</b> |
| <p><b>3. Kiadványszerkesztő program</b></p> <p>A dokumentum beállítása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Margók, vonalzók, segédvonalak, dokumentumrácscok</li> <li>Eszközök, eszköztárak</li> <li>A szövegbevitel lehetőségei, szöveg importálása</li> <li>Betűtípusok, betűméretek és sortávolságok beállítása</li> <li>Szövegrészi tagolások, címek, címrendszerek esztétikus kialakítása</li> <li>Oldalalkotó, tipográfiai és hatáskeltő elemek használata</li> </ul> <p>A szövegszedés szabályai (írásjelek szedése, kötő- és gondolatjelek használata, idézőjel, elválasztási szabályok)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Szövegstílusok</li> <li>Pixeles és vektoros képkezelés, vágógörbék</li> <li>Rétegek</li> <li>Mesteroldal megismerése</li> <li>Tördelési feladatok megoldása tipográfiai leírás alapján</li> </ul> | <b>36 óra</b> |

## 16. Kreatív ágazat

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Megfelelő szoftveket használva egyszerű ábrát készít.	Vektorgrafikus szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan	Fogékony a munkavégzéshez szükséges szakmai ismeretek megszerzésére. Elmélyült, precíz munkavégzésre törekszik.	Vektorgrafikus szoftverek alapszintű használata
Digitális fényképet dolgoz fel.	Pixelgrafikus szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Pixelgrafikus szoftverek alapszintű használata
Megfelelő szoftverek használatával elkészíti, integrálja és megjeleníti a különböző típusú vizuális alapelemeket (kép, betű, szín, forma).	Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű ismerete.	Instrukció alapján részben önállóan		Vektor- és pixelgrafikus, kiadványszerkesztő szoftverek alapszintű ismerete, használata

A képzés órakeretének 100%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Dekoratóri grafika

#### A tantárgy célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanulók képesek legyenek szabadkézi vázlatokat, rajzokat készíteni az előkészítés különböző fázisaiban. Tudjanak vázlatokat készíteni a helyszín felmérésekor, tapasztalatokat rögzíteni a megközelítési és rálátási viszonyokról, szabadkézi vázlatokat készíteni elképzeléseikről, valamint méretarányos látványtervet készíteni az elkészítendő munkáról manuálisan és digitálisan egyaránt. Ismerjék a betűírás történetét, a betűk rend- szerét, a betűk anatómiáját, az egalizáció szabályait. Tanuljanak meg szabad kézzel, különböző eszközökkel és betűtípusokkal egyszerűbb szöveges feladatokat elkészíteni. Legyenek képesek tipográfiai ismereteiket számítógépes grafikai tervezési feladataiknál is alkalmazni. Ismerjék a számítógép működését; ismerjék és használják a képkezelő, tervező- és prezentációs szoftvereket. Ismerjék a számítógépes nyomtatás és a digitális nyomdai sokszorosítás lehetőségeit, azok előkészítését és menetét.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematika, sík- és térgeometriai ismeretek

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
13.	18	0,5
14.	31	1
<b>Összesen:</b>	<b>49</b>	<b>1,5 óra / hét</b>

*13. osztály (18 óra)*

#### Témakörök

**16. Kreatív ágazat****1. Grafikai tervezés 1.****18 óra**

A témakör a különböző megjelenési technikákkal, szabadkézi stúdiumok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Épített külső és belső környezet megjelenítése

Az emberi test megjelenítése

Különböző formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása

Fény-árnyék viszonyok megjelenítése

Grafikai felületek készítése monokróm eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell stb.)

Organikus formák ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal

Színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbólika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színelőírások)

Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával

**14. osztály (31 óra)****Témakörök****1. Tipográfia****15,5 óra**

A témakör a betű és az írás történetével, a betűk rendszertanával, a legfontosabb betűtípusokkal és betűcsaládokkal, valamint ezek alkalmazásának lehetőségeivel, a tipográfiai és tördelési szabályok elsajátításával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az írás és a betű története

A tipográfia alkotóelemei

Betűtípusok, betűanatómia

A betűk osztályozása

Betűalkalmazási lehetőségek

Betűformátumok

Tipográfiai tördelési szabályok

Betűalkalmazás és tipográfiai tervezés különböző grafikai megjelenések szerint

Lineáris betű írási gömbölyű végű eszközzel

Szövegírás történelmi típusokkal, vágott eszközzel

Betűjelek képjelként, grafikai elemként való feldolgozása

Szakmai jellegű kiadvány tervezése

Logó tervezése monogramból kiindulva

Saját munkákból készített kiadvány tervezése grafikai programokkal

**2. Grafikai tervezés 2.****15,5 óra**

A témakör a tervezői munka végzéséhez szükséges digitális technikai eszközök működésének elsajátításával és az ehhez szükséges szoftveres ismeretek elsajátításával és alkalmazásával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

## 16. Kreatív ágazat

Képeviteli eszközök és technológiák  
 Színelmélet, a színkezelés elmélete  
 Síkszkenner  
 Digitális fényképezőgép Digitális rajzpad  
 A tervezőmunka végzéséhez szükséges számítógép és perifériák  
 Fájlformátumok  
 Archiválás  
 Vektorgrafikus, pixelgrafikus és 3D szoftverek  
 Emblématervezés  
 Plakáttervezés  
 Kisnyomtatványok tervezése  
 Csomagolástervezés  
 Reklámkommunikáció-tervezés  
 Információs design tervezése  
 Látványtervezés  
 Kiállítástervezés  
 Kereskedelmi vállalkozás grafikai arculatának tervezése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Szabadkézi vázlatokat, rajzokat készít nagy méretű belső terekről.	Ismeri a perspektivikus ábrázolás elemeinek rendszerét.	Teljesen önállóan	A tervezés során globálisan és részleteiben is látja a munkafolyamatot. Fejlett kommunikációs készséggel rendelkezik.	
Helyesen alkalmazza a kicsinyítést, nagyítást.	Ismeri az arányrendszert.	Irányítással		
Ötleteit, vázlatok alapján, számítógépes programokkal is rögzíti.	Ismeri a tervezési folyamatot.	Teljesen önállóan		A grafikus szoftverek alkalmazási lehetőségeinek és korlátainak ismerete.
Színvonalas látványtervet készít különböző grafikai technikákkal.	Képkomponálási szabályok, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei	Teljesen önállóan		Képszerkesztő- és 3D programok használata
Kiválasztja a legmegfelelőbb betűtípusokat a tervezőmunka során.	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti tájékozottság	Instrukció alapján részben önállóan		Betűkészlet bővítése

A képzés órakeretének legalább 70 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Rajz tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy tanításának fő célja

A tantárgy fő célja, hogy felkészít a képző- és iparművészeti szakmákban végzendő középszintű tervezőmunkára, valamint a felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására. Mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit. Felkészít a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására, az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezőmódok elsajátítására, a látvány belső, formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, Művészetek, Ábrázoló geometria, népművészet, idegen nyelv

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

<b>Évfolyam</b>	<b>Éves óraszám/tanuló</b>	<b>Heti óraszám/tanuló</b>
13.	63	1,75
14.	62	2
<b>Összesen:</b>	<b>125</b>	<b>3,75</b>



16. Kreatív ágazat

13. osztály ( 63 óra)

**Témakörök**

13. osztály

63 óra

A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

A témakör a természeti és tárgyi világ megfigyelésével, a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója, gömb, henger, kúp, hasáb mértani egységekre bont-ható analízise, síkbeli ábrázolása

Látvány után készült tanulmányrajzok

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok ábrázolása

Természeti formák, növények és állatok megjelenítése

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

13. osztály ( 63 óra)

**Témakörök**

**A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai**

**31,5 óra**

A témakör a természeti és tárgyi világ megfigyelésével, a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója, gömb, henger, kúp, hasáb mértani egységekre bont-ható analízise, síkbeli ábrázolása

Látvány után készült tanulmányrajzok

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok ábrázolása

Természeti formák, növények és állatok megjelenítése

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

**Az emberábrázolás alapjai**

**31,5 óra**

A témakör az emberi alak tanulmányozásával, annak belső formai összefüggéseinek

**16. Kreatív ágazat**

feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, mozgása

A csontváz felépítése, részei, működése

Modell utáni portré

Önarcképtanulmányok a személyiség, a karakter, az érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása

Aktrajz, mintázási tanulmányok

**14. osztály (62óra)****Témakörök****14. osztály**

A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

A témakör a természeti és tárgyi világ megfigyelésével, a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal

Az összetettebb térformák redukciója, gömb, henger, kúp, hasáb mértani egységekre bont-ható analízise, síkbeli ábrázolása

Látvány után készült tanulmányrajzok

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok ábrázolása

Természeti formák, növények és állatok megjelenítése

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

**Az emberábrázolás alapjai****31 óra**

A témakör az emberi alak tanulmányozásával, annak belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, mozgása

A csontváz felépítése, részei, működése

Modell utáni portré

Önarcképtanulmányok a személyiség, a karakter, az érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása

Aktrajz, mintázási tanulmányok:

**Ember és tér****31 óra**

A témakör az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozásával, a korábban megismert és vizsgált tér- és képpozíciós

## 16. Kreatív ágazat

helyzetek továbbfejlesztésével foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Ember és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és az öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok; a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

A nagyméretű épített külső és belső környezet és az emberi alak kapcsolata

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Elképzeléseit, ötleteit vizuális formában bemutatja.	A rajzi tapasztalat során összegyűlt ismeretekre támaszkodhat a látvány belső formai összefüggései értelmezésében. Analizáló és szintetizáló tapasztalatok	Teljesen önállóan	Törekszik arra, hogy rendszeres önképzéssel és továbbképzéssel szakmai fejlődését elősegítse. Nyitott a képalkotó eszközök változásának követésére, igyekszik élni a technológia adta lehetőségekkel.	
Szabadkézi vagy digitális vázlatokat készít.	A digitális képrögzítő eszközök ismerete	Teljesen önállóan	Nyitott a régi és új ábrázolási eljárások, technikák megismerésére,	Digitális eszközzel rajzol.
Analóg és digitális képet komponál, készít.	A digitális képrögzítő eszközök ismerete	Teljesen önállóan	használatára, az azokkal való kísérletezésre.	Digitális képalkotó eszközt, rajzpadot, digitális fényképezőgépet, videókamerát használ.
Különböző manuális technikákkal festés, rajzolás, mintázás, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazásával két- és háromdimenziós alkotásokat készít.	A festészeti, rajzolás, formaalkotási technikák, a kollázs- és montázskészítés módja, kevert technikák alkalmazásának módja	Teljesen önállóan	Törekszik a csoportmunkában való eredményes együttműködésre.	

A képzés órakeretének legalább 80%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Technológia gyakorlat 1–2. tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanuló ismerje és használja a dekoratóri munkához szükséges hagyományos és új anyagokat, eszközöket, gépeket és technológiákat. Készítse el az áru- és térrendezéshez szükséges installációkat, áruhordókat, egyedi elemeket, feliratokat, információs rendszereket.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
13.	18	0,5
14.	46,5	1,5
<b>Összesen:</b>	<b>64,5</b>	<b>2</b>

#### *13. osztály (18 óra)*

#### Témakörök

##### **1. A dekoratóri munka anyagai, eszközei**

**18 óra**

A témakör a szakmára jellemző anyagokkal és eszközökkel foglalkozik, ugyanis a dekora- tőrnek a kivitelezés teljes körű technológiai lehetőségeit és a felhasználható összes anyagot ismernie kell ahhoz, hogy szakszerű és jó minőségű munkát végezzen, hogy saját műhelyt alakíthasson ki. Tisztában kell lennie a beszerzési lehetőségekkel is.

Az összes lehetőséget a megrendelő elé kell tárnia ahhoz, hogy az aztán kiválaszthassa a számára legmegfelelőbb anyagot és technikát.

**16. Kreatív ágazat**

Anyagok:

- Papírfajták bemutatása, a papíryananyagok tulajdonságainak ismertetése
- Festékfajták bemutatása (alapanyagok, a festék felépítése)
- Ragasztórendszerek fajtái (hagyományos, kétkomponensű, diszperziós, pillanatragasztók stb.)
- A fa mint alapanyag bemutatása, fajtái és jellemzői
- Műanyagok ismertetése (hőre lágyuló és keményedő, plexi, celluloid, PVC, poliuretánhab, habosított műanyagok, műgyanták stb.)
- Fémfajták
- Világítási eszközök és rendszerek fajtái
- Plasztikák gyártása, a mintázás anyagai (agyag, gyurma, gipsz, habosított PVC-k, műanyagok stb.)
- Öntapadós fóliák típusai
- Nyomatott poszterek, táblák és ponyvák alapanyagai
- Eszközök:
  - Vágóeszközök (olló, sniccer stb.)
  - Dekorátor kéziszerszámok (fogók, kalapács, mérőszalag stb.)
  - A felületkezelés eszközei (ecset, henger, szórópisztoly stb.)
  - Faipari barkácsológépek (fűrőgép, dekopírfűrész, csiszológép, körfűrész)
  - Fémipari mérőeszközök és fémmegmunkáló szerszámok
  - A fotó-szita eljárás eszközei
  - Számítógép és képekezelő, tervező- és prezentációs szoftverek
  - Plotter és vezérlőszoftverei
  - Digitális képrögzítő eszközök

**14. osztály (46,5 óra)****Témakörök****1. Szakelmélet, a munkavégzés folyamata****12 óra**

A témakörön belül, a tanuló ismerje meg a dekorátóri munka minden fázisát a megrendelővel való első találkozástól a záró munkálatokig. Legyen képes az érintett emberekkel (megrendelő, kivitelezők stb.) a leghatékonyabb kommunikációra, szakmai munkájában a pontos tervezésre (ütemterv, költségek stb.), valamint a minőségi és biztonságos munka- végzésre.

Előkészíti és levezeti a tárgyalási fázist.

Informálódik a megrendelő igényeiről, a tárgyalás során jegyzeteket készít.

Helyszínfelmérést végez a környezetről, az adott térről, a megközelítési és rálátási adottságokról.

Szabadkézi vázlatokat készít az elképzeléseiről.

A megrendelővel történő egyeztetés után méretarányos látványtervet készít, mellékelni az ütemtervet és a költségvetést.

A terv jóváhagyása után kivitelezési tervet, makettet készít.

Felméri és kiszámolja az anyag- és eszközszükségletet.

Kiválasztja a funkciótól, mérettől, példányszámtól függő legjobb technológiai eljárásokat.

Megrendeli, beszerzi vagy elkészíti a szükséges anyagokat, szolgáltatást, áruhárdókat, eszközöket, használva a szükséges manuális, elektronikus vágó- vagy nyomtatóeszközöket.

Konzultál a kivitelező, szerelő szakemberekkel, munkájukat irányítja.

**16. Kreatív ágazat**

Kivágja vagy kivágatja a szükséges hordozókat.

Kiválasztja, megtervezi/tervezteteti a szükséges fény, audiovizuális és egyéb látvány-technikai eszközöket.

Tipográfiai és grafikai elemeket alkalmaz installációkon, tablókon, reklámeleme-ken. Gondoskodik az áruhordók biztonságos kihelyezéséről és rögzítéséről.

Elvégzi a rendezést. Folyamatosan ellenőrzi a kivitelezés minőségét, az ütemterv betartását.

A munka végeztével biztonságosan elcsomagolja az anyagokat és eszközöket.

Elszámol a megrendelővel.

Bontáskor ügyel a lebontott elemek csomagolására, elszállítására és raktározására.

**2. Anyagismeret 12 óra**

Az Anyagismeret témakör a képző- és iparművészeti szakmák és szakmai irányok speciális történeti ismereteinek és felhasználható anyagainak elsajátításával, megismerésével foglalkozik.

A szakmatörténet felhasználási lehetőségei a tervezési és kivitelezési munkában az anyag- és eszközhasználat megismerésével segítik a gyakorlati alkalmazást.

A szakmában használatos alap- és segédanyagok, eszközök fajtái, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, az alkalmazás szabályai válnak ismertté a témakör feldolgozása során.

**3. A dekoratőri munka technológiai tervezése, kivitelezése, előkészítése 22,5 óra**

A témakör a dekorátor szakma tervezési, kivitelezési, gyakorlatban elsajátítható folyamatait ismerteti meg.

Papírlemezek vágásának, hajlításának bemutatása és gyakorlása (olló, sniccer, ragasztó használata), papírplasztika készítése

Egyszerű faipari barkácsgépek (dekopírfűrész, fűrógép, csiszológép, kézi körfűrész) használatának bemutatása és kezelése kirakati installációs elemek készítésénél

Festési technikák bemutatása és gyakorlása (ecset, szórópisztoly, henger) a dekoratőri munka előkészítő fázisában

Plasztikus elemek gyártásának bemutatása (mintázás, agyag, gyurma, gipsz, műanyagok, habosított műanyagok, szendvicslemezek stb.)

Tablók, kirakatok bevonásának, kasírozásának technológiai folyamata

Műanyag táblák, falemezek megmunkálása, méretre vágása, ragasztása

Megállító tábla tervezése és készítése manuálisan és számítógéppel (szkennelés, vektorizálás, fotógrafikák készítése, vektoros grafikák létrehozása)

A megállító tábla makettjének kivitelezése (számítógép és képkezelő, tervező- és prezentációs szoftverek, plotter és vezérlőszoftvereinek használatával)

Öntapadósfolia-grafikák applikálása

Plasztikus elemekkel ellátott reklámtábla tervezése és kivitelezése

Kiállítási stand makettjének kivitelezése

## 16. Kreatív ágazat

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Előkészíti és levezeti a tárgyalási fázist. Helyszínfelmérést végez a környezetről, a megközelítési és rálátási lehetőségekről.		Instrukció alapján részben önállóan	Önállóság Szorgalom, igyekezet Megbízhatóság Konszenzuskészség Gyakorlatias feladatértelmezés	Digitális fényképezési alapismeret
Helyszínfelmérést végez a környezetről, a megközelítési és rálátási lehetőségekről.		Teljesen önállóan	Eredményorientáltság	Digitális fényképezési alapismeret

## 16. Kreatív ágazat

Dekorációk térbeli alkalmazásához méretarányos mű- szaki rajzokat készít.	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség	Instrukció alapján részben önállóan	
Vázlatkészítés után, számítógépes technológiával dekorációs célú grafikai, tipográfiai elemeket, motívumokat tervez és kivitelez.	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság	Instrukció alapján részben önállóan	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
A kivitelezési folyamatot lebonyolítja, irányítja.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Teljesen önállóan	
Kiválasztja a funkciótól, példányszámtól, anyagtól függő technológiai eljárást.		Instrukció alapján részben önállóan	
Kivágotja, méretre szabja a kívánt anyagú hordozókat.		Teljesen önállóan	
Használja a különféle manuális és elektronikus vágó- és nyomtatóeszközöket.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Irányítással	
Tipográfiai ismereteket alkalmaz áru- hordozókon és reklámelemeken.	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség	Instrukció alapján részben önállóan	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Feliratok, ábrák kivitelezéséhez előkészíti a hordozóanyag felületét.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.



## Képzési program

### Térrendezés

#### A tantárgy célja

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók saját vagy mások által készített terv alapján, az adottságok felmérésétől a bontásig, a kereskedelmi, művészeti és közösségi terek berendezésének és dekorálásának minden lépését elsajátítsák a gyakorlatban

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

---

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
9.	18	0,5 óra/hét
10.	62	2 óra/hét
<b>Összesen:</b>	<b>80 óra</b>	<b>2,5 óra / hét</b>

*13. osztály: (18 óra)*

#### Témakörök:

##### **1. Komplex kompozíciók készítése különböző téri egységekben 18 óra**

A témakör a kirakati tereken túlmutató árukihelyezési módokkal, lehetőségekkel foglalkozik.

- Felmérés, bevezető feladat: bevásárlóközpontok, illetve kulturális terek látogatása
- Adott szempontok szerint gyűjt anyagot, jegyzetel és fotózik.
- A látottakat közösen elemzik, ötleteket jelenít meg.
- A tapasztalatok alapján komplex kompozíciókat készítenek áruszigeten, nagyobb téri egységekben.

Feladattípusok:

- Egyszerű, körbejárható kompozíciók készítése kirakati babákkal a talajon (élménysziget)
- Installációval és figurákkal kombinált kompozíciók a talajon, kubusokkal, emelésekkel
- Grafikai és tipográfiai elemek térelemekkel való variálása emelésekkel és függesz-

**16. Kreatív ágazat**

- tésekkel
- Körbejárható kompozíciók készítése geometrikus elemekből, nonfiguratív elemek használatával
- Babák öltöztetése „szokatlan” anyagokkal (pl. papír, műanyag palackok stb.)
- Kompozíciók készítése vitrinben, tárlóban

A feladatok mindig adott témához kapcsolódnak (pl. évszakok, ünnepek, hangulatok stb.). A kompozíciók készítésénél ügyelnek arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

- A kompozíciókat bevilágítják és fotózzák.
- A bontás után gondoskodnak a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

**14. osztály: (62 óra)****Témakörök:****1. Komplex kompozíciók készítése különböző téri egységekben 32 óra**

A témakör a kirakati tereken túlmutató árukihelyezési módokkal, lehetőségekkel foglalkozik.

- Felmérés, bevezető feladat: bevásárlóközpontok, illetve kulturális terek látogatása
- Adott szempontok szerint gyűjt anyagot, jegyzetel és fotózik.
- A látottakat közösen elemzik, ötleteket jelenít meg.
- A tapasztalatok alapján komplex kompozíciókat készítenek áruszigeten, nagyobb téri egységekben.

Feladattípusok:

- Egyszerű, körbejárható kompozíciók készítése kirakati babákkal a talajon (élménysziget)
- Installációval és figurákkal kombinált kompozíciók a talajon, kubusokkal, emelésekkel
- Grafikai és tipográfiai elemek térelemekkel való variálása emelésekkel és függesztésekkel
- Körbejárható kompozíciók készítése geometrikus elemekből, nonfiguratív elemek használatával
- Babák öltöztetése „szokatlan” anyagokkal (pl. papír, műanyag palackok stb.)
- Kompozíciók készítése vitrinben, tárlóban

A feladatok mindig adott témához kapcsolódnak (pl. évszakok, ünnepek, hangulatok stb.). A kompozíciók készítésénél ügyelnek arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

- A kompozíciókat bevilágítják és fotózzák.
- A bontás után gondoskodnak a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

**2. Kiállítási rendszerek alkalmazása 10 óra**

A témakör a kiállításrendezés feladataival foglalkozik a tervezést is érintve, de nagyobb hangsúlyt fektetve a gyakorlati, kivitelezési feladatkörre.

- A kiállítás tervezésekor különbséget kell tenni kereskedelmi és művészeti kiállítás

## 16. Kreatív ágazat

tervezése között.

- Az adottságok és a téri környezet felmérése után a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.
- Ezt követően a legtöbbet használt és a legjobban variálható rendszer elemeiből ki- sebb egységeket szerel és épít. Megismeri a rendszer elemeit, összekapcsolási lehetőségeit, a térképzés variációit, a függesztés módozatait, a világítási rendszer működését. A megépített egységben áruk és műtárgyak kihelyezésének lehetőségeit gyakorolja.
- Az építés folyamatáról és az elkészült standról fotók készülnek.

A megismert kiállítási rendszer vagy egyedi építésű rendszer alkalmazásával adott témára (termék, termékcsoporthoz, márka, művészeti kiállítás stb.) kiállítási standot/teret tervez. Az adott egységelemekhez egyedi elemeket is tervez. A tér mérete és jellege (pl. sarokstand, sorstand stb.) adott. Alaprajzot készít, olvas, értelmez. Szükség szerint a tervet makett formájában készíti el.

### 3. Rendezvények dekorálása

10 óra

A témakör fiktív rendezvények konkrét kül- vagy beltéri dekorálásának megtervezésével, illetve lehetőség szerint kivitelezésével foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Adott témára elkészíti a térkompozíciót.

A kompozíció mérete és elhelyezkedése függ a feladattól, a tér mozgásigényétől, az azon részt vevő emberek pozíciójától.

Feladattípusok:

- Családi ünnepek (pl. esküvő, születésnap, évfordulók, karácsony stb.) teremdekorálása, terítés, asztaldekorálás, székek bevonása stb.
- Társadalmi ünnepek teremdekorálása (pl. március 15. stb.)
- Társadalmi események teremdekorálása (pl. filmfesztivál stb.)
- Termékbemutatók, üzleti találkozók, konferenciák teremdekorálása

A kompozíciók készítésénél ügyel arra, hogy a látványelemek stílusa egységes legyen, a felhasznált elemek erősítsék egymást.

Használja az alkalom társadalmilag elfogadott jeleit, színeit, sablonjait, de saját ötletével gazdagítja a látványt.

A kompozíciót bevilágítja és fotózza.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

### 4. Szakmatörténet

10 óra

A témakör a kirakatrendezés történetével, időszakaival, funkciójának változásaival, a rendezési stílusok koroktól és országoktól függő jellemzőivel foglalkozik. A tantárgy bevezetése és összefoglalója egyaránt lehet.

A kirakatrendezés helyi sajátosságai (hazai és nemzetközi viszonylatban)

Adott országok kirakatrendezésének jellemzése (Japán, Németország, Anglia stb.)

A dekoratőri munka helyszíneinek jellemzése elhelyezkedés, megközelíthetőség, vevőkör, megrendelői igények, méret, rálátás, környezeti hatások, munkavégzési feltételek stb. alapján.

Helyszínek:

- Önálló üzlet kirakata vagy kirakatsora (külvárosban, belvárosban, falun)
- Üzletközpontban lévő üzlet kirakata vagy kirakatsora
- Önálló üzlet belső tere és portálja

## 16. Kreatív ágazat

- Üzletközpontban lévő üzlet belső tere és portálja
- Üzletközpont belső tere
- Kereskedelmi kiállítás standja vásárterületen
- Művészeti kiállítás helyszíne kiállítóteremben
- Művészeti kiállítás helyszíne múzeumban
- Magánrendezvények egyedi helyszínei (lakás, étterem stb.)
- Társadalmi rendezvények egyedi helyszínei (iskola, színház, művelődési központ stb.)
- Üzleti rendezvények egyedi helyszínei (vállalat, étterem stb.)

A helyszín természetesen meghatározza a munkavégzés feltételeit a tervezés folyamatától a kivitelezésig.

A dekorátornak tisztában kell lennie mindazokkal a keretekkel (sokszor korlátokkal), amelyek között az adott helyzetben a legmagasabb minőségű eredményt érheti el.

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Felméri az adottságokat például kereskedelmi, vagy művészeti kiállítás kapcsán, előkészíti a téri, vizuális környezetet.	A rend, rendezettség, véletlen fogalmának alkalmazása a térrendezésben	Teljesen önállóan		
Terveket készít vagy értelmez és alkalmazásra előkészít, értelmezi a marketing- és reklámfeladatokat.	A térábrázolási rendszerek ismerete A térbeli szerkezet, tagolás kialakítása a rejtett geometrikus elvek alkalmazásával	Teljesen önállóan	Kreativitás, ötletgazdagság Tér-, plasztikai és stílusérzék Körültekintés, elővigyázatosság Hibakeresés (diagnosztizálás) Precizitás Kapcsolatteremtő készség Döntésképesség Önállóság	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Az árut előkészíti, megmunkálja, az installáció alapanyagait összeilleszti, installálja.	Statikus és dinamikus kompozíciók létrehozásának módja különböző áruval, elemekkel A térképzés, tértagolás vagy térkompozíció formái, például méteráru használatával	Instrukció alapján részben önállóan		

## 16. Kreatív ágazat

Az előkészített környezeti és áru-elemekből elvégzi az árurendezést, kialakítja a térinstallációt.	A különböző árucsoportosítások földön, falon, levegőben történő megjelenítése, elhelyezési módjai, a látványalkotó elemeknek megfelelően A textília alakítása térformáló segéd-eszközökkel (papír, karton, drót, fa)	Instrukció alapján részben önállóan	
Az elfogadott terv alapján összefogja és irányítja a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját.	A stílusosan összehangolt látványelemek együttes kezelése, például árusziget Az audiovizuális effektusok összehatása és a reklámcélnak megfelelő kiemelési lehetőségei	Irányítással	
Bel- vagy kültéri dekorációnál elhelyezi az információs feliratokat, reklámszövegeket.	Komplex kompozíciók készítése nagyobb téri egységekben	Instrukció alapján részben önállóan	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Folyamatosan összeveti a készülő munkát a tervvel.	A változásokhoz való alkalmazkodás, a készletek összetételének megfelelő kompozíciók történyszerűségeinek folyamatos alkalmazása	Teljesen önállóan	
Beállítja a világítást és az egyéb technikai berendezéseket.	A fényeffektusok összehatása és a reklámcélnak megfelelő kiemelési lehetőségei	Instrukció alapján részben önállóan	
Elvégzi a térrendezés utómunkálatait, adminisztrációs feladatokat lát el.		Teljesen önállóan	Digitális fényképezés, képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Elvégzi vagy ellenőrzi a bontást, csomagolást.	Az áruk, installációk anyagának jellemzői	Instrukció alapján részben önállóan	

**16. Kreatív ágazat**

A képzés órakeretének legalább 70 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

**Képzési program****Árurendezés 1–2. tantárgy****A tantárgy célja**

A tantárgy oktatásának célja, hogy a tanulók saját vagy mások által készített terv alapján, az adottságok felmérésétől a bontásig a kirakatrendezés minden lépését elsajátítsák a gyakorlatban

**Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak****A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai**

<b>Évfolyam</b>	<b>Éves óraszám/tanuló</b>	<b>Heti óraszám/tanuló</b>
13.	90	2,5
14.	62	2
<b>Összesen:</b>	<b>152</b>	<b>4,5</b>

***13. osztály (90 óra)*****Témakörök****1. Darabáru-kompozíciók készítése****60 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakati, térbeli megkomponálásának lehetőségeivel, az áru- kihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési

**16. Kreatív ágazat**

móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait. A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban.

Megfelelően alkalmazza a vonalvezetéses, ömlesztett, tömbösített, ritmus és gruppírozott kompozíciók kihelyezési módját.

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

**2. Divatáru- és konfekcióáru-kompozíciók készítése****30 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A kihelyezendő divatáru fajták (kötöttáru, fehérnemű, ing, cipő, harisnya, zokni, táska, fürdőruha stb.)

A konfekcióáru fajtái (női, férfi és gyermek)

A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban

Az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. kirakati baba).

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

**16. Kreatív ágazat****14. osztály (62 óra)****Témakörök****1. Divatáru- és konfekcióáru-kompozíciók készítése****21 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A kihelyezendő divatáru fajták (kötöttáru, fehérnemű, ing, cipő, harisnya, zokni, táska, fürdőruha stb.)

A konfekcióáru fajtái (női, férfi és gyermek)

A kihelyezés módjai: árucsoportosítások földön, falon és levegőben, statikus és dinamikus kompozíciókban

Az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. kirakati baba).

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

**2. A textil megmunkálásának és kihelyezésének lehetőségei****20 óra**

A témakör az adott árucsoport kirakatokban alkalmazható térbeli komponálási lehetőségeivel, az árukihelyezés módjaival foglalkozik.

Az adottságok és a téri környezet felmérése után, a terv alapján előkészíti a munkát, megszervezi a kivitelezésben részt vevő szakemberek munkáját, majd előkészíti a teret.

Ezt követően elhelyezi a kirakatban az állványrendszert, az áruhordót, az installációkat és az információhordozó elemeket.

Az összeválogatott és megmunkált árut kihelyezi a koncepciónak megfelelő kihelyezési móddal.

A kompozíció elkészítésénél figyelembe veszi a kihelyezett áru tulajdonságait, anyagának jellemzőit.

A textil kihelyezésének lehetőségei:

1. A méteráru mint térképző, tértagoló, felületbevonó elem, kihelyezési módjai (spannolás, lapos hól, farkasfog)

2. A méteráru mint áru csoportosítása (téli szövet, férfiszövet, női textíliák, exkluzív méteráru, dekorációs és lakástextilek stb.)



**16. Kreatív ágazat**

A kihelyezés módjai: az áru kihelyezhető önmagában és segédeszközökkel (pl. ki- rakati baba, dütni, drót, karton stb.)

Kihelyezési technikák (ejtés, csipkedés, csavart rendezés, gyűrés, feszítés, kartonozás stb.)

Kihelyezi a hatást fokozó látványelemeket, kiegészítőket.

Ezek megválasztását befolyásolja a célcsoport kora, társadalmi helyzete, az évszak, a divat stb.

Időben beállítja a világítást és az egyéb technikai elemeket.

A munka során folyamatosan önellenőrzést végez.

Elvégzi az utómunkálatokat.

A bontás után gondoskodik a lebontott áru, installáció és egyéb elemek csomagolásáról, szállításáról, raktározásáról.

Az építés folyamatáról és a kész kirakatról fotók készülnek.

**3. Áruismeret****20 óra**

Az áruismeret a kirakatban kihelyezhető áruféleségekkel foglalkozik, a gyakorlati képzési órákkal együtt kell megtartani, a konkrét árurendezési feladathoz kötve.

A darabáruk jellemzése:

Üveg (alapanyag, történet és gyártás)

Porcelán (alapanyag, történet és gyártás)

Papír (alapanyag, történet és gyártás)

Bőráruk (alapanyag, termékek és gyártás) Konfekcióáru jellemzése:

Alkalmi férfikonfekció (öltöny, szmoking, frakk stb.)

Hétköznapi férfikonfekció (öltöny, kabát, pulóver stb.)

A férfikonfekció kiegészítői (nyakkendő, kalap, táska stb.)

Alkalmi női konfekció (estélyi ruha, koktélruha stb.)

Hétköznapi női konfekció (kosztüm stb.)

A női konfekció kiegészítői (stóla, kendő, sál, cipő, táska stb.)

Gyermek- és bébiruházat

Méretezések

A méteráru jellemzése:

A textilgyártás története

Alapanyagok (természetes és mesterséges szálal anyagok)

A fonalgyártás alapműveletei, fonaltípusok

Kelmeképzési technikák (szövés)

Kelmeképzési technikák (kötés, hurkolás)

Kelmeképzési technikák (egyéb, pl. nemezelés)

Szövő-, kötő- és hurkológépek működése

A textilek csoportosítása

## 16. Kreatív ágazat

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvart viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Az előkészített térben elhelyezi az állványrendszert, áruhordozót, egyéb installációt és az információhordozó elemeket.	Az információhordozó felület kialakítási módja funkciója, mérete, formája, helye, fajtája szerint	Instrukció alapján részben önállóan		
Az előkészített környezeti és áru-elemekből elvégzi az árurendezést, kialakítja a kirakati, illetve térinstallációt.	Az áruk anyagának jellemzői és kiegészítőik formai egysége A felületbevonás módja méteráruval (spannolás, farkasfog, lapos hól)	Instrukció alapján részben önállóan		
Alkalmazza a tevékenységhez tartozó speciális munkavédelmi tárgyi feltételeket.	A munka- és érintésvédelmi szabályok ismerete	Instrukció alapján részben önállóan	Kreativitás Ötletgazdagság Körültekintés Elővigyázatosság Hibakeresés (diagnosztizálás) Kapcsolatteremtő készség Tér-, plasztikai és stílusérzék Precizitás Döntésképeség Önállóság	
Rendezés utáni önellenőrzést végez.	Az áru és a kiegészítők kihelyezésének bemutatási formái síkon fektetve, falon, térben, önmagában és segédeszközökkel A konfekciók életkor, kialakult társadalmi szokás, divat szerinti definíciói	Teljesen önállóan		
Kezeli az információforrásokat.	Az áru és a kiegészítők kihelyezésének bemutatási formái síkon fektetve, falon, térben, önmagában és segédeszközökkel Különböző eszközök, grafikai elemek kiválasztása évszak, divat, stílus, funkció szerint a látványrendezéshez	Teljesen önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata

## 16. Kreatív ágazat

Olvassa és értelmezi a műszaki és a szakrajzot.	A térábrázolási rendszerek ismerete	Teljesen önállóan	Grafikai vektorgrafikus és pixelgrafikus képfeldolgozó programok ismerete, számítógépek használata
Kiváló mennyiségérzéssel rendelkezik.	Kompozíciók készítése különböző téri egységekben Kirakati figurák, hangulatkeltő elemek, grafika – az évszaknak és a reklámcélnak megfelelő térrendezés kompozíciós lehetőségei	Instrukció alapján részben önállóan	
Biztonsággal használja a dekorátor kéziszerszámokat.	A munkavédelmi szabályok ismerete	Instrukció alapján részben önállóan	
Rendeltetésszerűen használja a kivitelezéstechnikai eszközöket.	Dekorátor kéziszerszámok, festéstechnikai eszközök használata	Irányítással	
Remek térplasztikai és stílusérzéssel rendelkezik.	Sík és térbeli plasztikák, illetve vonalvezetés kialakítási lehetőségei darab-áruval	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 70%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Művészettörténet tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy felkészíti a tanulókat arra, hogy szakmai tudásukat minél szélesebb művészettörténeti és művészetelméleti ismeretekre építsék, alkotó- és tervezőmunkájukban minél szélesebb inspirációs forrásokra támaszkodjanak. Lehetővé teszi, hogy a nagy, átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe a szakelméleti, a szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon. A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek, stílustan és szaktörténet

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	-	-
2/13.	54	1,5
14.	77,5	2,5
<b>Összesen:</b>	<b>131,5</b>	<b>4</b>

16. Kreatív ágazat

**Témakörök**

*2/13. osztály*

*(54 óra)*

**A művészetek története a 19. századig**

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig  
Az elérhető írott és képi források, valamint a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete  
A művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti hátterének ismerete  
A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben  
Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében  
A jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben  
A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során  
A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei  
Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

*14. osztály (77,5 óra)*

**Témakörök**

*14. osztály*

*(77,5 óra)*

**A művészetek története a 20. században**

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. századtól napjainkig  
Az elérhető írott és képi források, a különböző művészettörténeti korokról szóló legfontosabb tanulmányok ismerete  
Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúrtörténeti hátterének ismerete  
A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben  
Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében  
Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben  
A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során  
A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei  
Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán  
A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a

## 16. Kreatív ágazat

közönség viszonyának megváltozása a XX. században  
 A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai  
 környezet megismertetése Egyén, közösség és kultúra viszonya  
 napjainkban  
 Időszaki kiállítások látogatása, elemzések,

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Művészettörténeti ismereteit szakmai munkájában inspirációs forrásként használja, szakmai munkájába beépíti.	A művészettörténet stíluskorszakai, az információgyűjtés menete, módja	Teljesen önállóan	Nyitott művészettörténeti ismereteinek rendszeres bővítésére. Érdeklődik a kiállítások, kortárs művészek munkái iránt.	Digitalizál, digitális képgyűjteményt készít, bővít.
A műalkotásokat értelmezi.	Különböző korok, stílusok műalkotásainak értelmezési szempontjai	Teljesen önállóan	Törekszik arra, hogy rendszeres önképzéssel és	
Az IKT adta lehetőségeket kihasználva bővíti művészettörténeti ismereteit, amelyeket azután munkájába beépít	Digitális, online információforrások ismerete, szakszerű, kritikus és etikus használata	Teljesen önállóan	továbbképzéssel és szakmai fejlődését elősegítse. A megismerési, kutatási folyamatokban a kor adta	Internetes forrásokban keres, gyűjt, digitális és internetes tárhelyet kezel.
Művészettörténeti alkotásokról, korokról, saját munkájáról szóban és írásban is színvonalasan kommunikál, prezentációt készít és tart.	A verbális és az írott kommunikáció, a prezentáció szabályai, a prezentációkészítés módja, szoftverismeret	Teljesen önállóan	technikai lehetőségekkel él, azokban igyekszik naprakész lenni.	Digitális prezentációkészítő programot használ.

beszámolók készítése Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műterem-látogatások

Művésztelepek, alkotó helyszínek látogatása későbbi gyakorlati felhasználás céljából Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának megfigyelése

A képzés órakeretének legalább 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Térábrázolási rendszerek tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy tanításának fő célja a tanulók térszemléletének továbbfejlesztése, az alapozó szakasz ismereteinek megerősítése és folytatása. A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása. Tovább fejleszti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, elmélyíti a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerének, valamint a leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjainak és eljárásainak ismeretét. Kialakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometriai rajzi térbeli rekonstruálásának képességét.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematikai, síkgeometriai alapok, kerület-, területszámítások, tükrözés, eltolás, nagyítás, arányosítás, léptékváltás, érintőszerkesztés, párhuzamos csúsztatás, felezőmerőleges, szögfelezőszerkesztés

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	-	-
2/13.	18	0,5
14.	31	1
<b>Összesen:</b>	<b>49 óra</b>	<b>1,5 óra</b>

**16. Kreatív ágazat****Témakörök****1. Monge-féle vetületi ábrázolás 18 óra**

A témakör a műszaki ábrázolás nemzetközi formanyelvével, a vetületi ábrázolással foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Ábrázolási módok, képsíkrendszer

Térelemek ábrázolása

Térelemek kölcsönös helyzete

A képsíkrendszer bővítése

Síklapú testek ábrázolása

Forgástestek ábrázolása

Rekonstrukciós feladatok

Transzformáció

Szabályos testek

Egyenes és sík dőfspontja

Méretes feladatok

Testépítés

Síkmetszés

A testek hálója és annak kifejtése

**14. osztály (31 óra)****Témakörök****1. Axonometria 6 óra**

A témakör minden olyan szakmában népszerű ábrázolási móddal foglalkozik, amely szemléltető céllal készít rajzokat objektumokról.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Gyakorlati tengelykeresztek és tulajdonságaik

Izometrikus és dimetrikus axonometria

Ortogonalis axonometria

Klinogonális axonometria

Kavalier-axonometria

Katona-axonometria

Dimetrikus tengelykereszt

**2. Perspektíva 13 óra**

A témakör a perspektivikus látásmóddal, a térbeli alakzatok látványszerű megjelenítésével foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

A perspektivikus ábrázolás elemei

Nyompont, iránypont használata

Áthatási eljárás

Alaprajzra építkező eljárás

Távmetszési eljárás

Tárgy, objektum perspektivikus képe



## 16. Kreatív ágazat

Perspektívasablon  
Intuitív geometria

**3. Árnyékrajzolás, árnyékszerkesztés****6 óra**

A témakör az egyes tárgyak, elemek térbeli megjelenítését erősítő és magyarázó árnyékokkal, valamint azok szerkesztésével foglalkozik.

Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Árnyékszerkesztés Monge-rendszerben

Árnyékrajzolás és -szerkesztés axonometriában

Szakrajzi alapok

Építészeti (belső) szakrajz

Fém- és faipari szakrajz

Szabványok, jelölésrendszer

**4. A műszaki rajzolás elemei****6 óra**

A témakör a műszaki rajzolásal, a vizuális kommunikáció egyik eszközével és annak gyakorlati alkalmazásával foglalkozik. Ezen belül az alábbi témákat dolgozza fel:

Szakrajzi alapok

Építészeti (belső) szakrajz

Fém- és faipari szakrajz

Szabványok, jelölésrendszer

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Vetületek alapján térbeli alakzatokat rekonstruál, észleli a tárgyak tulajdonságait. Tanúbizonyosságot ad formaészlelésről és formaérzékről.	Térképzés, a térér- zékelés elemei, transzformációs látás	Instrukció alapján részben önállóan	Logikus következtetés, állandó kontroll, belehelyezkedés az adott szituációba	
Látvány alapján felismeri az egyes vetületeket, részleteket. Pontosan észleli a részletek és az egész tárgy viszonyát.	Átláthatóság, néző- pontváltás	Instrukció alapján részben önállóan		
Valós és tervezni kívánt objektumokról méret-arányos rajzokat készít. Szerkesztőeszközök használatával elkészíti azok kiviteli terveit.	Arányérzék, viszonyítási alap Mérés és összehasonlítás	Teljesen önállóan		Szerkesztőprogramok ismerete

## 16. Kreatív ágazat

Különböző tér- megjelenítéseket alkalmaz látvány- tervei elkészítésé- hez.	Az ideális megje- lítés kiválasztásá- nak ismerete Ismeri az ábrázolási módokat és azok átjárhatóságát.	Instrukció alapján részben önállóan	3D programok alkalmazása, isme- rete és használata
---	--	--	--

A képzés órakeretének legalább 0%-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Képzési program

### Tervezés tantárgy

#### A tantárgy célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló ismerje meg a tervezés folyamatának lépéseit, hogy ötleteit a tervezés minden fázisában képes legyen szabad kézzel és számítógéppel meg- jeleníteni. Ismerje meg a komponálási alapelveket, az alapsémákat és azok variációit. A síkban történő tervezéstől jusson el téri kompozíciók tervezéséig és megjelenítéséig.

#### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

#### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	18	0,5
2/14.	31	1
<b>Összesen:</b>	<b>49</b>	<b>1,5</b>

#### *1/13. osztály (18 óra)*

#### Témakörök

##### **1. Tervezés szabadkézi eszközökkel**

**18 óra**

A témakör a szabadkézi tervezés – motívumkeresés, komponálás, vázlatok készítése, a kész látványterv kivitelezése – folyamataival foglalkozik.

Kompozíciós gyakorlatok készítése (átlós, centrikus, szimmetrikus, ritmikus, statikus, dinamikus stb.) geometrikus alapelemekből (kör, négyzet, háromszög, pont, vonal stb.) fekete-fehér és tónusaik felhasználásával (kollázs, montázs, tus, vegyes technika stb.)

A fekete-fehér munkák színesre váltása, átírása (pasztell, akvarell, anilin, tus, kollázs, montázs stb.)

**16. Kreatív ágazat**

Színes absztrakt kompozíció alkotása az eddig elkészített munkákból kiválasztott felnagyítás és szabad átírás alapján

Síkból átvezetés a térbe (geometrikus síkokból és testekből kompozíció készítése kirakati térben)

Színes kirakattervek készítése adott térelemekből, torzókkal és figurákkal kiegészítve, adott hangulatra (hideg, meleg, savanyú, édes, romantikus, melankolikus stb.)

Ezek a színes, szabad kézzel készített munkák előgyakorlatok a tematikus árukirakatok és térkompozíciók tervezéséhez.

**2/14. osztály (31 óra)****Témakörök****1.Tervezés számítógéppel****31 óra**

A témakör a grafikai, képekezelő, tervező és prezentációs szoftverek alkalmazásával, a kirakati és térkompozíciós tervek készítésével, a tér-, áru-, grafika-, tipográfia-, installáció- és díszítőelemek együttes használatával, a vizuális elemek összhangjával, a színbeli és formai összefüggések ideális hangolásával foglalkozik.

Árukirakat tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítőkkal és fényeffektusokkal

Áruházi élménysziget tervezése adott témában (divatáru, konfekció, méteráru, műszaki áru, könyv stb.), a reklámcélnak megfelelő ötlettel; az embléma, márkajel, logó felhasználásával; adott esetben egyedi reklámszöveggel és grafikai megoldással, a hatást fokozó kiegészítőkkal és fényeffektusokkal

Kirakat/vitrin/élménysziget/bemutató tervezése adott művészeti stílus elemeinek felhasználásával (minden tanuló más korstílus, áru, installáció, díszítőelemek, figurák, tipográfiai elemek kombinációjával dolgozik)

Komplex mappa készítése, amely egy konkrét gyakorlati tevékenység tervdokumentációja (színes vázlatok, színes, perspektivikus látványterv, grafikai elemek, tipográfiai elemek, műhelyrajzok, Monge-ábra, perspektivikus ábra, ütemterv, költségvetés), mely érinti a prezentáció és a portfólió témakörét is.

Kereskedelmi és művészeti kiállítások tervezése

Üzletportál tervezése

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

Készségek, képességek	Ismeretek	Önállóság és felelősség mértéke	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
Dekorációk téri alkalmazásához méretarányos rajzokat készít	A művek, tárgyak és szokások kora és környezetbe illesztése	Irányítással		

## 16. Kreatív ágazat

Szabadkézi szemléletes vázlatokat készít elképzeléséről. Tárgy és tér megjelenítés	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség A művek, tárgyak és szokások korba és környezet- be illesztése Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások A tónusképzés lehetőségei	Teljesen önállóan	Kreativitás Ötletgazdagság Problémaelemzés Önállóság Gyakorlatias feladatértelmezés Konszenzuskészség Eredményorientáltság	
Vázlatkészítés után, számítógépes technológiával dekorációs célú grafikai, tipográfiai elemeket, motívumokat tervez és kivitelez.	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje. Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozóprogram - ismeret, számítógépek használata
Méretarányos látványtervet vagy makettet készít.	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség	Teljesen önállóan		
Használja a különféle nyomtatóeszközöket.		Teljesen önállóan		Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozóprogram - ismeret, számítógépek használata
Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozóprogram- ismeret, számítógépek használata	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság	Instrukció alapján részben önállóan		Grafikai vektorgrafikus-,és pixelgrafikus képfeldolgozóprogram - ismeret, számítógépek használata

Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség Színtan Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása A rajzolás és festés különböző technikái	Instrukció alapján részben önállóan		
--	--	-------------------------------------	--	--

## 16. Kreatív ágazat

Tipográfiai ismereteket alkalmazó áru- hordozókon és reklámelemeken	Betűanatómiai és stílusismeret, betűtörténeti megalapozottság	Jelöljön ki egy elemet.	Grafikai vektorgrafikus- és pixelgrafikus képfeldolgozóprogram - ismeret, számítógépek használata
A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei	Grafikai kompozíciós készség, kép- és téralakítási készség A rajzolás és festés különböző technikái Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása	Irányítással	
Geometrikus formák és térelemek megjelenítése különböző grafikai technikákkal	Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése	Instrukció alapján részben önállóan	

A képzés órakeretének legalább 60 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Munkavállalói idegen nyelv (angol,német) tantárgy

### A tantárgy célja

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, a munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására angol nyelven.

### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	-	-
2/14.	31	1
<b>Összesen:</b>	<b>31</b>	<b>1</b>

### Témakörök

#### **Álláskeresés lépései, álláshirdetések**

**5 óra**

- Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, szakképzések szerepe, képzési támogatások (ösztöndíjak rendszere) ismerete
- Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága

#### **Önéletrajz és motivációs levél**

**10 óra**

- Önéletrajzok típusai: hagyományos, amerikai; ezek tartalmi/formai követelményei, tipikus szófordulatai
- Hivatalos levél tartalmi/formai követelményei; a tipikus szófordulatok és a szakmában használt gyakori kifejezések, kulcsfontosságú kompetenciák kifejezéseinek begyakorlása angol nyelven.
- Az álláshirdetések alapján begyakorolja, hogyan lehet az adott hirdetéshez igazítani

**16. Kreatív ágazat**

levelének tartalmát.

**„Small talk” – általános társalgás****5 óra**

- Elengedhetetlen része minden beszélgetésnek, tehát az állásinterjúnak is, mert segít ráhangolódni a tényleges beszélgetésre, megtöri a kínos csendet, oldja a feszültséget, gördülékennyé teszi a beszélgetést.
- Témái semlegesek a beszélgetőpartnerek számára és illeszkednek az adott szituációhoz és fizikai környezetéhez. Tipikus témák például: időjárás, közlekedés, étkezési lehetőségek, család, hobbi, szabadidő.
- Telefonbeszélgetések: az interjú előtt gyakran telefonos egyeztetésre is sor kerül, ezért a tanulóknak fontos megismernie a telefonos beszélgetések szabályait, tipikus szófordulatait.

**Állásinterjú****11 óra**

- A foglalkozás végére a tanuló képes viszonylag folyékonyan kommunikálni az állásinterjú során.
- Be tud mutatkozni szakmai vonatkozással is, mert elsajátította azt a szakmai szókincset, mely alkalmassá teszi, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon.
- Ki tudja emelni erősségeit, kérdéseket tud feltenni a megpályázott állással kapcsolatban.
- Ismeri a munkaszerződés azon szakkifejezéseit, melyek a szakmájához kötődhetnek. Ezek révén alkalmas arra, hogy saját munkaszerződését, munkaköri leírását lefordítsa, értelmezze.
- A foglalkozás során a tanuló produktív kompetenciája, beszédkézsége fejlődik. Továbbá a témához tartozó videók, hanganyagok hallgatása során a receptív készségek (hallás utáni értés), illetve a munkaszerződési minták szövegének olvasása miatt az olvasott, értő szövegértés is fejleszthetőek.

A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák

**Álláskeresés**

- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció
- Digitális kompetencia
- Személyköz kompetenciák, konfliktuskezelése, problémamegoldás
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- Technológiai kompetencia

**Önéletrajz és motivációs levél**

- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció, motivációs levél, önéletrajz írása idegen nyelven
- Digitális kompetencia, önéletrajz sablonok kitöltése
- Személyköz kompetenciák, konfliktuskezelése, problémamegoldás
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás



## 16. Kreatív ágazat

- Technológiai, természettudományi kompetencia
- Önálló tanulás
- Kulturális kompetencia
- 

### „Small talk” – általános társalgás

- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikációreceptív és produktív készségek angol/német nyelven történő fejlesztése
- Digitális kompetencia
- Személyköz kompetenciák, konfliktuskezelése, problémamegoldás
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- 

### Állásinterjú

- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció, munkaköri szerződések szókincse
- Digitális kompetencia
- Kulturális kompetencia

A képzés órakeretének legalább 0 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.

## Munkavállalói ismeretek tantárgy

### A tantárgy célja

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, a munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

### Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

### A tantárgy évfolyamonkénti óraszámjai

Évfolyam	Éves óraszám/tanuló	Heti óraszám/tanuló
1/13.	-	-
2/14.	15,5	0,5
<b>Összesen:</b>	<b>15,5</b>	<b>0,5</b>

*1/14. osztály (15,5 óra)*

### Témakörök

#### Álláskeresés

**3 óra**

- Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, szakképzések szerepe, képzési támogatások (ösztöndíjak rendszere) ismerete
- Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága

#### Munkajogi alapismeretek

**3 óra**

- Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, köz-alkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony
- A tanulót érintő szakképzési munkaviszony lényege, jelentősége

**16. Kreatív ágazat**

- Atipikus munkavégzési formák a munka törvénykönyve szerint: távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idenymunka és alkalmi munka)
- Speciális jogviszonyok: önfoglalkoztatás, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka

**Munkaviszony létesítése  
óra****4,5**

- Felek a munkajogviszonyban. A munkaviszony alanyai
- A munkaviszony létesítése. A munkaszerződés. A munkaszerződés tartalma. A munkaviszony kezdete létrejötte, fajtái. Próbaidő
- A munkavállaló és munkáltató alapvető kötelezettségei
- A munkaszerződés módosítása
- Munkaviszony megszűnése, megszüntetése Munkaidő és pihenőidő
- A munka díjazása (minimálbér, garantált bérminimum)

**Munkanélküliség****5 óra**

- Nemzeti Foglalkoztatási Szolgálat (NFSZ). Álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel Az álláskeresői ellátások fajtái
- Álláskereső számára nyújtandó támogatások (vállalkozóvá válás, közfoglalkoztatás, képzések, utazásiköltség-támogatások)
- Szolgáltatások álláskeresőknél (munkaerő-közvetítés, tanácsadás) Európai Foglalkoztatási Szolgálat (EURES)

**A tantárgy oktatása során fejlesztendő kompetenciák****Álláskereső**

- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció
- Digitális kompetencia
- Személyközi kompetenciák, konfliktuskezelése, problémamegoldás
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- Technológiai kompetencia

**Munkajogi alapismeretek**

- Személyközi kompetenciák, társadalmi együttműködés
- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- Önálló tanulás

**Munkaviszony létesítése**

**16. Kreatív ágazat**

- Anyanyelvi és nem anyanyelvi kommunikáció
- Digitális kompetencia
- Személyköz kompetenciák, konfliktuskezelése, problémamegoldás
- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás

**Munkanélküliség**

- Vállalkozói kompetencia, felelősségvállalás
- Önálló tanulás
- Technológiai kompetencia

A képzés órakeretének legalább 0 %-át gyakorlati helyszínen (tanműhely, üzem stb.) kell lebonyolítani.