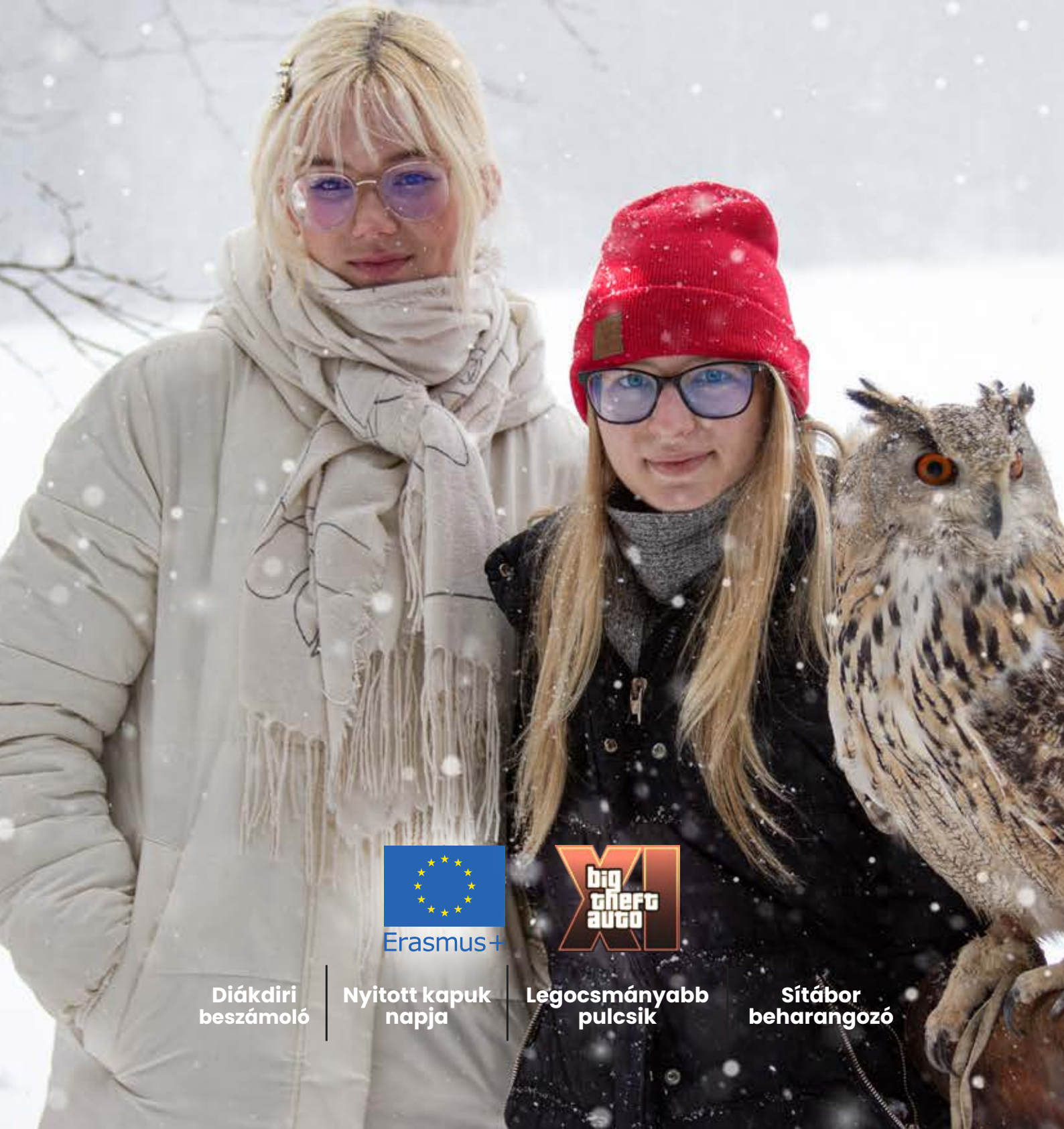


# FRAPPÁNS!

December 2024



Diákdiri  
beszámoló

Nyitott kapuk  
napja

Legocsmányabb  
pulcsik

Sítábor  
beharangozó

## KEDVES OLVASÓINK!

Örömmel üdvözlünk benneteket a suliójság legújabb számában, amelyben ezúttal a novemberi és decemberi események, illetve bejáratok kerülnek középpontba! Ez az időszak tele volt izgalmas programokkal, vidám pillanatokkal és közösségi élményekkel, amelyekre együtt nézünk most vissza. Reméljük, hogy az újságunkban található cikkek ösztönöznek benneteket arra, hogy még inkább legyetek részesei iskolánk életének, találjátok meg a helyeteket szuper közösségünkben. Az újság rólunk szól, de csak veletek lehet igazán élő és sokszínű. Kívánjuk, hogy decemberi írásaink hozzanak egy kis varázslatot mindennapjaitokba, segítsenek ráhangolódni az ünnepi időszakra! Címlapunkkal is ez volt az egyik célunk, de a 12-13. oldalon többet is megtudhattok a fénykép részleteiről. Kérem olvasást és boldog, szeretettel teli ünnepi készülődést kívánunk!



4

### 11 BIG HEFT ALÓ

DIÁKIRI BESZÁMOLÓ

A HEFT ÉS A HEFT

PLAKÁTOK ÉS ARCSMÁJ

FILM

6

### 11 CINEMA

DIÁKIRI BESZÁMOLÓ

11 CINEMA

11 CINEMA

8

### TUDOMÁNYOS

DIÁKIRI KONFERENCIA

BOGÁTKÉPZÉS

10

### ERASMUS+

SEPSISZENTGYÖRGY, ROMÁNIA

KÖRUTAS ÉS BÉKÉS

20

### KARÁCSONYI CSÚNYA

PULCSIK

KIE A LEGCSÚNYÁBB?

22

### GRAPHICARÁCSONY

MOHÁCS ÉS A HÉTSZÉNTES

MOHÁCS ÉS A HÉTSZÉNTES

MOHÁCS ÉS A HÉTSZÉNTES

23

### SK SÍTÁBOR 2025

IRÁNY A PRÁBICHL-1 HEGYSZOROS

SK SÍTÁBOR

HEGYSZOROS

24

### HOSSZÚ KIFUTÓ

BESZÁMOLÓ

HOSSZÚ KIFUTÓ

26

### NYITOTT KAPUK

NAPJA ÖSSZEFOGLALÓ

NYITOTT KAPUK

28

### COMIC

COMIC

30

### SVÉL KARÁCSONYI

SZOKÁSOK

A LEGSŐTÉBB NAPJA AZ ÉVNEK

32

### FORMULAI

2024-ES SZÉZON-ÖSSZEFOGLALÓ

FORMULAI

34

### 3D MODELLEZÉS

PROGRAMOK ÉS FAJTÁI

3D MODELLEZÉS

36

### TOP 3 TÉLI PROGRAM

1. KARÁCSONYI VÁSÁROK

ADVENTBÁZIS

VOROSMÁRTY CLASSIC MAS

38

### KREATÍV SZAKMAI NAP

KREATÍV SZAKMAI NAP



# 11 BIG THEFT AUTO DIÁKDIRI BESZÁMOLÓ



Nem tudjuk szavakba foglalni, mennyire boldogok vagyunk, és azt hiszem, még mindig túl sok érzelem kavarg bennünk. A célunk az volt, hogy magunkból a legjobbat hozzuk ki, és nektek egy élvezetes, felejthetetlen napot szerezzünk. Saját véleményünk szerint nem az a titka az egésznek, hogy mennyi tanárt, mennyi eszközt vagy mennyit mutatunk meg magunkból. A titok mi voltunk: a 11.B osztály!

## A NÉV ÉS A TÉMA

Az osztálykiránduláson, amikor mentünk haza a buszon jött fel mint téma pár ember között a GTA videójáték. Elkezdünk fantáziálni, mi mindent ki tudnánk hozni belőle és végül mindenkinek megtetszett az ötlet. Már az elején nagyon sok dolog eszünkbe jutott, és igyekeztünk mindent megvalósítani. A legdurvább ötlet a PS5 volt, az elején nem is vettük komolyan, viszont végül eldöntöttük, hogy az lesz a fődíj. Külön köszönettel tartozunk Bence tanár úrnak és Judit néninek, akik hagytak minket kibontakozni, és minden ötletünket nagy örömmel hallgatták végig, majd velünk együtt meg is valósították!

## PLAKÁTOK ÉS ARCULAT

A diákdirink úgy állt fel, hogy bizonyos feladatokat bizonyos emberekre bízunk. A filmet Panna vette a kezébe, az Instagram oldalt Mira csinálta, a plakátokat egy kis csoportban Timi, Petra, Milán és Így tovább, mindenki kapott egy kisebb feladatot. Többször fotózkodtunk a plakátokra és az insta oldalunkra is, a jelmezt rengetegszer vettük fel.

## FILM

Nagyon sokat gondolkodtunk, hogy milyen látványos filmet csináljunk, talán ez volt az egyik legnehezebb mutatvány. Sok időbe telt, de végül megszületett a forgatókönyv, illetve a szereposztás. A filmünket Pannonhalmán, Peti nagyszülei telephelyén forgattuk, amely kissé romos, elhagyatott, ugyanakkor látványos hely. A szüleink sokat segítettek nekünk, amiért nagyon hálásak vagyunk. Rengeteg élményt szereztünk, ahogy a telephelyen a jelmezekben szaladgáltunk felejthetetlen élménnyé vált. Napokat töltöttünk ott és voltak elég spontán dolgok is, de végül eljutottunk a vágásig ami az utolsó utáni pillanatban lett meg.

4





## KAMPÁNY ÉS DIÁKDIRI NAP

A kampánynapra való programok megszervezése is elég macerás volt, mert szerettünk volna valami újat kitalálni. Még a témánk sem volt meg, amikor eldöntöttük, hogy semmit nem adunk pénzért, még a tombolát sem. Olyan játékokat terveztünk amikkel sok tombolát tudtok szerezni, hogy nagyobb esélyetek legyen megnyerni a főnyereményt. A programokat nagyrészt Laura csinálta, sokat beszéltünk arról, hogy mi az ami még a visszahúzódebb embereket is megmozgatja. A diákdiri napunk nem pont úgy sikerült ahogy azt elterveztük, de végül nagyon örülünk, hogy így alakult. A filmünk sajnos nem lett kész a nagy

napra, legalábbis azt hittük. Mikor kezdtünk a film egy olyan helyre mentődött le amit először nem találtunk meg de végül meglett. Sokkal jobb volt, hogy a programokkal kezdtünk. Nagyon boldogok voltunk, hogy ekkora örömet láthattunk a nyertes arcán. Mikor kimondták, hogy megnyertük eszméletlenül örültünk neki és el sem hittük először. Nagyon örültünk annak, hogy a 11.C osztály is ugyan úgy sírva örült a győzelmünknek ahogyan mi magunk is. A végére az osztályközösség sokkal erősebb lett. Gratulálunk a másik két osztálynak is, szuper napot sikerült varázsolnunk!



# 11 CINEMA

## DIÁKDIRI BESZÁMOLÓ



„A diákdiri egy igazán különleges élmény volt, amelyben hatalmas öröömre szolgált, hogy aktívan részt vehettem.”

### JÁTÉKOK ÉS SZERVEZÉS

A játékok vezénylése egy olyan szerep volt, amely egyszerre jelentett kihívást és szórakozást, hiszen nemcsak irányítani kellett a feladatokat, hanem folyamatosan életben tartani a lelkesedést és a jó hangulatot is.

Hihetetlen érzés volt látni, hogy az osztályunk mennyire összefogott, és mindenki szívvel-lélekkel küzdött a legjobb eredményért. A készülődés során igazi csapatként működtünk: mindenki hozzátette a saját kreativitását és energiáját. Jó érzés volt látni, hogy amit hónapokig terveztünk, az megvalósult úgy, ahogy szeretnénk volna.

### ÉLMÉNY

A játékok és a versenyek mellett lenyűgöző volt az is, hogy milyen fantasztikus atmoszféra uralkodott az egész rendezvény alatt. Nemcsak mi, hanem a többi osztály is elképesztően kitett magáért. Jó volt látni, hogy mindenki ott volt a küzdőszellemen, ugyanakkor a jókedv és a sportszerűség is.

A második hely elérése egyértelműen annak az eredménye, hogy keményen dolgoztunk, ám az igazi győzelem az a közösségi élmény, amit megéltünk. Ez a nap mindannyiunk számára emlékezetes marad, és büszkén mondhatom, hogy az osztályunk nemcsak egy csapat, hanem egy összetartó közösség.

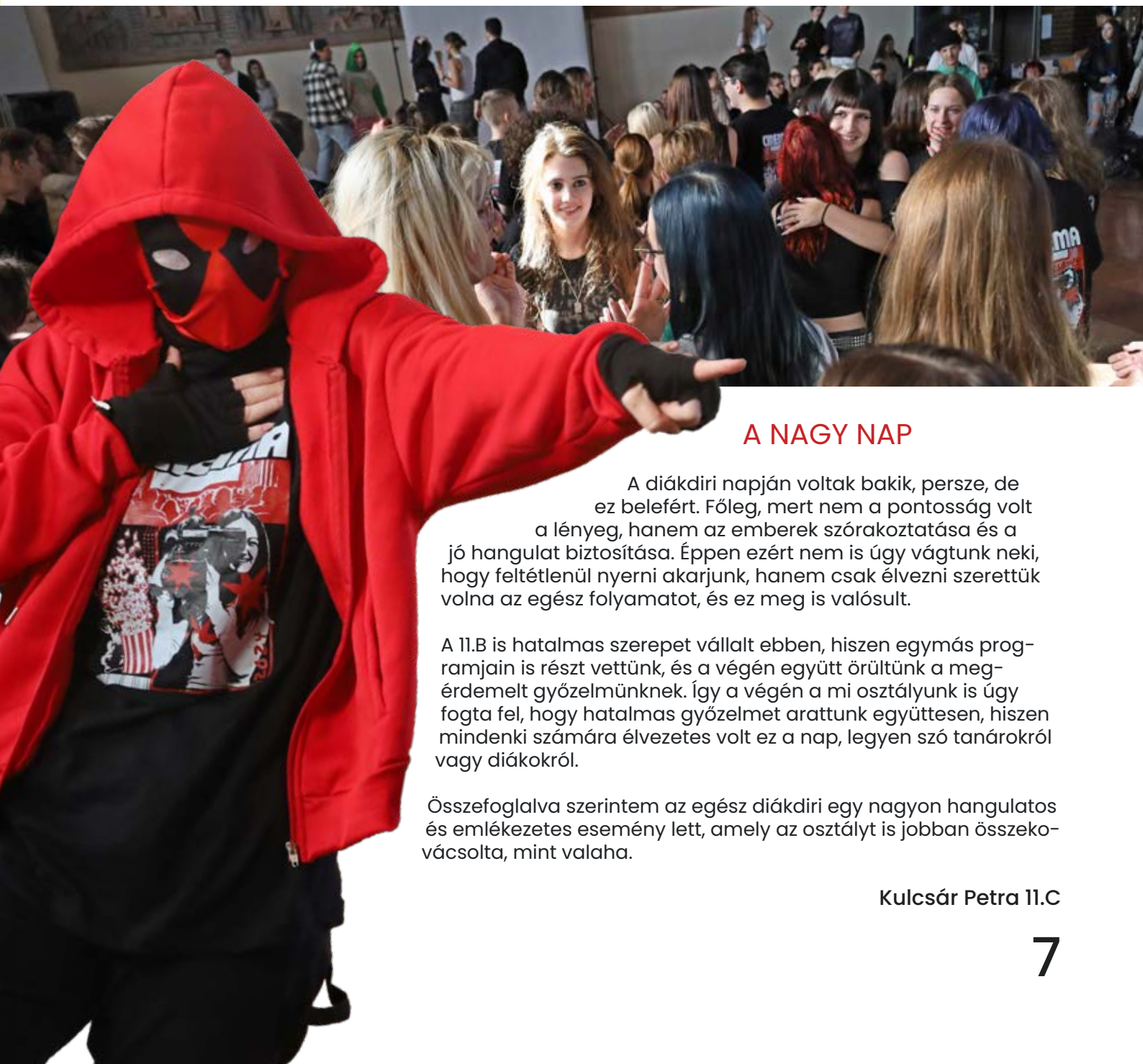
Csöndör Bálint 11.C



A diákdiri számomra pozitív csalódás, ugyanis amilyen nehezen indult, olyan jól összeszokott az osztály a végére. A közös munka is hihetetlenül jó volt, mert mindenki beleadott mindent, amit csak lehetett és tudott. Én személy szerint leginkább a programok megtervezésében, a nap forgatókönyvében és a táncban segítettem.

## TÁNC ÉS TERVEZÉS

Akármilyen meglepő, a tánc jelentette a legnagyobb kihívást. Ennek ellenére viccesen és jó hangulatban tanultuk be közösen. A tervezés szempontjából az egyetlen igazán nehéz dolog az volt, hogy sokaknak ki kellett lépniük a komfortzónájukból, de ennek ellenére nagyon jól megbirkóztak a rájuk kiosztott feladattal.



## A NAGY NAP

A diákdiri napján voltak bakik, persze, de ez belefért. Főleg, mert nem a pontosság volt a lényeg, hanem az emberek szórakoztatása és a jó hangulat biztosítása. Éppen ezért nem is úgy vágtunk neki, hogy feltétlenül nyerni akarjunk, hanem csak élvezni szerettük volna az egész folyamatot, és ez meg is valósult.

A 11.B is hatalmas szerepet vállalt ebben, hiszen egymás programjain is részt vettünk, és a végén együtt örültünk a megérdemelt győzelmünknek. Így a végén a mi osztályunk is úgy fogta fel, hogy hatalmas győzelmet arattunk együttesen, hiszen mindenki számára élvezetes volt ez a nap, legyen szó tanárokról vagy diákokról.

Összefoglalva szerintem az egész diákdiri egy nagyon hangulatos és emlékezetes esemény lett, amely az osztályt is jobban összekovácsolta, mint valaha.

Kulcsár Petra 11.C

# TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA

Iskolánk tanulói idén részt vettek a Tudományos Diákköri Konferencián (TDK), ahol számos szekcióban mutatták be kutatásaikat és értek el kimagasló eredményeket. Többen is szép helyezéseket értek el, és egyesek az országos döntőbe is bejutottak.

Nagy Boglárka, a 12.A osztály tanulója az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kara által szervezett TDK versenyen kiemelkedő eredményt ért el. Tudományos munkájában "az ember követő védekezés oktatása reform módszerrel" – című kutatását mutatta be, amely egy ultimate frisbi sportágban. Ezzel az eredménnyel bejutott az országos versenyre, felkészítő tanára Erdősi Zoltán volt, akinek szintén gratulálunk a közös sikerhez! Triebel Eleonóra, szintén 12.A osztályos tanuló, a Széchenyi István Egyetem által meghirdetett TDK versenyen az egészség- és sporttudományi szekcióban a második helyezést szerezte meg. Kutatásának témája az iskolánkban végzett egészséges táplálkozás felmérése volt. Eleonóra felkészítését Botkáné Katona Zita és Horváthné Karácsonyi Katalin tanárok segítették. Gratulálunk ehhez a nagyszerű eredményhez! Köszönjük, hogy válaszoltak a kérdéseinkre.

## BOGI, TE BEJUTOTTÁL AZ ORSZÁGOS DÖNTŐBE. MILYENNEK LÁTOD AZ ESÉLYEIDET?

„Én nem számítottam rá, hogy bejutok az országosra, mivel csak egyetemisták voltak ott, és úgy gondoltam, hogy biztos jobban fognak teljesíteni, mivel több tapasztalatuk van. Mikor kiderült, hogy továbbjutottam, akkor nagyon megörültem. Nyilván meg szeretném nyerni, de itt már sokkal többen versenyeznek és magasabbak lesznek az elvárások. Több munka lesz velem, de remélem, hogy tudom majd teljesíteni.”





## HOGYAN ÉPÜL FEL EGY ILYEN VERSENY?

**Bogi:** A Tudományos Diákköri Konferencián és az ELTÉ-n voltam, körülöttem csak egyetemisták versenyeztek, én voltam egyedül középiskolás. Összesen négyen voltunk, és mindannyian tartottunk egy előadást.

**Eleonóra:** Én a Széchenyi Egyetemen voltam. Ott az egyetemistákon kívül a középiskolásoknak is megrendezik ezt a versenyt.

## HOGYAN ZAJLOTTAK A MUNKAFOLYAMATOK?

**Bogi:** Itt az iskolában és otthon sokat foglalkoztam a témával. Tanári irányítással megcsináltam az absztraktot, vagyis az előadás összefoglalóját és a prezentációt is. Elég gördülékenyen haladt ez az egész folyamat.

**Eleonóra:** Kellott készítenem egy kérdőívet, ezt az iskolán belül csináltam. Ebből készítenem kellett egy statisztikát, illetve egy statisztikát, illetve egy PPT-t. Sok szakirodalmat el kellett olvasnom, és ez alapján állítottam össze az előadásomat, amit végül az egyetemen előadtam.

## MILYEN TÉMÁKBAN ADTATOK ELŐ?

**Bogi:** Az én témám az emberkövető védekezés oktatása volt reform módszerrel ultimate frizbi sportágban.

**Eleonóra:** Én az egészséges életmódról adtam elő a fiatalok körében.

## ISKOLÁNKBÓL TOVÁBBI NÉGY TANULÓ IS BEMUTATTA TUDOMÁNYOS MUNKÁJÁT A KONFERENCIÁN:

Tóth Dániel egyetemi kategóriában tartott előadást a befektetésekről, amiért különdíjat kapott.

Bári Hanna, Szabó Szonja és Garamvölgyi Boglárka 11.A osztályos tanulók közös kutatásukban az olimpiai eredmények és sportág-választás összefüggéseit vizsgálták, és sikeresen szerepeltek.

*„Gratulálunk minden résztvevőnek és felkészítő tanárainknak a szorgalmas munkájukhoz és az elért eredményekhez! Büszkék vagyunk rájuk, hogy az iskolánkat ilyen kiemelkedő módon képviselték a tudományos életben. A verseny nyerteseivel a bővebb interjút a sulihíradó oldalán megnézhetitek!”*





# ERASMUS+

## SEPSISZENTGYÖRGY, ROMÁNIA

Az Erasmus+ egy olyan pályázat, ami az európai oktatás, képzés, ifjúságügy és sport támogatására irányuló uniós programokkal foglalkozik. Iskolánk sikeresen megnyerte a pályázatot, ennek köszönhetően 15 diáknak volt lehetősége kimenni Sepsiszentgyörgybe három hétre, hogy szakmai tapasztalatunkat és tudásunkat fejlesszék.

### KIUTAZÁS, SZÁLLÁS

A diákdiri lezárása után pár nappal kora reggel busszal indultunk a hosszú útnak, majd egy két órás utazás után vonattal folytattuk. A "majdnem" 20 órás út ellenére nem unatkoztunk, hiszen gyönyörködhattunk a gyönyörű tájban, belemerrültünk a sok csevegésbe, játékba. Szerencsénkre Kristóf, aki nagy vonatszaktérítő, pontosan tudta, hogy mikorra várható a vonat érkezése, esetleg

késése. Miután megérkeztünk, a buszok elvittek minket az Árkos Education Centerhez, ahol megszállhattunk és nyugovóra térhettünk. Mindennap elláttak minket reggelivel, ebéddel (amit elvihettünk a munkahelyünkre) és vacsorával. Három osztályból mentünk ki, négy szakról, és mindenkit szakma szerint osztottak be a cégekhez.





## A HÉTKÖZNAPOK

Minden nap 6 órát dolgoztunk más-más cégnél. Mindenhol kedvesen fogadtak minket, mindenki részt tudott venni a feladatokban, sokat tanultunk és gyakoroltunk. Pozitív tapasztalatokkal és élményekkel zártuk a gyakorlatainkat. A munka után néha lementünk a Sepsi Value Centerbe, a Kauflandba, vagy csak egy közeli kis boltba Árkoson. A szálláson szabadidőnkben sokat beszélgettünk, társasjátékokkal játszottunk, filmeket néztünk. Gyakran esett a hó, senki sem hagyta ki ezt az óriási lehetőséget, hogy építhessünk hóembert, hógolyózzunk, vagy csak élvezzük a téli tájat. Mindezek mellett a munkanaplóval is foglalkozni kellett, hiszen kötelességünk volt leírni a mindennapi feladatunkat, illetve a hétfélig kirándulások sem maradhattak ki.



## ÉLMÉNYEK

Az első hét végére meglátogattuk a Drakula kastélyt, ahol körbevezettek minket, és meséltek a kastély múltjáról. Majd ezek után elutaztunk Brassóba, ahol három órát eltölthettünk, elmentünk kávézni egy nagyon hangulatos kávézóba. A második hét végén a Szent Anna tóhoz utaztunk el, ahol a titokzatos bagollyal készíthettünk képeket. Emellett mi magunk is szerveztünk programokat, néha elmentünk edzeni vagy társasozni. A utolsó közös napunkon egy záróbulit tartottunk, felidéztek, hogy mi minden történt ebben a három hétben. Abban mindnyájan megegyeztünk, hogy ezt a rengeteg élményt kár lett volna kihagyni. Szerencsések vagyunk, hogy ilyen csapattá alakultunk.

# NYOMDAIPARI TECHNIKUS

Az Erasmus+ program keretében három hetet tölthettünk Erdélyben, ahol különböző cégek-nél ismerkedtünk meg a nyomdaipar sokszínű világával. Az élmények nemcsak szakmailag, hanem személyesen is gazdagítottak minket, miközben egy új kultúrát is felfedezhettünk. Az alábbiakban összefoglaljuk a legfontosabb tapasztalatainkat és tanulságainkat.

## ELSŐ HÉT – REPROFLEX

Az első hetünket a Reproflex cégénél töltöttük, ahol elsősorban a nyomdai előkészületekkel ismerkedtünk meg. Bár nem minden téren tudtuk kibontakoztatni a képességeinket, mégis hasznos volt látni, hogyan valósulnak meg az elméletben tanultak a gyakorlatban. Megértettük, hogy milyen sok lépés szükséges ahhoz, hogy egy

nyomda elérje a végterméket, amit végül értékesíteni tud. Meglepő volt megtapasztalni, milyen apróságokra kell odafigyelni a tökéletes végeredmény érdekében. A cég munkatársai nagy szeretettel és türelemmel fogadtak minket, így bár egy hét után el kellett mennünk a következő helyszínre, sokat tanultunk tőlük.



# T3 KIADÓ

A T3 Kiadónál szívélyesen fogadtak minket, és mindig számíthattunk a segítségükre. Ez a cég korábban tankönyvek kiadásával foglalkozott, manapság azonban általános könyvek előállításával foglalkoznak. Első nap betekintheztünk a cég nyomdai részlegébe, ahol előben láthattuk egy ofszet nyomtató működését és a nyomóformák elkészítését. Ezt követően a könyvek oldalpárjait kellett elrendezni, hogy azok pontosan illeszkedjenek a borítóba. A hét végén szórólapok hajtogatásában és összeállításában vettünk részt, miközben közelebbről is megismertük a nyomdagépek működését és karbantartását.



# MULTINR.

A MultiNr.-nél egy rendkívül kedves és összetartó csapat várt ránk. A cég fő profilja a display-ek készítése a tervezéstől a gyártásig, de számos más technológiával is dolgoznak. Az ott töltött idő alatt több projektet is megvalósítottunk, amelyek során kézzelfogható eredményeket hoztunk létre. Az első héten lakkozott posztereket, kisebb display-eket és családi fotóalbumokat készítettünk. A második héten a csapat másik fele is csatlakozott hozzánk, és együtt terveztünk és nyomtattunk ceruzatartókat, amelyekben szabadon megjeleníthettük saját ötleteinket és kreativitásunkat. A cég dolgozói végig támogattak minket, és gondoskodtak arról, hogy minden időben elkészüljön.

Úgy gondoljuk, hogy ha valaki a jövőben lehetőséget kap erre a programra, mindenképpen érdemes kipróbálnia, hiszen rengeteget lehet belőle tanulni, és sok új embert ismerhetünk meg. Fontos, hogy mindig nyitottak legyünk az új dolgok iránt, és merjünk kilépni a komfortzónánkból. Mi is így jutottunk el Erdélybe, és egyáltalán nem bántuk meg. Bár nehézségek mindig adódnak, sosem szabad elzárkózni az új lehetőségektől, hiszen ezek által fejlődhetünk igazán. Olyan technológiákat láthattunk amikre talán csak náluk volt lehetőség. Köszönjük, hogy náluk szerezhettük a legjobb és legnagyobb élményeket.





# DEKORATŐR

Mi, dekorosok az Erasmus+ program keretében a három hét alatt két helyszínen is munkálkodhattunk. Az időnk nagy részét a Milbon virágboltnál töltöttük, illetve két napra betekinthettünk a Zoe Design Atelier-hez is, ahol egy karácsonyi asztaldísz készíthettünk több cég közös konferenciájára.



## MILBON

A Milbonnal különböző koszorúk elkészítését sajátíthattuk el, illetve száraz és élő virágösszeállításokat. Voltak egyszerű koszorúk, amikhez a dekorelemeket fa alapra ragasztottuk és a gyertyákat tűzve rögzítettük. Teljesen kiélhettük a fantáziánkat, sajátosan alkothattunk a munkaidőnk alatt. A koszorúkhöz ajtóra akasztható kopogtatókat is készíthettünk. Tanulhattunk komplikáltabb koszorú készítést is, mint például száraz vágott növényeket kis csokrokba rendezve helyeztük a szalma alapokra drót segítségével. Egyszerűnek hangzik, de igazán idő és erőigényes folyamat. Ezzel a módszerrel készítettünk fenyőkoszorúkat is, amiből különböző méretben dekorálhattunk is. Részt vehettünk a Milbon egyik workshopján, ahol az ott készített koszorúinkat haza is hozhattuk. Volt lehetőségünk még ott "ufó"-nak becézett dísz is készíteni, amibe száraz virágokat komponáltunk össze, és egy átlátszó műanyag fedő került rá. Nagyon élveztük, és nemcsak munkatapasztalatot szereztünk, hanem rengeteg élményt is.



## ZOE DESIGN ATELIER

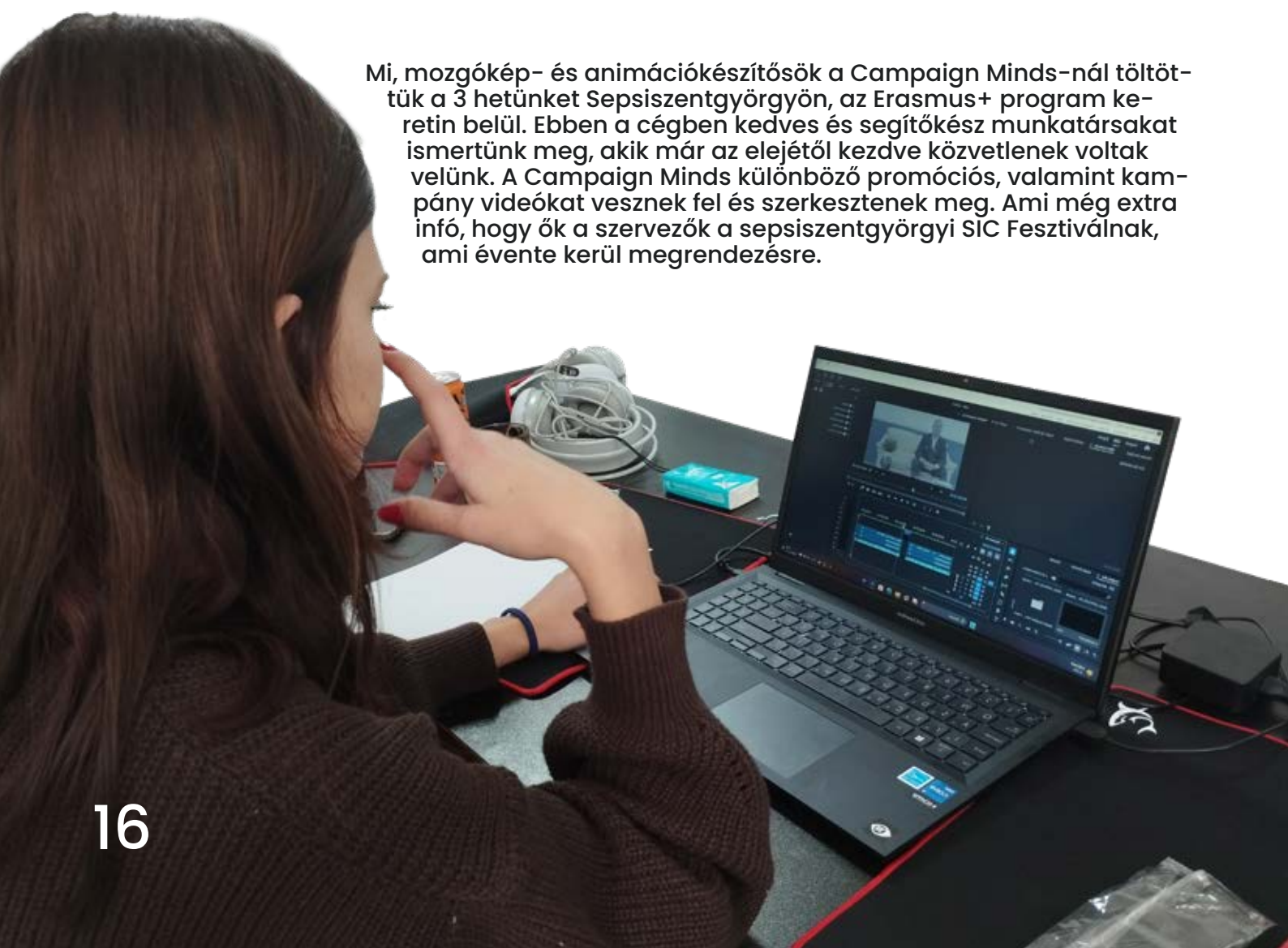
A Zoe Designnél szerzett tapasztalataink során megismerkedtünk a vágógépek használatával és a fa gravírozás technikájával. Lehetőségünk volt nagyszabású, például fesztiválokra szánt dekorelemek tervezésében és elkészítésében részt venni, valamint újrahasznosított és fenntartható alapanyagokkal dolgozni, amelyek kiemelt figyelmet kapnak a fenntarthatóság jegyében.

Szuperül éreztük magunkat, minden cég elképesztően kedves volt és hozzáértő. Könnyes szemekkel vettünk búcsút, értékes tudást és rengeteg élményt szereztünk a három hét alatt.



# MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓKÉSZÍTŐ

Mi, mozgókép- és animációkészítősök a Campaign Minds-nál töltöttük a 3 hetünket Sepsiszentgyörgyön, az Erasmus+ program keretén belül. Ebben a cégben kedves és segítőkész munkatársakat ismertünk meg, akik már az elejétől kezdve közvetlenek voltak velünk. A Campaign Minds különböző promóciós, valamint kampány videókat vesznek fel és szerkesztenek meg. Ami még extra infó, hogy ők a szervezők a sepsiszentgyörgyi SIC Fesztiválnak, ami évente kerül megrendezésre.





## VIDEÓS KIHÍVÁSOK

Mi ebben a 3 hétben a Gastro Business Club-nak a promóciós interjúit vágtuk meg Adobe Premier Pro-ban, valamint a szöveg animációkat Adobe After Effects-ben animáltuk meg. Hasonlót egyikünk sem vágott még meg ezelőtt, így az elején sokat kellett segíteniük, ezért az első hétben hárman szerkesztettünk egy videót. Nagyon sok hasznos dolgot sajátítottunk el, tanultunk a videó színezésről, vágásról, kamera szögek váltogatásáról, valamint még különféle effektusokról.

## EGYÉNI MUNKA ÉS BRASSÓI ÉLMÉNYEK

A második hétben már egyénileg dolgoztunk, mindegyikünk külön személyek interjúját szerkesztette meg. Ha megakadtunk vagy tanácstalanok voltunk, egymástól kértünk segítséget, véleményt. Ennek a hétnek a csütörtökén, pedig elvittek minket Brassóba 3 különböző RMDSZ (Román Magyar Demokratikus Szövetség) politikai célú forgatására, hiszen a választásokhoz közeledtek, így munkatársaink is folyton mozgásban voltak a hetek során. Megfigyeltük hogyan dolgoznak a kamerákkal, fényekkel, és hogyan viszonyulnak másokhoz a forgatás során. Volt időnk közben Brassóban is körülnézni és vásárolni egyet, megnéztük a Fekete templomot kívülről, a főtéren is jártunk, ahol beültünk egyet kávézni a Starbucks-ba. A lányokkal azt állapítottuk meg, hogy Brassó nagyon lenyűgöző egy város.

Ez a három hét nagyon gyorsan eltelt, ami nem is meglepő, hiszen remek hangulat volt az elejétől a végéig. Ha jövőre is megpályázza iskolánk az Erasmus+ programot, bátorítjuk az évfolyamokat, hogy ha ez a lehetőség megadódik nekik, semmiképpen ne hagyják ki.

Ambrus Hanna II.C

## INTERJÚK VÁGÁS ÉS HÍRADÓ

Az utolsó hetünkben is ugyanazokat az interjúkat vágtuk, amik általában 10 perc hosszúságúak lettek. Az iskola híradónkat sem felejtettük el gyakorlatunk során, felvettünk néhány videót a munkánkról a Campaign Minds-ban, így a tudásunkat már tudtuk is kamatoztatni annak a szerkesztésében. Valamint a híradónk első részét is megmutattuk kollégáinknak, akik sok építő jellegű kritikát mondtak nekünk.





# FOTOGRÁFUS – BLENDEM PRODUCTION

Mi, fotográfus tanulók, az Erasmus+ program keretében a Blendem Production stúdióban töltöttük szakmai gyakorlatunkat. A három hét alatt rengeteg új tapasztalattal gazdagodtunk, és lehetőségünk nyílt kipróbálni magunkat a fotózás és videókészítés világában. Munkatársaink rendkívül kedvesek és segítőkészek voltak, így minden feladatot örömmel végeztünk. Sok új dolgot tanultunk és rengeteget fejlődhattunk a szakmánkban. Emellett betekintést nyertünk a stúdió működésébe, a professzionális eszközök használatába és a kreatív munkafolyamatokba is.

## ELSŐ HÉT

A programunk a Csíkszeredai Csángó Kollégiumnál indult, ahol részt vettünk egy promóciós videó forgatásában. Készítettünk vágóképeket, fotókat, és megfigyelhettük, hogyan zajlik egy interjú készítése, valamint a fények professzionális beállítása. A hét további részében stúdiófotózáson dolgoztunk: portréfotókat készítettünk egy helyi DJ-ről, aki Night Manager néven ismert. Kipróbáltuk a különféle világítási technikákat és beállításokat, miközben megtapasztaltuk, milyen egy élesben zajló fotózás. Ez a nap nemcsak a technikai ismeretek elsajátításában segített, hanem abban is, hogy kreatív látásmódunkat fejlesszük. A világítás, a kompozíció és a professzionális munkafolyamatok részletei mélyebb megértést adtak arról, hogyan készíthetünk vizuálisan kiemelkedő tartalmakat.

## MÁSODIK HÉT

A második héten is változatos feladatok vártak ránk. Részt vettünk az Ember a Cég Mögött nevű podcast készítésében, ahol megfigyelhettük az élő adások menetét és eseményfotókat készítettünk a stúdióban. Lehetőségünk nyílt a podcast élő vágásába is bekapcsolódni, miközben megörökítettük a stúdióban zajló munkát. A hét során ellátogattunk a Brassai Sajtófotó Kiállításra is, amelyre Huszár Szilamér kísért el minket. Ez a program különleges élményt nyújtott, hiszen nemcsak fotózhattunk, hanem más fotósokkal is megismerkedhettünk. Bár ez egy hosszú és fárasztó nap volt, az éjfélig tartó esemény mindenképpen megérte. A hétvége sem telt tétlenül: természetfotózásra indultunk a Rétyi-nyír Természetvédelmi Területre, ahol a környezetet és az élővilágot örökítettük meg.

## HARMADIK HÉT

A záró hét szintén mozgalmasan telt. Feladatunk volt, hogy vlogot és podcastot készítsünk a három hét során szerzett tapasztalatainkról. A forgatás során mi állítottuk be a fényeket, írtuk meg a kérdéseket, és elkészítettük az anyagokat, amelyeket később vágtunk és szerkesztettünk. A hét közepén túrázni indultunk a Vargyas-szorosba, ahol egyedi helyszíneken, például barlangokban fotóztunk. LED-fénycsővel és füstgéppel kísérleteztünk, hogy még különlegesebb képeket alkothassunk. Ez a nap különösen emlékezetes volt, mivel gyönyörű környezetben dolgozhattunk és kikapcsolódhattunk.

## ÖSSZEGZÉS

Ez a három hét szinte észrevétlenül elrepült. Rengeteg új élménnyel gazdagodtunk, miközben változatos és izgalmas feladatokat végeztünk egy remek csapat tagjaként. Szívvel ajánlom mindenkinek, hogy ha lehetősége adódik, próbálja ki az Erasmus+ programot, mert ez egy valóban kihagyhatatlan tapasztalat.

Szeli Anna, 11.C



# KARÁCSONYI CSÚNYA PULCSIK

## KIÉ A „LEGCSÚNYÁBB?”

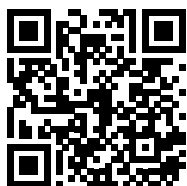
November 29-én iskolánkban egy szórakoztató és egyben versenyszerű csúnya pulcsis fotózást szerveztünk. Az esemény célja az volt, hogy mindenki megmutathassa, milyen különleges és egyedi karácsonyi pulóvert választott, és a karácsonyi partin fogjuk kihirdetni a verseny győztesét, vagyis azt, aki a legcsúnyább pulcsi.

Az elmúlt években hatalmas népszerűsége tettek szert a karácsonyi csúnya pulcsik. Ezek pulóverek általában túlzó mintákkal, vidám giccses színekkel és karácsonyi motívumokkal díszítettek.



## CÉLJA

A karácsonyi csúnya pulcsik nemcsak a divat terén váltak népszerűvé, hanem közösségi események központjává is. Számos helyen rendeznek csúnya pulcsis partikat, ahol a legcsúnyább pulcsikat díjazzák, és a résztvevők élvezhetik a közösségi szórakozást. Az ilyen rendezvények általában a karácsonyi hangulatot és az összetartozás érzését erősítik. Ez a trend tehát nemcsak divattá vált, hanem igazi közösségi élménnyé is, amely összehozza az embereket, hogy együtt szórakozzanak és emlékezetes pillanatokat töltsenek el a karácsonyi időszakban.



SZAVAZZ  
A KEDVENCEDRE!

Manapság pedig már nemcsak a hagyományos motívumok dominálnak, hanem a popkultúra elemei is egyre inkább megjelennek a csúnya pulcsikon. Filmekből, sorozatokból, mémekből és más híres divatmárkák alkotásai is inspirálnak, és gyakran találkozhatunk olyan pulóverekkel, melyek egy-egy népszerű karakter vagy vicces jelenet motívumait ábrázolják.

Ezen kívül egy új trend is elindult, amely a világító pulóvereket népszerűsíti. Ezekbe a pulóverekbe beépített LED fények találhatóak, melyek színes világítást adnak, és még inkább felhívják a figyelmet az egyedi, kreatív darabokra. A világító csúnya pulcsik különösen éjszakai rendezvényekhez és ünnepi fényekkel teli hangulatokhoz tökéletesek, így egyre többen választják őket az ünnepi időszakra.



# GRAFIKARÁCSONY

A Magyar Grafika kilencedik alkalommal rendezte meg karácsonyfadísz-tervező versenyt, melynek díjátadójára a Grafikarácsony rendezvényén került sor. Idén 115 pályázó közül négy tanulónk munkája is shortlist-re került. Tervük a Magyar Grafika decemberi számának borítójára is felkerült. A pályamunkáknak az esztétikai mellett a gyártás szempontjából fontos technikai kritériumoknak is meg kellett felelniük. Az idei pályázat első helyezettjét, Fülöp Viktóriát, 1/13B-s tanulónkat kérdeztük élményeiről és a tervezés folyamatáról.

## HOGYAN ÉS MIT TERVEZTÉL?

„Illustrátorban csináltam egy pár mintát, valamelyik jobban kivághatóra sikerült, valamelyik kevésbé. Egy igazi mikroszkóp alatt lévő hópehelyt vektorizáltam. Volt 1-2 olyan grafikám, amivel elég sokat bajlódtam, aztán végül kiderült, hogy szinte lehetetlen lett volna őket kivágni, szóval a legelsőre esett a választás. Én találtam ki, hogy a belseje szögletes legyen. A sok munkából végül a legjobbat küldtem be.”

## MI VOLT A NYEREMÉNY?

„Egy stancforma abból a hópehelyből, amit megterveztem, egy grafikai naptárt, két könyvet illetve oklevelet és a grafikarácsony kiskönyvét. A legnagyobb dicsőség, hogy a munkám bekerült a kéthavonta megjelenő Magyar Grafikába.”

## MEGÉRI GRAFIKÁVAL FOGLALKOZNI?

„Abszolút ajánlani tudom, én hobbiszintű állatportrékat szoktam festeni a barátaim örömére. Szerintem van benne lehetőség.”

## HOGYAN ÉLTED MEG, HOGY BEVÁLOGATTAK?

„Őszintén szólva én nem gondoltam volna, hogy én fogok nyerni, mert láttam a többieknek a munkáit is, és azok is nagyon szépek voltak. Sajnos nem tudtam részt venni az átadáson, de nagyon csodálkoztam és nagyon örültem, hogy végül én nyertem meg.”



## KÖSZÖNJÜK A NEVEZÉST ISKOLÁNK ALÁBBI TANULÓINAK IS!

Balaskó Bese Bogát, Buzási Lilién, Csiszár Alexa Dária, Farkas Julianna, Horváth Enikő, Horváth Jázmin, Horváth Virág, Jaksics Anna, Kertai Kristóf, Kordács Péter, Lakner Tamás, Ludván Luca Sára, Molnár Melinda, Nádasdi Hanna, Santo Ármin, Tapolczai Kata, Tibold Áron, Venesz Anna



# SK SÍTÁBOR 2025

## IRÁNY A PRÄBICHL-I HEGYSZOROS

Iskolánk idén is lehetőséget biztosít a téli sportok közül a síelés kipróbálására, aktív gyakorlására, hogy a diákok élményekkel gazdagodjanak, és egy új sportágat fedezzenek fel.

### SÍPÁLYARENDSZER

Ebben a tanévben a festői szépségű Präbichl-i hegyszoros ad helyet a sítábornak, amely tökéletes választás minden síelési szinthez. A sípályarendszer 1116–1911 méter magasságban található, így a különböző domborzati viszonyok és a változatos pályák mindenki számára élvezetes síelési élményt nyújtanak. A terület összesen 20 kilométernyi sípályával rendelkezik, és a tanulóknak szánt lejtőktől kezdve a profik által kedvelt kezeltetlen mélyhavas hegyoldalakon, buckapályákon, valamint a széles carving lesiklóvonalakon át egészen a szánkópályáig kínál lehetőséget a lesiklásra. Itt minden síelő megtalálhatja a számára legmegfelelőbb pályát, miközben csodálatos hegyvidéki panorámában gyönyörködhet.



### ELLÁTÁS

A sítéren napközbeni ellátásáról a Wadl'n Hütte csapata gondoskodik, friss, házas ételekkel és finom falatokkal látja el a sportolni vágyókat, hogy egész nap tele energiával élvezhessék a pálya minden pillanatát. Az étkezések nemcsak táplálóak, hanem különleges hangulatot is adnak a síelés közben szerzett élményekhez.

### HAVAS KALANDOK

Az idei sítábor nem csupán egy sportos kikapcsolódást jelent, hanem egy egyszerű lehetőséget arra is, hogy a diákok csapatszellemben, baráti társaságban élvezzék a havas tájat, miközben új készségeket sajátítanak el, és felejthetetlen emlékeket szereznek. A síiskola, az Alpfox csapata, különleges figyelmet fordít arra, hogy a tanulók minden szintű tudással és tapasztalattal élvezzék a síelést. A modern és egyben játékos tanítási módszereikkel a kicsik is nagy örömmel és izgalommal, könnyedén tanulhatnak meg síelni, míg a haladó síelők és a profi sportolók is új technikákat sajátíthatnak el. A pálya leendő ördögei biztonságban és szórakozva fejlődhetnek a síiskola szakértői segítségével.



# HOSSZÚ KIFUTÓ BESZÁMOLÓ

2024. október 19-én a FAKIE és Terike From Budapest csapata iskolánk közreműködésével 2. alkalommal rendezte meg a Hosszú Kifutót, amelynek a győri Torula adott otthont.

## FELKÉSZÜLÉS

A bemutató előkészítése hónapokig tartott. Ennek a folyamatnak a legfontosabb elemei: a kollekciók megtervezése, a modellek felkészítése, a show koreográfiájának és logisztikai hátterének megszervezése. Fontos volt a csapatmunka, hiszen a tanulóknak nemcsak a saját projektjeikre, hanem

az esemény egészének sikeres lebonyolítására is figyelniük kellett. A felkészülés során a diákok betekintést nyerhettek a divatipar valóságába, és olyan gyakorlati tapasztalatokat szereztek, amelyek meghatározóak lehetnek később.

## A FAKIE SZEREPE

A FAKIE egy kreatív közösségi projekt, amely a fenntarthatóságot, a fiatal tehetségek támogatását és az innovációt helyezi előtérbe. Az esemény keretében kiemelten hangsúlyozták a fenntartható divatot: a diákok több ruhadarabot újrahasznosított anyagokból vagy környezettudatos forrásokból készítettek. A FAKIE nemcsak platformként szolgált a diákok számára, hanem szakmai mentorok, előadók és workshopok révén hozzájárult a résztvevők fejlődéséhez is.

## A KIÁLLÍTÁS

Az esemény után megtekintettük a Fakie első kollekciójának darabjait, amelyek a Torula falain voltak kiállítva. A belépéskor minden résztvevő kapott egy ingyenes italkártyát, amelyet a Botanica Caffé & Bar biztosított, és amely az este folyamán bármikor beváltható volt. Az eseményen az iskolánk diákjai vállaltak hostessfeladatokat.







A divatbemutató után meghallgathattuk Csalár Bence *Kötődéseim* című könyvének bemutatását, és vele való beszélgetést is, amelynek során kicsit beleláthattunk magánéletébe.

## TERIKE FROM BUDAPEST

A másik kollekciót a Terike From Budapest készítette, akik egy független divattervezői közösséget alkotnak. Hagyományos módon mutatták be az annál látványosabb ruháikat.

„A Tfb meggyőződése, hogy a fiatal tervezők projektjeinek felmutatása és a problémáikkal kapcsolatos érzékenyítés a kulcs a kortárs divat-kultúra (át)alakításához.” Szerintük a bemutató

célja nemcsak az, hogy vizuális élményt nyújtson, hanem az is, hogy megszólítsa a közönséget, amely a divatot kulturális és társadalmi kifejezési formának tekinti. A Terike From Budapest alapítói számára különösen fontos, hogy a divattervezés értékközvetítő szerepét hangsúlyozzák, és olyan platformokat hozzanak létre, ahol a fiatal tehetségek hangot kaphatnak.





# NYITOTT KAPUK NAPJA ÖSSZEFOGLALÓ

Mint minden évben, idén is megszervezte iskolánk a Nyitott Kapuk Napját, amely az általános iskolások továbbtanulásának megkönnyítését szolgálja. A leendő kilencedikesek november 21-én délelőtt, illetve november 26-án délután látogathattak el hozzánk, hogy megismerkedjenek a választott szakmákkal.



## SPORT ÉS KREATÍV

Intézményünkben két ágazat működik: sport és kreatív. Szakmáink palettája jövőre bővül a grafikus képzéssel, így a nyomdaipari technikus, dekoratőr, mozgókép- és animáció, illetve a kreatív fotográfus szakmák mellett ez az opció is elérhető lesz a kreatív képzésben. A sport iránt érdeklődők a sportedző-sportszervező és a fitness-wellness instruktorközül választhatnak.



## A SZAKMÁK VILÁGA

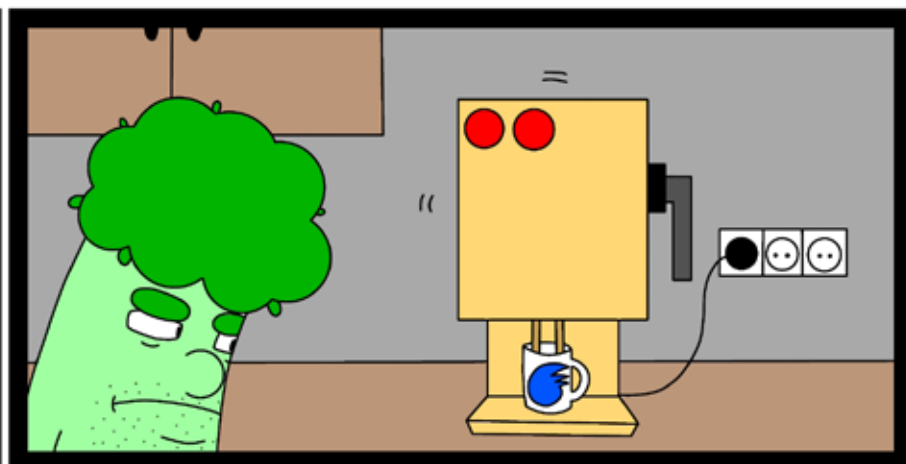
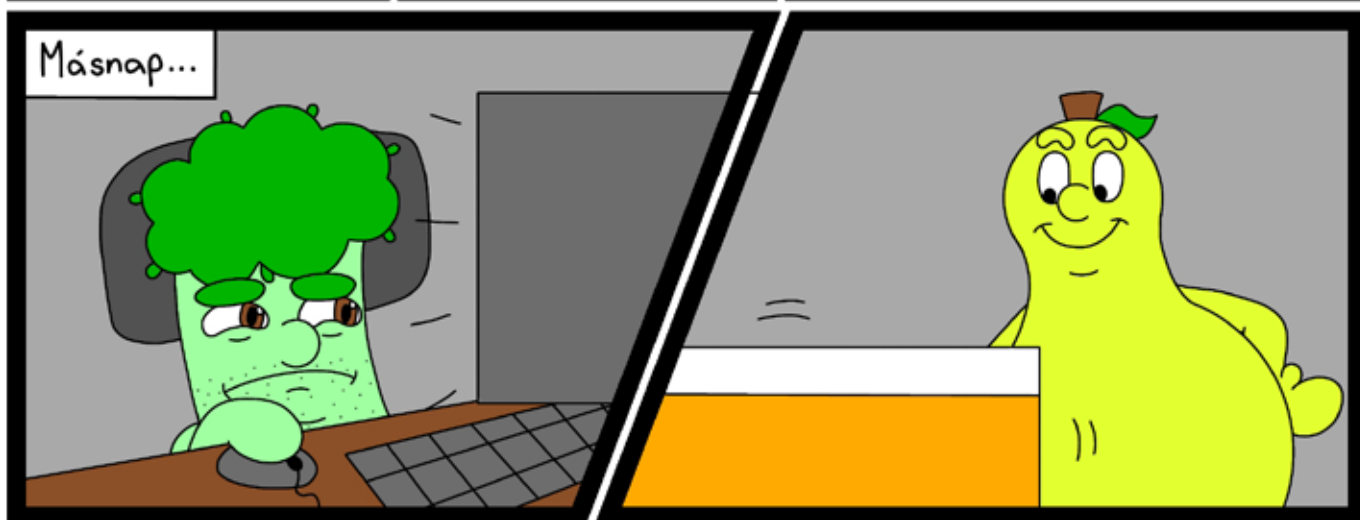
A vendégeket az igazgatónő beszéde fogadta az aulában, majd egy táncos produkció következett. A programok helyszínei az aula mellett a tornaterem, valamint a J3-as és J12-es termek voltak. A lelkes diákok különböző interaktív játékokban vehettek részt, amelyek betekintést nyújtottak az iskolánkban tanulható szakmák világába. A tornateremben játékos sporttevékenységeket próbálhattak ki, az aulában pedig az anatómiához kapcsolódó feladatok várták őket.

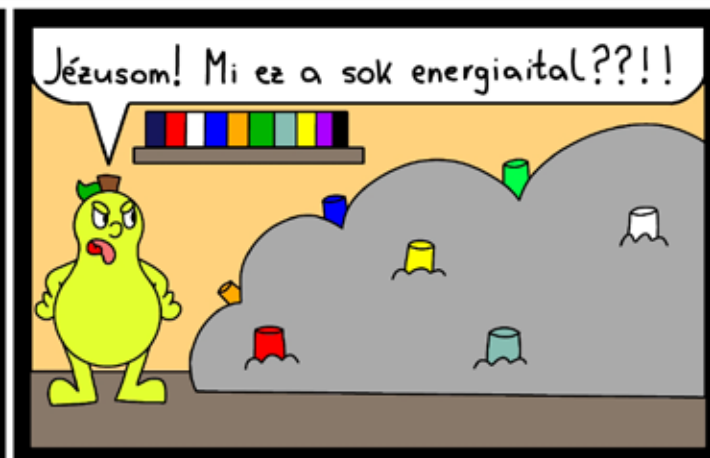
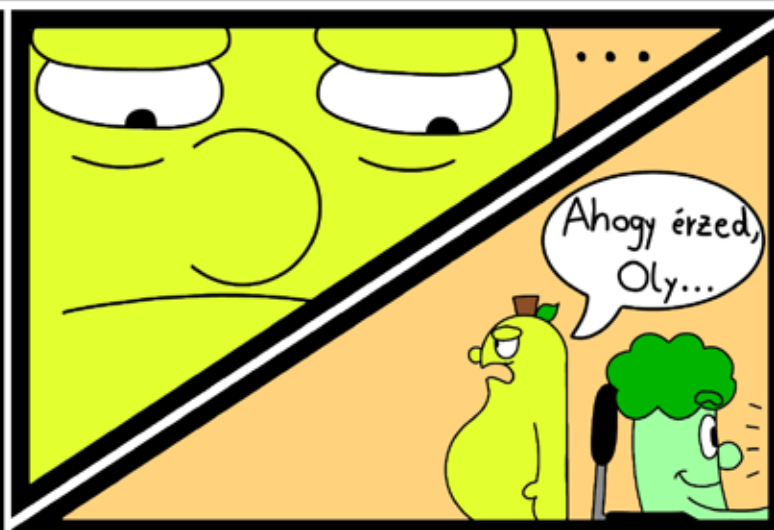
A kreatív szakmák iránt érdeklődők kipróbálhatták például a 3D modellezést, a csendéletrajzolást, a próbababák felöltöztetését, valamint - a legnagyobb sikert arató - falinaptár-készítést. A látogatók nemcsak megismerhették ezeket a tevékenységeket, hanem ki is próbálhatták magukat. Betekinthettek iskolánk tanítási módszereibe: csak látjuk hanem „érezzük” is az általunk elképzelt ötleteket.

## „SZUPER HANGULAT, JÓ OKTATÓK”

A Győri SZC Sport és Kreatív Technikum nemcsak tudást, hanem élményeket is kínál, ideális választás lehet a jövőbeli szakmai pályafutás megkezdéséhez. Érdeemes felfedezni a különböző lehetőségeket, és csatlakozni egy olyan közösséghez, ahol a tanulás és a fejlődés áll a középpontban.







Folytatjuk...

# SVÉD KARÁCSONYI SZOKÁSOK

Amikor a karácsonyi ünnepekre gondolunk, gyakran jutnak eszünkbe a hagyományos szokások: az adventi gyertyák meggyújtása, a Mikulás érkezése, vagy éppen a karácsonyfadíszítés, amely meghitt pillanatokot teremt a család számára. Magyarországon ezek a szokások évről évre erősítik a közösség és a család összetartozását, különösen az év legsötétebb időszakában, amikor mindenki a fényt és a melegséget keresi. De vajon hogyan ünnepelnek más országokban? Itt a személyes tapasztalatom.

## A LEGSÖTÉTEBB NAPJA AZ ÉVNEK

Svédországban december 13-a különleges jelentőségű nap: Luca-napja hivatalosan is megnyitja a karácsonyi időszakot. Az ünnep, bár nevét az olaszországi szent, Szent Luca ihlette, valójában nem kapcsolódik szorosan az itáliai hagyományokhoz. Ehelyett a svéd Luca-nap a fény és a közösség ünnepe, amely évszázados hagyományokat egyesít egyedi skandináv szokásokkal.

A 13. század óta december 13-a a régi svéd naptár szerint az év leghosszabb éjszakája volt. A

Luca-napot megelőző éjszeleken a falusi emberek lakomával és mulatsággal készültek az adventi böjtre. A 18. században Nyugat-Svédországban a német hagyományok hatására kialakult egy új szokás: egy fehér ruhás, gyertyakoszorút viselő lány testesítette meg Lucát, aki az asztalhoz vezette a családot vacsorakor.

# JULBORD ÉS LUSSEKATT

Azaz julbord és lussekatt. Miközben Svédország és Magyarország földrajzilag és kulturálisan is különbözőek, mindkét ország karácsonyi szokásai a közös európai értékeket tükrözik: a család, a szeretet és az együtt töltött idő fontosságát. Ugyanakkor izgalmas különbségeket is találhatunk. Gondoljunk csak a magyar karácsonyi asztal ínycsiklandó fogásaira, például a halászlére és a bejglire, majd vessük össze ezeket a svéd

„julbord” avagy “karácsonyi asztal” [ejtsd: jülburd] gazdag finomságaival, mint a pácolt hering, a karácsonyi sonka és a híres sáfrányos kalács, a „lussekatt” [ejtsd: lüsszekátt]. A híres lussekatt, mely lucanapkor és az utána következő napokban egészen karácsonyig minden svéd háztartás asztalán megtalálható, egy sáfránnyal ízesített, édes, formázott sütemény, amelyet Lucia napján és az adventi időszakban fogyasztanak.

## KALLE ANKA – KARÁCSONYI MŰSOR

Ezen túlmenően Svédország hagyományai különleges szimbólumokat is kínálnak, mint a „julbock” [ejtsd: “jülbokk”] (karácsonyi kecske) vagy a tomte (karácsonyi manó), amelyek egészen más hangulatot kölcsönöznek az ünnepnek. Míg Magyarországon a karácsony legfontosabb eseményei hagyományosan karácsony estéjén, családi körben zajlanak, Svédországban más, az ünnepi időszakhoz kapcsolódó szokások is nagy szerepet kapnak. Ilyen például az említett Luca-napi ünnepség, illetve a híres Kalle Anka (Donald kacsa) karácsonyi műsor, amely szintén fontos része a svéd karácsonyi hagyományoknak.

A Kalle Anka először 1960. december 24-én került adásba a svéd televízióban, és azóta minden karácsonyeste 15:00-kor sugározzák. A premier kezdetben nem keltett különösebb figyelmet, de néhány év alatt rekordot döntött a nézettség, és mára igazi karácsonyi hagyománnyá vált. A műsor, amely különböző Disney-filmeket tartalmaz, olyan népszerűvé vált, hogy Svédország lakosságának nagy része minden karácsonyon 15:00 és 16:00 között a televízió előtt ül.

## A KÜLÖNBSÉG

A karácsony minden országban egy különleges időszak, amelyet más-más hagyományok színesítenek. Svédországban a fények, a közösségi események és a családi szokások egyedi hangulatot adnak az ünnepnek. Magyarországon a karácsony inkább a családi összejövetelekről, a gazdag étkezésekről és a hagyományos süteményekről szól. Bár a két ország ünnepelési módja különbözik, mindkettő a szeretet, a béke és az együttlét ünneplésére összpontosít.



Írta: Bicskei Patrik

# FORMULA 1

## 2024-ES SZEZON-ÖSSZEFOGLALÓ

A 2022 óta tartó új szabályrendszernek a 3. idénye sikeredett az eddigi legizgalmasabbra és a leghosszabbra. Már a holszezonban is egy nagy népszerűségnek örvendő csapatvezető távozása és egy pilóta piacot megkavaró bejelentéssel kezdődött el az szezon. Majd folytatódott egy győzelmi sorozat megtörésével. Továbbá nagy neveknek a sportágba való távozásával/ jövetelével, sereghajtók előretörésével, új bajnoki címre esélyes pilóták és csapatok megjelenésével foglalható össze a Formula 1 világbajnokságának 74. kiadása.

### SZÍNFALAK MÖGÖTT:

Az év Günther Steiner Haas-tól való váratlan menesztésével indult. Lewis Hamilton 12 év után meglepően új csapathoz szerződött, mivel 2025-től a Scuderia Ferrarinál folytatja a brit. Adrian Newey egykori pletykák szerint távozni készült a Red Bull-tól, amely megvalósult hiszen az Aston Martinhoz igazolt. A Red Bull kötelékéből nem csak a mérnöki gárdából volt nagy távozó, hanem a versenyzőket is illetően. Daniel Ricciardo a szingapúri nagydíjat követően távozott a Racing Bulls-tól és visszavonult. Helyét Liam Lawson vette át, aki szépen teljesített a szezon hátralévő részében. A csapatvezetések terén változás az Alpinenál Oliver Oakes érkezett az irányítása élére Bruno Famint leváltva. Ment az adok- kapok szabályszegekkel kapcsolatban a csapatok közt, például a Red Bull egyedi fékrendszere és a McLaren-nek az úgy nevezett "mini DRS" hátsószárnya szemet szúrt a többi csapatnak. Ami a motorbeszállítókat is illeti az Alpine Renaultról Mercedes motorra váltott, így teljesen kiszorult a francia márka az F1-es erőforrások területén.







## MCLAREN AZ ÉLVONALBAN:

Az első két futamig tartott Max Verstappen győzelmi sorozata, mivel Melbourneben Carlos Sainz léphetett fel a dobogó legfelső fokára. Miami-ban Lando Norris nyert, akinek ez volt az első F1-es futamgyőzelme, majd a brit, a holland és szingapúri nagydíjat is behúzta. Charles Leclercnek 6 évet kellett várnia ahhoz, hogy a Ferrarival hazai pályán győzelmet arasson. George Russell Ausztriában és Las Vegasban, Lewis Hamilton Angliában és Belgiumban, valamint Oscar Piastri a magyar és az azeri nagydíjon elsőként haladt át a célvonalon. A csapat bajnokság fordulópontja az azeri hétvégén jött el, amikor a McLaren átvette a vezetést. Azerbajdzsán után felcsillant a remény a papaya szurkolóknál, hogy Norris megtörheti Verstappen egyeduralmát. A következő futamokon közeledett a brit a hollandra, de nem eleget. Ugyanis Verstappen a brazil nagydíjat hatalmas bravúrral megnyerte. Ezzel az egy győzelemmel akkora előnyre tett szert, hogy következő fordulón pedig Las Vegasban Max Verstappen négyszeres világbajnok lett. Las Vegas után még nem ért véget a szezon, ugyanis a konstruktóri bajnokság még nem dőlt el. A szezonzáró abu dhabí nagydíjra a Ferrarihoz képest a McLaren 21 pont előnnyel érkeztek. Végül 1998 után a McLaren győzelmeskedett.



# 3D MODELLEZÉS

## PROGRAMOK ÉS FAJTÁI

A 3D modellezés egy olyan digitális folyamat, amellyel térbeli objektumokat lehet létrehozni. Lehet az vizuális ábrázolás egy kirakatról, egy mérnöki terv vagy akár egy karakter is. A létrehozott modellek sokféle célra felhasználhatók, például animációkban, videójátékokban, építészeti tervezésben, filmkészítésben, és 3D nyomtatásra is alkalmasak. Ez a cikk megmutatja a fajtáit, és néhány programot, ami lehetővé teszi ezek kivitelezését.

### PROGRAMOK

Rengeteg program van, amelyek segítenek ezek kivitelezésében. Teljesen kezdőknek a Blender és a SketchUp a legjobb választás, mivel ingyenesek, és rengeteg támogatást és tanulási lehetőséget kínálnak. A SketchUp építészeti, a Blender pedig általános modellezési feladatokhoz is jól használható. Animációhoz és filmes projektekhez a Cinema 4D, könnyen tanulható és különösen jó animációhoz és mozgásgrafikához, bár költségesebb lehet. Haladók és profik számára a Maya és a 3ds Max széles körben használt ipari standard, de magas árfekvése és tanulási görbéje miatt inkább azoknak érdemes választaniuk, akik komolyan gondolják a 3D modellezést. Karakterek és részletes szobrászat esetén a ZBrush a legjobb választás szobrászati feladatokhoz, bár kezdők számára nem ideális, ha általános 3D modellezést is tanulnának. Mindegyik szoftver más-más területen erős, így az igényektől és a költségkerettől függően érdemes választani.

A 3D modellezés megtanulása türelmet és gyakorlást igényel, de lépésről lépésre haladva, sok gyakorlással hamar élvezni fogod az eredményeket. Kezdj az egyszerűbb projektekkel, figyelj az alapvető technikákra és a program megismerésére, majd fokozatosan térj át a komplexebb modellekre és technikákra. Az online források, közösségi támogatás és a kitartás hamar eredményeket hoznak majd.



### SZAKKÖR

Az iskolában 3D modellezési szakkör is van Hétfőnként a 7-8. órában, Gergály Gábor tanárral. A szakkör célja azon dolgok megtanítása minden kreatív szaknak, amelyek nem férnek a szakmai tantárgyak kereteibe. A 3D modellezés a nyomdaisoknak csomagolástervezés, a dekorosoknak kirakat és dekoráció tervezése terén hasznos. Az animációnak a karakterek készítéséhez, és az animáláshoz, a fotósoknak a fények beállításához alkalmazható.

# MODELLEZÉSI FAJTÁK



Ebben a módszerben a 3D objektumokat sok kis sík felületből, úgynevezett poligonokból építjük fel. Ezek a poligonok sokszor háromszögek vagy négyszögek, és ezekből áll össze az egész tárgy. Nagyon sokoldalú, mert könnyű vele egyszerű és bonyolultabb formákat is készíteni. Gyakran használják videojátékokban és animációkban. Részletesen szerkeszthető, pontos formákat lehet vele készíteni.



A poligonok helyett sima, ívelt vonalakat használ a felületek létrehozásához. Képzeld el egy rugalmas anyagot, amit úgy tudsz formálni, hogy sima, folytonos felületek keletkezzenek. A NURBS modellezéssel pontosan meghatározható a görbület és a forma, ezért sokkal szebb, simább eredményeket ad. Gyakran használják mérnöki tervezéshez, autók vagy más gépek modellezéséhez, ahol fontosak a sima és pontos formák.



Az objektumot hasonló módon formáljuk, mint ahogy egy szobrász agyagból alkot, húzzuk, nyomkodjuk, simítjuk, és ezáltal szép, részletes formákat hozunk létre. Ez a módszer nagyon jó a részletezésre, például karakterek arcának vagy izmok kidolgozására. Kifejezetten hasznos organikus formák, például emberek, állatok, vagy természetes tárgyak készítéséhez.



A parametrikus modellezés során a formákat különféle paraméterekkel, mint a hosszúság, szélesség vagy magasság beállításával készítjük el. Képzeld el egy legőszzerű építkezést, ahol könnyen módosíthatod az elemek méretét és elhelyezkedését számok beírásával. Ha például egy házat készítesz, könnyedén változtathatod meg az ajtók vagy ablakok méretét. Különösen hasznos építészeti és mérnöki munkák során.



Algoritmusokat használ a tárgyak létrehozására. Képzeld el, hogy nem rajzolsz egyenként minden fát egy erdőben, hanem beállítasz egy szabályt, ami sok fát generál, mindegyiket egy kicsit másként. Így automatikusan létrehozható egy bonyolult táj vagy város.



Olyan, mintha pixelekből építenénk fel a 3D tárgyakat, de itt a pixelek háromdimenziósak, vagyis kis kockákból, „voxelekből” építjük fel az objektumot. Ez hasonló ahhoz, mint amikor LEGO-kockákból építesz valamit, csak sokkal kisebb kockákkal dolgozol. Részletes, akár bonyolult formák is könnyen elkészíthetők vele, és jól használható szobrászati feladatokhoz vagy olyan helyzetekben, ahol sok részletre van szükség.



# TOP 3 TÉLI PROGRAM

A hideg hónapok beköszöntével végre elérkezett az ideje, hogy élvezzük a téli szezon pillanatait. Legyen szó varázslatos karácsonyi vásárokról, izgalmas szabadtéri programokról, rengeteg lehetőség vár ránk. Cikkünkben összegyűjtöttük a legjobb téli programokat, amelyek segítségével a hideg időben is aktívan tölthetjük el a szabadidőnket, és felejthetetlen élményekkel gazdagodhatunk.

## 1. KARÁCSONYI VÁSÁROK

A karácsonyi vásár élménye egyik évben sem maradhat el az adventi időszakban. Ez az egyik legjobb formája az ünnepekre való hangolódásnak.

November 15-én kezdetét vette Budapest két legismertebb adventi vására!

### ADVENT BAZILIKA:

Négyszer a legjobbnak választott vásár idén is látványos, új díszítést kapott. A hangulatot gospel, folk, jazz és funk stílusú produkciók színesítik. Idén sem maradhatott el a Bazilika homlokzatára vetített 3D hatású fényfestés, ami minden nap 17 órakor kerül elindításra.

### VÖRÖSMARTY CLASSIC XMAS:

A tér hagyományos vásárral, koncertekkel, programokkal várja a látogatókat. Ezek mellett gyerekprogramok és kisvasút is várja a látogatókat. December 28-án lesz utoljára elérhető a kisvasút és a kézműves vásár, mert a helyüket egy hatalmas szilveszteri buli előkészülete veszi át.



## 2. DIÓTÖRŐ

A diótörő *Pjotr Iljics Csajkovszkij* utolsó balettje és utolsó színpadi műve. 1892-ben keletkezett, és ebben az évben vitték színpadra először Szentpéterváron. Azóta rengeteg koreográfus és tánciskola mutatta be saját feldolgozásában. Kiválasztottunk kettőt a 2024-es decemberi előadásokból!

### A MI DIÓTÖRŐNK TÁNCMÉSEJÁTÉK — ELŐADÓ: 13 TÁNCISKOLA

A sokrétű előadásban megismerjük a Diótörő egy újabb feldolgozását. A 90 perces előadásban megismerjük Klára álmában a történetet a táncosok vezetésével.

Helyszín: Győr, Győri Nemzeti Színház, Czuczor Gergely u. 7.

### A DIÓTÖRŐ — KLASSZIKUS BALETT

Hosszú évek után a darab régebbi változatát 2015-ben újragondolták. Továbbra is követték a klasszikus balett hagyományait, de a 21. századnak megfelelő táncművészeti és látványvilágbeli vonásokat csempészték a darabba. 2024 november 30-tól egészen 2025. január 12-ig meg lehet tekinteni.

Helyszín: Magyar Állami Operaház, Budapest, Andrásy út 22.

## 3. GÖDÖLLŐI KARÁCSONYHÁZ

Egy mesés hangulatú, Magyarországon egyedülálló dekorációval kialakított üzlet, ami belépőjegy és regisztráció nélkül látogatható. Országos hírű karácsonyi vásár egyedi és különleges hangulattal. Országhatáron túlról is évente több tízezer látogatója van. Egyedülálló trend bemutató és vásár, valamint mesedekorációs üzlet.

*Reméljük, találtak kedvetekre való programot az ajánlónk között! Legyen szó egy hangulatos forró csokiról, egy jó kis korcsolyázásról vagy egy mesebeli sétaútvonalról, a tél tele van lehetőségekkel, hogy feltöltődjete és kikapcsolódjatok. Ne felejtsetek el megragadni a pillanatot, és élvezétek a szezon minden varázsát!*





# KREATÍV SZAKMAI NAP

December 3-án került megrendezésre iskolánkban a második kreatív szakmai nap. Az első ilyen konferenciát 2024. április 18-án tartották Budapesten.

## MEGNYITÓ

A programot A "Kerülj képbe!" pályázat nyertesének, a Fakie csapatának bemutatkozása nyitotta meg. Ezután Hartyáandiné Frey Aranka főigazgató tartotta meg köszöntőjét, melyben a kreativitás fontosságát emelte ki. Csengeri Mária, intézményünk igazgatója bevezetőjében vendégeinknek bemutatta iskolánk múltját és eredményeit. A programismertető színes palettája előrevetítette, milyen tartalmas nap vár a résztvevőkre

## ELŐADÁSOK

Dr. Sediviné Balassa Ildikó egy projekt előkészítésének elemeiről és lépéseiről tartott előadást. Elmondta, hogy a tervezési folyamat fontos szempontja a tanulói kompetencia fejlesztése, de legalább ilyen fontos a visszajelzés. Szerinte a diákokat a komplex fejlesztő értékeléssel lehet eredményesen motiválni, jobb hozzáállásra készíteni. Az Innovatív Fejlesztési Központ képviseletében Hudacsek Lászlóné a szakmai képzés minőségi fejlődéséről beszélt, továbbá hangsúlyozta az oktató – diák kapcsolat, a közös munka fontosságát. A program igazi műhely munkával folytatódott. Szekcióüléseken cseréltek tapasztalatot az oktatók és a szakemberek. Mi is belehallgathattunk ezekben a beszélgetésekben, amelyek érintették többek között a módszertan, a szakmai

fejlesztés, a duális képzés kérdéseit. Ezek a mi iskolánkban is fontos szerepet játszanak.

## ÖSSZEGZÉS

Azt tapasztaltuk, hogy nagy érdeklődést váltott ki a szakmai vizsgák és a szakmai anyagok témája is. Hasznos volt összevetni, hogyan oldják meg ezt a kérdést az ország különböző intézményeiben. Nehézségekről is esett szó. Ez érinti például a diavettségével, színházzal kapcsolatos képzéseket. Nem mindig egyszerű a helyzet a duális képzéssel sem. A negatív tapasztalatok megosztása is sokat segíthet, ez volt az általános vélemény. A szakmai nap célul tűzte ki, hogy mindenki találja meg azokat az eszközöket, lehetőségeket, amelyekkel meg tud felelni a Képzési és Kimeneti Követelményekben előírtaknak. Nagyon jó hangulatban telt, és igazán tartalmas volt ez a nap, örülünk, hogy lehetőséget kaptunk mi is a részvételre. Jó érzés volt látni, hogy iskolánk jó helyzetben van, nem maradunk le a többi intézménytől. Sok új ismeretet kaptunk mi is, de a legfontosabb tapasztalatunk az lett, hogy mennyire sokszínű a szakmák világa, mennyire átszövi életünk számos területét a kreativitás.



**FELELŐS SZERKESZTŐK:**  
CSIZMADIA BENCE | SZABÓ SZELLI | SOMSÁK PANNA

**SEGÍTŐ TANÁROK:**  
NYÍRŐNÉ JÓZSA JUDIT | NAGY BENCE

**KÜLÖN KÖSZÖNET:**  
BICSKEI PATRIK

**DIÁKÚJSÁGUNK A 11.B ÖTLETEI ÉS KÖZREMŰKÖDÉSE ALAPJÁN KÉSZÜLT**