

# FRAPPÁNS!

Április 2026



OKP

SZAKMA-  
SZTÁR

LOCSOLÓ-  
VERSEK

FASHION WEEK

A vibrant spring-themed illustration featuring a large green egg shape in the center. The background is a light yellow with scattered white dots and starburst patterns. Various colorful flowers (orange, pink, purple, blue) and green leaves are scattered around the egg. The text is written in white on the green egg.

## KEDVES OLVASÓINK!

A tavasz érkezésével a természet új életre kel. Rügyeznek a fák, nyílnak a virágok, és egyre több napsütés aranyozza be minden napjainkat. Ez az évszak a megújulásról, az új kezdetekről és a friss lendületről szól. Éppen akkor, amikor az iskolában is szükségünk van kitartásra és energiára. A tavaszhoz kapcsolódik a húsvét ünnepe is, amely a remény, az öröm és az összetartozás üzenetét hordozza. Legyen ez az időszak alkalom a feltöltődésre, a családi és baráti együttlétekre, valamint a vidám pillanatok megélésére. Kívánjuk, hogy a tavasz és a húsvét hozzon mindenkinek sikereket, mosolyt és sok szép élményt az iskola közösségében!

A Frappáns!  
szerkesztősége.

**4** TANÁROK KEDVENC OL-  
VASMÁNYAI

**6** SPRINT A SÜTŐIG

**7** FRAPPÁNS PODCAST

**8** KREATÍV IRODALOM ÓRA

**10** ORSZÁGOS KÉPRE-  
GÉNY-PÁLYÁZAT

**14** ÜVÖLTŐ SZELEK KRITIKA

**16** TAVASZI HOROSZKÓPOK

**17** TOJÁSFESTÉSI TIPPEK

**18** KÉPREGÉNY

**20** TANÁROK REJTETT  
TEHETSÉGEI ✨

**22** SZAKMASZTÁR

**24** HUNGEXPO

**26** VÍZ ÉS FÖLD VILÁG-  
NAPJA

**28** BEST OF LO-  
CSOLÓVERSEK ✨

**30** SPORTEREDMÉ-  
NYEINK

**32** BUDAPEST FASHION  
WEEK

**34** TE MELYIK CSOKI  
LENNÉL?

# TANÁROK KEDVENC OLVASMÁNYAI

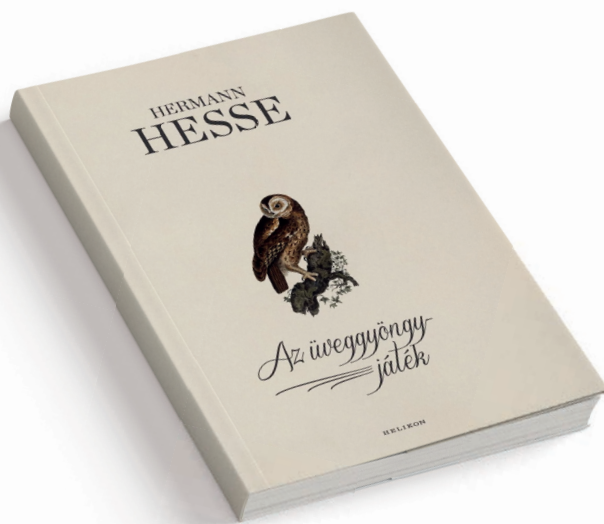
Kedves olvasóink! Immár negyedik alkalommal olvashatnak iskolánk egyik oktatójának, nevezetesen Kocsis Richárd tanár úrnak kedvenc könyveiről, olvasási szokásairól és ahhoz fűződő viszonyáról.

## KOCSIS RICHÁRD TANÁR ÚR ÉS AZ OLVASÁS

A Tanár úr mai napig előnyben részesíti a könyvekből való tanulást és fejlődést, ennek megfelelően gyakran vesz a kezébe szakirodalmat, rajztanár lévén művészettel kapcsolatos témákban. Saját elmondása szerint napi szinten olvas, viszont az előbb említett műfaj mellett a szépirodalmi alkotások is lekötik a figyelmét.

Ebből kiemelte az úgynevezett beat irodalmat, amely egy, az 1940-es és 1950-es években Amerikából indult, jelentős irodalmi és kulturális mozgalom volt az akkori írók részéről, hogy megreformálják az irodalmat. Ezen indíttatásból igencsak szókimondó és nyers, főként prózák vagy versek jelentek meg a műfajban.

A szabadság keresés és a spontaneitás jellemezte, mindemellett hozzá tartozik még a jazz, továbbá az utazás kultúra, mind fizikális és szellemi értelemben is. Egyik legfőbb vezéralakja Jack Kerouac volt Úton című könyvével. Ez a kultúra nagy hatással volt későbbi írókra, sőt zenészekre is, többek közt a The Beatles-re, a The Doors-ra és Bob Dylan-re is.



## A KEDVENC

A Tanár úr kifejezetten kedveli az elgondolkodtató és filozófikus hangvételű történeteket, amelyek olykor reflektálnak saját életünk és társadalmunk problémáira.

Ebben a kategóriában két könyvet is megjelölt kedvencének. Ezek egyike Herman Hesse Az üveggyöngyjáték című regénye. Az eredeti nyelven német alkotás egy kitalált tudósállamban játszódik egy téren és időn kívül eső világban, ahol az üveggyöngyjáték, mint egyfajta megfoghatatlan entitás lenne.

Egyszerre a szellemi beteljesülés jelképe, ugyanakkor öncélú, akár az egész szellemiséget elpusztító jelenség. Mély filozófiával rendelkező utópia tele kérdésekkel, többek közt: mi az ember célja? Mindezt a főszereplő egzisztenciális útkeresésén keresztül. A szerző ezzel az elgondolkodtató, szimbolikákkal teletűzdelt művéért 1946-ban irodalmi Nobel-díjat nyert.

Mindazonáltal a könyv szellemi rokonságba hozható további három művel Joyce Ulyssesével, Musil A tulajdonságok nélküli emberével és Thomas Mann Doktor Faustusával.

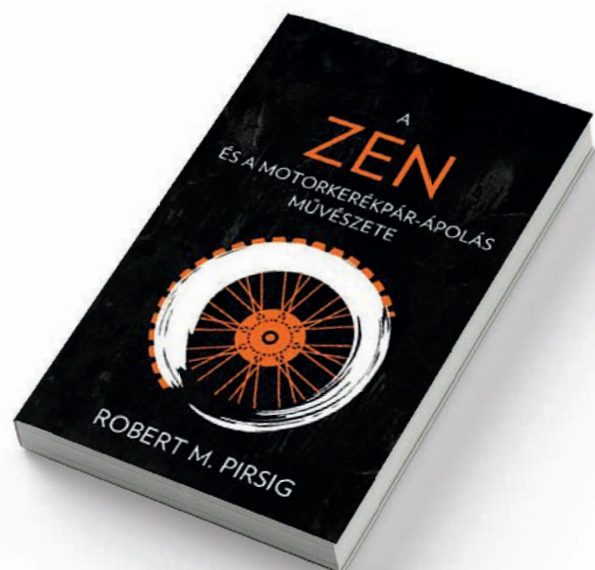
A másik regény, melyet a Tanár úr a kedvencek kategóriájába sorolna A zen és a motorkerékpár ápolásának művészete, Robert M. Pirsig tollából. A történetben egy apa fia párost követhetünk, ahogy motoron átvágnak egész Amerikán, hogy közösen eljussanak a nyugati partra.

A kötet végig vezeti a két karakter kapcsolatát és viszonyulását a másikkhoz, valamint elmélkedés az emberi civilizációról, mint egyfajta tömeglélektani alkotás. Az 1970-es évek elején megjelent könyv azóta népes rajongótábort tudhat magának.

## MIÉRT PONT EZEK?

Két témájában, vagy inkább mélységében hasonló regényről van szó, mégis a maguk nemében eltérőek. Az üvegyöngyjáték talán kicsit jobban belemegy a filozófiai kérdésekbe és helyenként, talán utópista bélyege okán is, sokkal elvontabbnak hat, de ezzel semmi gond nincs, a Tanár úr is pont ezért szereti annyira ezt a szép-irodalmi művet.

A zen és a motorkerékpár ápolásának művészete című könyv elgondolkodtató és komoly, ugyanakkor egy családregény is egyben, melyet átítat egyfajta "road movie" hangulat. Richárd tanár úr többször is olvasta már ezt a kötetet és úgy véli, hogy minden újra olvasással többet ad az embernek. Legalább is saját magán úgy érzi, amióta van gyermeke, más megvilágításba került számára a történet.



Összességében a két alkotásban talán az az egyik legnagyobb központi elem, hogy háttérbe szorítják a cselekményt a karakterek érdekében, mégsem válnak unalmassá vagy lapossá.

Nem az a céljuk, hogy elkáprásztassák az olvasót látványos jelenetekkel, inkább azt akarják, hogy kicsit belegondoljunk olyan hétköznapiak tűnő dolgokba, amelyek kihatással vannak, vagy lesznek ránk akár most, akár a jövőben, akár ránk, akár az eljövendő emberiségre.

Fontos az ember részére, hogy fejlődjön és megtalálja önmagát az életben. A Tanár úr bátran tudja ajánlani ezt a két csodálatos történetet bárkinek, aki érdeklődik a téma iránt és annak is, aki kevésbé, kiváltképp a grafikai és filmes szakon mozgó diákoknak és felnőtteknek.



# SPRINT A SÜTŐIG

## FEKETE ÉVA TANÁRNŐ ALAKBARÁT RÉPATORTA RECEPTJE

Húsvétkor Fekete Éva tanárnő családjában különösen népszerű ez a répatorta. Az alakbarát recept elkészítése nem a legegyszerűbb, de a végeredmény minden ráfordított percet megér.

### HOZZÁVALÓK A TÉSztÁHOZ:

300 g sárgarépa  
1 narancs reszelt héja  
175 g teljes kiőrlésű tönkölybúzaliszt  
60 g finomliszt  
1 csomag sütőpor  
1 teáskanál őrölt fahéj  
1 teáskanál őrölt gyömbér  
1 teáskanál őrölt kardamom  
4 tojás  
1 csipet só  
50 g negyedannyi édesítő (eritrit, sztyvia keveréke)  
1,5 dl olívaolaj  
70g dió

### HOZZÁVALÓK A KRÉMHEZ:

250 g natúr krémsajt  
250 g mascarpone  
35 g negyedannyi édesítő  
1 teáskanál vaníliaaroma  
100 g puha vaj

### A TÉSztA ELKÉSZÍTÉSE:

A sárgarépát meghámozzuk, levágjuk a végeit, majd apró lyukú reszelőn finomra reszeljük. Hozzáreszeljük a megmosott narancs héját is. A liszteket, a sütőport és a fűszereket egy tálban összekeverjük. A tojásokat szétválasztjuk, a fehérjéből egy csipet sóval kemény habot verünk. A tojássárgákat az édesítőszerrel elkeverjük, majd hozzáadjuk az olajat és a lisztes keveréket. Ezután beleforgatjuk a reszelt sárgarépát és a narancshéjat, végül a diót is. A tojás habot óvatosan a masszába forgatjuk. A tésztát két részletben, 175 fokra előmelegített sütőben körülbelül 45 perc alatt készre sütjük. A kihűlt tortalapokat kettévágjuk, így négy tortalapot kapunk.

### A KRÉM ELKÉSZÍTÉSE:

A mascarponét és a krémsajtot kézi mixerrel simára keverjük. Hozzáadjuk az édesítőszer és a vaníliaaromát és kikeverjük. Végül beledolgozzuk a puha vajat is. Felhasználás előtt 15–20 percre hűtőbe tesszük.

### A TORTA ÖSSZEÁLLÍTÁSA:

A tortalapokat a krémmel rétegezzük. Egy lapra a krém negyedét kenjük, majd ráhelyezzük a következőt, és így folytatjuk. Az utolsó lap tetejét és a torta oldalát a maradék krémmel bevonjuk. Hűtőben pihentetjük, majd ízlés szerint dióval, marcipánnal vagy fehér csokoládé-forgáccsal díszítjük.



Rózsás Virág

# SPOTIFY

## AZ ISKOLÁNAK

### ÉRKEZIK A FRAPPÁNS PODCAST

Sok tervezés után végre elindulhat a Frappáns-Podcast! Sok érdekes témával, különleges vendégekkel és havi kettő, fél órás adással.



SZKENNELD BE A KÓDOT SPOTIFY-ON BELÜL

### KÖVESD AZ SK-T SPOTIFY-ON

Hamarosan a kedvenc zenéiddel színesítheted az iskola Spotify fiókját; a közösségi playlist-ek mind diákok és tanárok számára készülő listák, amikben a közösség által válogatott zenék lesznek benne. A zenéket egy Discord szobába, vagy az aulában kihelyezett dobozba teheted egy papírra írva. (Előadó-Számcím)

# KREATÍV IRODALOMÓRA

## IDEI VENDÉGÜNK TÓTH MARCSI

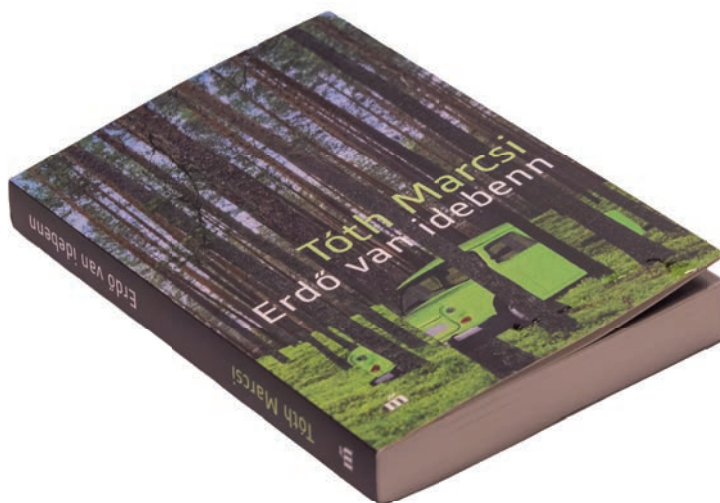
Az eddigi évekhez hasonlóan idén is egy kortárs szerző látogatott el az iskolánkba, Tóth Marcsi, aki rendhagyó irodalom órát tartott a 12. évfolyamosok számára. Az író mesélt a könyv keletkezésének hosszadalmas folyamatáról, a vidékiesség sajátosságairól, az erkölcsi határok árnyalt nehezen meghatározhatóságáról.

### TÓTH MARCSI

Az író a kortárs magyar irodalom kiemelkedő alakja, aki 2025-ben elnyerte a Margó-díjat első novellás kötetével. 12 éves korában hosszabb novellákat írt, amivel Megyei prózaíró versenyeket nyert. Később azonban a film világa felé fordult, és produkciós koordinátorként, forgatókönyvíróként, valamint dokumentumfilm-rendezőként is dolgozott. 2011-ben talált vissza az írás-hoz, ekkor publikált először a vidék pályázatra írt *Tatus halálával*, és ezzel megnyerte a pályázatot. Ezután 14 évig írta első könyvét, egy novellás kötetet, aminek egyik legfontosabb novellája a pályázatra írt írás lett.

### ERDŐ VAN IDEBENN

A novelláskötet megszületése valójában ott kezdődött, hogy az író maga a vidéknek egyfajta hamis képét akarta megmutatni. A faluban élő emberek életét és a bennük rejlő „erdőt” mutatja be. A szereplők a saját fejük zűrzavarából, azaz a belső erdőből a külső erdőbe menekülnek. A novellák összekapcsolódnak, a szereplők több történetben is feltűnnek, hol fő-, hol mellékszereplőként, így egy egységesebb világ rajzolódik ki az olvasó előtt. Ezáltal a műfaj határai is elmosódnak, és a kötet helyenként a regényhez közelít. A történetben hangsúlyosan jelennek meg női sorsok, családi elhallgatások és generációkon átívelő traumák.



## “NEM A SZAKMÁNAK ÍRTAM”

A könyv fogadtatásáról az író úgy nyilatkozott, hogy számára a legfontosabb visszajelzések az olvasóktól érkeztek. A megjelenés után több helyszínre is ellátogatott, ahol személyesen találkozhatott az olvasókkal. Számos olvasóköri is vendégeskedett, így közvetlenül megtapasztalhatta, hogyan hatnak művei az emberekre, és milyen módon tudnak kapcsolódni hozzájuk. Ózdi látogatását különösen várta, hiszen az egyik novella helyszíne éppen ott van, így még közelebb hozhatta művét az ottani közönséghez. Elmondása szerint a legnagyobb ajándék az volt, hogy megoszthatta régóta vágyott könyvét az emberekkel, és külön örömmel töltötte el, hogy sokan nem tudták letenni a kötetet. A kötet első kritikája a Magyar Narancsban jelent meg, amelyet a szerző szintén pozitívan fogadott.

## KISMARA

A kötet erősen önéletrajzi ihletésű: a szereplők, a helyszínek és a történetek részben Tóth Marcsi életéből táplálkoznak. Az író bevallása szerint Kis Mara ő maga. Ugyanakkor maga a mű, de az irodalom és akár a filmek is lehetőséget adnak arra, hogy eljátszunk a kérdéssel: „Hogyan szerettem volna, ha végződnek a történetek?” A történetek így egyszerre tükrözik a valóságot és az író vágyait, reményeit, vagyis azt, hogyan szeretett volna, ha végződnek a történetek.

Tóth Marcsi szerint az életbe gyakran olyan emberek vagy helyzetek kerülnek elénk, amiket nem választunk, de ha figyelünk, ezek a tapasztalatok a javunkra válhatnak. Az irodalom óra végén szóba kerülő új könyve a női újratekintést témáját fogja bemutatni.





# OKP

## KÉPREGÉNY-PÁLYÁZAT

Iskolánk idén második alkalommal hirdeti meg az országos képregénypályázatot. A pályázat célja, hogy növelje a képregények népszerűségét és lehetőséget adjon a fiatal tehetségek kibontakozására.



### A PÁLYÁZAT

Az idei tanévben ismét megrendezésre került az a kreatív pályázat, amelyen két kategóriában jelentkezhetek az érdeklődők, a 9–14. évfolyamos tanulók, valamint a középiskolákban tanító oktatók és pedagógusok. A verseny célja az volt, hogy teret adjon a kreativitásnak, és lehetőséget biztosítson a résztvevők számára ötleteik megvalósításához. A pályázók két izgalmas és sokféle módon értelmezhető témában alkothattak, Level up és Szörnyek. Mindkét téma szabadságot adott az alkotóknak, így egészen egyedi és különleges művek születtek. A pályázatra egyaránt be lehetett nyújtani kézi rajzokat és digitális alkotásokat is. A díjazottak értékes utalványokban részesülnek, emellett a legjobb művek egy kiállítás keretében is bemutatásra fognak kerülni.

### PROGRAMOK

A szakmai nap első programjaként a résztvevők Kovács Milán előadását hallgathatják meg, amelyben a képregényírás és karaktertervezés evolúciójáról, valamint a közösségi finanszírozás buktatóiról lesz szó. Ezt követően Tuli Krisztián és Tuli-Berke Adrienn Tihana képregény-filmgrafika témájú előadása következik, amely izgalmas betekintést nyújt az alkotói folyamatokba. A nap utolsó szakmai programjaként a résztvevők Tebéli Szabolcs vezetésével közösen rajzolhatnak, így aktívan is kipróbálhatják a tanultakat. A rendezvény zárásaként kerül sor az eredményhirdetésre és a kiállítás megnyitójára, majd kötetlen beszélgetésre a meghívott alkotókkal. Az érdeklődők számára lehetőség nyílik a bemutatott képregények megvásárlására és dedikáltatására is.



## INTERJÚ SIMON LAURÁVAL (10.C)

### Miért döntöttél úgy, hogy benevezel a versenyre?

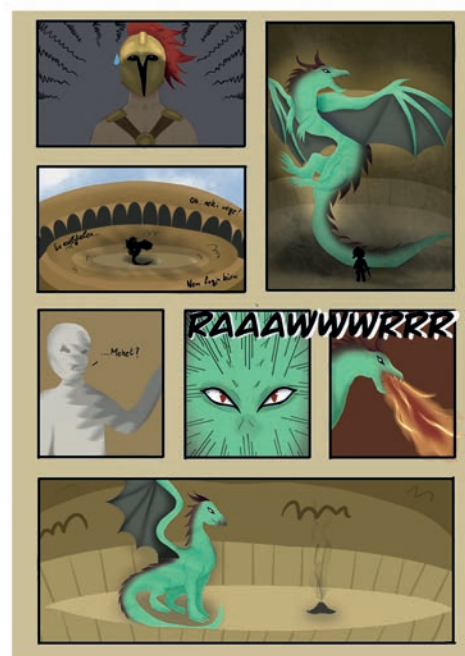
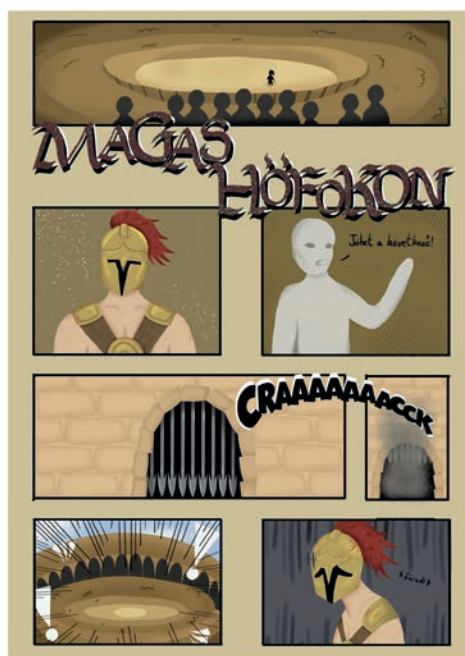
Már tavaly is felfigyeltem erre a versenyre, és akkor is nagyon megtetszett. Akkor még nem éreztem elég jónak a készségeimet. Azóta viszont sokat fejlődtem és gyakoroltam. Szeretném tesztelni a tudásomat, tapasztalatot szerezni.

### Mi inspirálta a képregényed történetét?

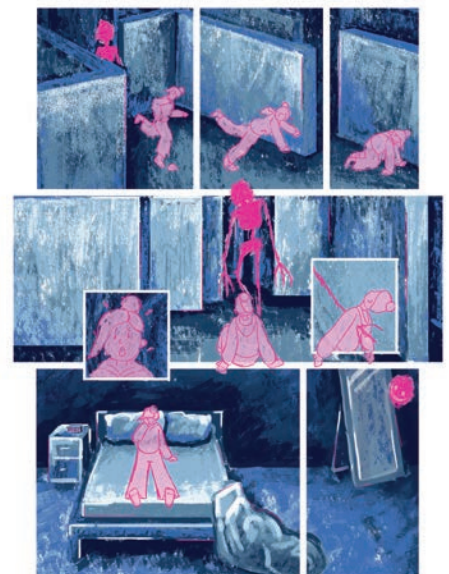
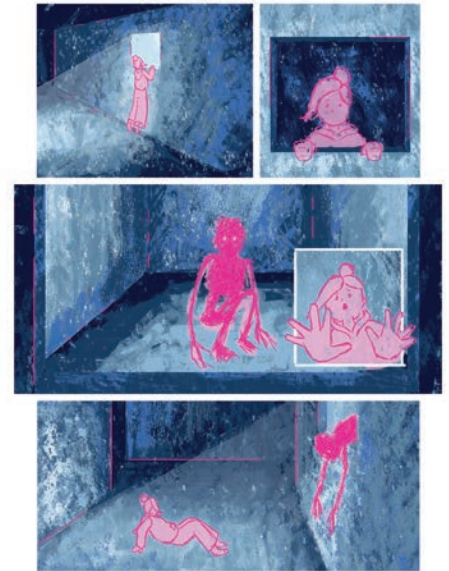
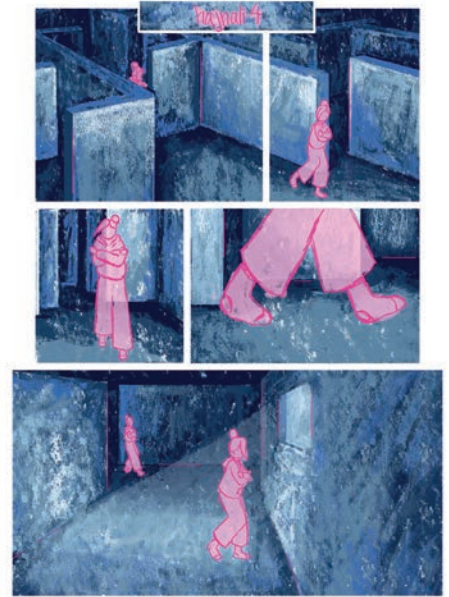
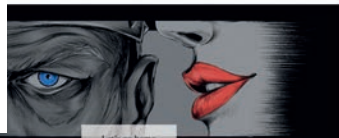
A versenyen megadott témák a Level Up és a Szörnyek voltak. Mindkettőt valamiféleképpen bele szerettem volna vinni a képregényembe, ami szerintem sikerült is. Mikor kitaláltam, hogy a szörnyem egy sárkány lesz, addigra kiötleteltem, hogy az egész történet egy kolosszeumban menjen végbe. Innen egyértelműen jött az, hogy az ellenfele egy gladiátor legyen.

### Ki a kedvenc karaktered és miért?

A képregényemben nincsen túl sok karakter, de ha muszáj választanom egyet, akkor a sárkányom kis változatát mondanám. Szerencsére pont úgy sikerült megrajzolnom ahogy a fejemben elképzeltem. Aranyos de egyszerre néz ki kissé bután.









# ÜVÖLTŐ SZELEK KRITIKA

## AVAGY „MI LETT VOLNA, HA” EMERALD FENNELL-TŐL

Pontosan Valentin-napkor érkezett a mozikba Emerald Fennell képzeletében megálmodott, Emily Brontë örökéletű irodalmi klasszikusának legfrissebb adaptációját, az Üvöltő szelek. De vajon Jacob Elordival és Margot Robbie-val végre sikerült összehozni a regényhez első igazán méltó filmfeldolgozását?

### VISSZA A GYÖKEREKHEZ

Az Üvöltő szelek 1847-es megjelenését botrány követte. A történetet túl durvának, erőszakosnak, és sötétnek tartották nem is beszélve arról, hogy hogy juthat ilyesmi bárki eszébe. Emily Brontë komplex, számtalan rétegből álló, és a mai napig fennálló problémákat boncolgató regényét szinte lehetetlen az időben ide-oda ugráló szerkezete miatt egyszerűen vászonra hozni. Ebben még a megbízhatatlan és egyoldalú elbeszélői szál valamint a több mint ötven évet felölelő története sem segítene. Éppen ezért az eddigi feldolgozások sem túpontos tükrei a könyvnek. Viszont egy biztos minden szempontból, hogy Emily Brontë regénye egyáltalán nem romantikus, a feldolgozásai jobbára azoknak nevezhetők.

### MIRŐL SZÓL A KÖNYV?

A történet, a 18. század második felében veszi kezdetét a Yorkshire-i lápos vidéken. Ahol Heathcliff

valamint Catherine Earnshaw évtizedeken át tartó szerelmi történetét követhetjük végig. A kislány árvaként kerül Szelesdombra, Catherine egyre elszegényedő családjához. A történet előrehaladtával a lány érzelmi dilemma elé kerül. Vagy a szomszéd Fácánosmajorban élő, vagyos Edgar Lintonhoz megy feleségül, vagy a nélkülözést, de az igaz szerelmet választja Heathcliff oldalán. A szereplők személyiségét lehet szeretni, megvetni, és szálni is egyaránt. Cathy, erőszakos, irigy, gyerekes, és kapzsi. Heathcliff szintén, ha talán nem jobban. Kettejük alig szerelemnek nevezhető románca, még ha van is benne testvéri szeretetből kibontakozó vonzalom, inkább szól a birtoklási vágyról és megszállottságról mint valódi érzelmekről. Ez a megszállott vágy betegíti meg Cathyt, és teszi kegyetlenné egyaránt Heathcliffet. Akinek szinte állatias bosszúvágya mérgezi meg a két családot. A történet foglalkozik a családon belüli erőszak felemésztő mintázatairól, a társadalmi státuszok kiegyenlíthetlenségéről, és az elszigetelt magányról, ami mindent elpusztít maga körül.

## KÉPZELET SZÜLETIK

Nagyjából egy évvel ezelőtt, kiderült, hogy az Oscar-díjas Emerald Fennell kész saját képzetele által megálmodott filmet készíteni a történetből. Fontos, hogy leszögezte ez nem könyvhöz hű megfilmesítés lesz. "Olyan filmet akartam készíteni, ami azt az érzést kelti bennem újra, mint amikor először olvastam a könyvet; az érzelmi reakcióra akartam fókuszálni"-nyilatkozta. Kezdetben David Cronenberg szavait alapul véve miszerint "a hiteles könyv adaptációhoz el kell árulni, azaz meg kell csinálni a kötet szellemiségét" állt neki a filmnek. Fennell ezzel az ars poetica mentén alakította forgatókönyvét. Az eredeti művet szabadon kezelte és ellentmondást nem tűrően teljesen átszabta a saját formájára. A karakterek fele a süllyesztőbe ment, és az évtizedeken tartó elbeszélést csak néhány esztendőre redukálta. Így Brontë gótikus-romantikus története gyorsan mélyrehatóvá és tragikussá válik. Hiszen a befejezés kísértetiesen kezd



hasonlítani a Rómeó és Júliát mintázó beteljesületlen románchoz. Viszont a túlfűtött vonzalom itt sem marad el ahogy a gerlepár újra és újra egymásba gabalyodik. A film a történet végén a kapcsolatukat illetően semmiféle hiányérzetet nem kelt. Amely viszont épp ellentétes a regényt illetően. Bár a teljes érzelmi világa abban kimerül hogy a szereplők egymást bizonygatják a szerelmükben mégis olyan mintha csak a felszínt kapargatnák. A rendezőnőtől a már jól megszokott alakítás ezúttal is megragadó, csak kár, hogy mélységek hiányában szinten teljesen távolról figyeljük a cselekményt. Lényegében a film nem hagy mély maró hiányérzetet. Így jobban világossá válik, hogy a könyv nem szerelmi történet, hanem maga az érzelmi rombolás, és a film inkább szerelmi történet azzal a sajátos esztétikus tragédiájával. Fennell adaptációja teljesen figyelem nélkül hagyta a sztori lényegét, vagyis a szerelmi szálát. De legalább a megrendítőnek szánt befejezés legalábbis annyira rideg, mint maga Szelesdomb.

## A TELITALÁLAT

Ami viszont kifogástalan az a helyszínválasztás. Egyszerűen tökéletes ahogy borzolja össze a tomboló szél a ködben úszó domboldalok és kőhalmok közt, Cathy és Heathcliff vágyait ahogy azt illik. A filmnek ráadásul van egy egyfajta hátborzongató hangulata. A mennydörgéstől meg nyikorognak a régies házak deszkái, és bőrig ázhatunk a lelki letargiában. Mintha Tarr Bélától A torinói ló pörögne előttünk. Persze agyon színezett konfettivel és nyál tengerrel fűszerezve.

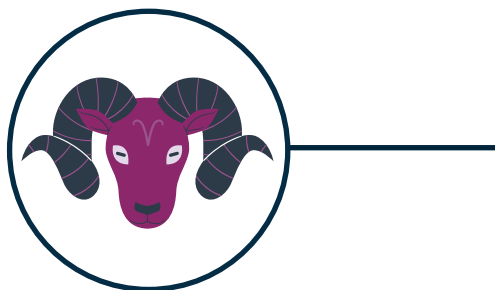
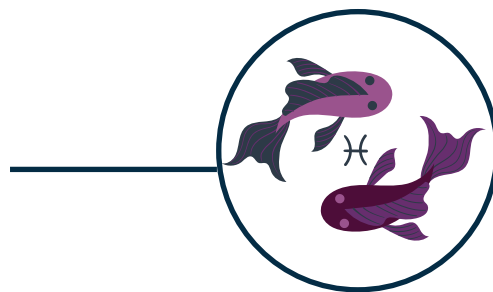
# TAVASZI HOROSZKÓP

## A TAVASZ ÜZENETE A HALAKNAK, KOSNAK ÉS A BIKÁNAK

A tavasz nem csak a jó időt, hanem a fáradságot, a feledékenységet és a "már mindjárt itt a szünet" érzést hozza magával az iskolákba. Vajon mit hoz a tavasz a halaknak, a kosnak és a bikának?

### HALAK

Te inkább testben vagy jelen az órákon. Gondolatban máshol jársz, a füzetet is otthon felejtetted és gyakran csak akkor kapsz észbe, amikor rég el kellett volna kezdeni a feladatot. A tananyagok összemosódnak és a határidők is meglepően gyorsan érkeznek el. A tavasz a halak számára inkább túlélés mint tanulás.



### KOS

Tavasszal nem ismered a visszafogottság fogalmát. Jelentkezel, vitatkozol, véleményt formálsz, és gyakran előbb beszélsz, mint gondolkodnál. A dolgozatokat gyorsan írod meg, a felelésekbe lendületesen kezdesz bele, majd félúton jössz rá, hogy nem egészen erre készültél. Az energiád kifogyhatatlan, a türelmed kevésbé.

### BIKA

Számodra az iskola tavasszal lassú és kényelmetlen. Az órák hosszúak, a szünetek rövidek, az uzsonna pedig sosem elég. Tanulni is csak akkor vagy hajlandó, amikor már nincs más választásod. A legnagyobb problémád, hogy az iskola túl sok időt vesz el az evéstől és a tanulástól.



Összegzésben Halak, te próbáld meg néha a füzetedre is ránézni, ne csak az ablakon kifelé. Kos, te számolj el háromig amíg jelentkezel vagy vitába szállsz. Bika, te ne hagyd, hogy az éhség döntsön a tanulás helyett, még ha az nehéz is lehet.

# TOJÁSFESTÉSI TIPPEK

## MODERN MINTÁK HÚSVÉTRA

4 olyan témát említünk amelyek az asztal szuper hangulatát garantálják. A húsvéti tojásfestés nemcsak hagyomány, hanem igazi kreatív élmény is, amelyben a klasszikus módszerek és a modern, játékos technikák egyaránt helyet kapnak. Lépésről lépésre követhető útmutatóinkkal könnyedén készíthetsz egyedi, gyönyörködtető húsvéti tojásokat.

### HASZNÁLJ BOROTVAHABOT:

- Áztasd 20 percig ecetben
- Tepsi aljára fújj borotvahabot és csepegtess bele egy kis festéket
- Forgasd bele a tojásokat majd mártsd hideg vízbe

### TERMÉSZETES MÓDSZEREK:

- élénk rózsaszín: cékla
- halvány kék: lilakáposzta
- lila: cékla+lila káposzta
- barnás-rózsaszín: vöröshagyma héja
- sárga: kurkuma por
- zöld: petrezselyem

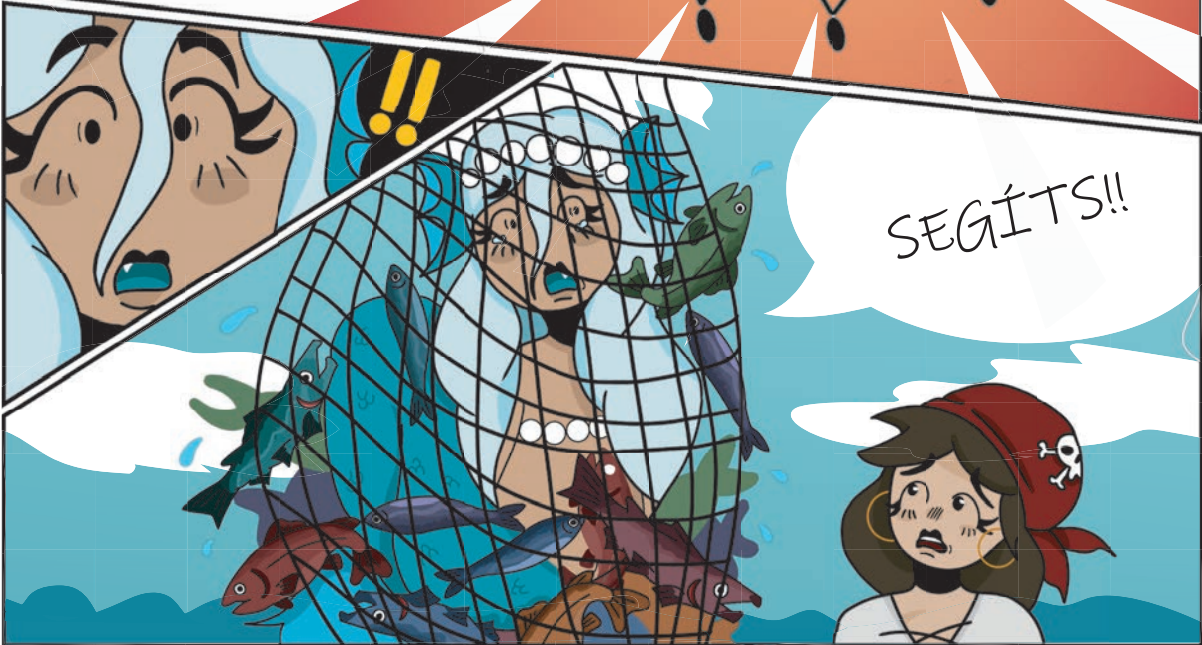
### ELKÉSZÍTÉS:

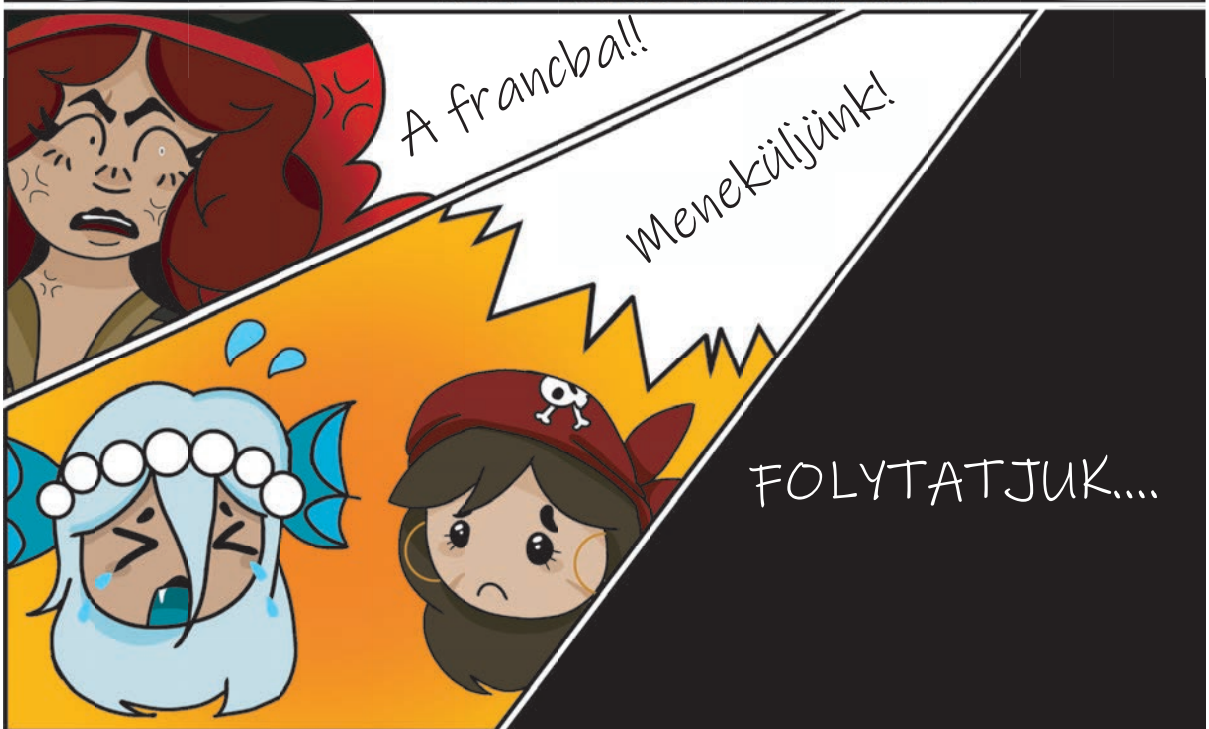
- tedd a kívánt hozzávalókat egy vízzel teli vödörbe
- főzd addig amíg a színanyagok kifőnek
- szűrd le a festett vizet és adj hozzá egy evőkanál ecetet
- tedd a színezett vízbe, áztasd addig ameddig a számodra kívánt színt el nem érik
- fényes végeredményért kend be zsírral vagy étolajjal

### RIZES TECHNIKA:

- tegyél rizst egy jól záródó edénybe majd adj hozzá festéket
- a főtt tojást forgasd át a színezett rizsben és már készen is vagy







# TANÁROK REJTETT TEHETSÉGEI

## HOBBIK A TANTERMEKEN KÍVÜL

Az iskolában a legtöbb tanár esetében inkább a tantárgy kerül előtérbe, és kevésbé az, hogy kik ők valójában a munkájukon túl. Vajon milyen különleges vagy akár titkos hobbit üznek a nagyra becsült pedagógusaink? Hiszen mindenkinek van valamilyen szabadidős elfoglaltsága – miért pont nekik ne lenne? A témáról megkérdeztük Szabadics Ádám tanár urat és Pintér Vanda tanárnőt is.



## SZABADICS ÁDÁM

**Merre szeret legjobban túrázni és biciklizni?**

Több útvonalon szoktam tekerni, de a Győr környéki töltéseket nagyon szeretem szelni a mountain bike-ommal, mert jól tekerhetőek, viszonylag nyugodt a terep, és a természet közelsége is sokat ad az élményhez. A hosszabb, egyenletes tempójú tekeréshez főleg ideálisak ezek a szakaszok, hiszen a síkabb részekén kényelmesen lehet haladni, közben pedig végig élvezni lehet a környező táj hangulatát és a folyóparti környezet nyugalmát. Túrázáshoz pedig leginkább a Pannónhalma környéki terepeket kedvelem, például Écs, Ravasz és Sokorópátka környékén, ahol változatos dombvidéki útvonalak, erdős szakaszok és csendes földutak teszik igazán élvezetessé és hangulatossá a kirándulásokat.

**Milyen zenét szeret leginkább hallgatni?**

Én nagyon ezen az alternatív vonalon mozgok, szívesen hallgatok rock és a metál zenét, ilyenek például: Amon amarth vagy a Sabaton, ezek állandóak a lejátszási listámon, de mindig keresek újakat!

**Tanár úr, lenne szíves mesélni hobbijairól?**

Én ketté szoktam bontani: passzív pihenésre és aktív kikapcsolódásra. Passzív pihenésként a kislányommal szeretek időt tölteni, akár a játszótéren, akár otthon; a lényeg, hogy minél több időt töltsünk együtt, ami számomra nagyon feltöltő. Emellett nagyon szeretek zenét hallgatni is, ami segít kikapcsolni a mindennapok után. Aktív kikapcsolódás gyanánt nagyon szeretek biciklizni, kirándulni és a természetben lenni. Jó érzés kicsit kiszakadni a hétköznapi életből és friss levegőn mozogni. A barátaimmal is szívesen töltöm az időt, például amikor összejövünk beszélgetni vagy sörpongozni, mert ezek a közös programok mindig jó hangulatban telnek.

**Melyik a kedvenc sörmárkája a sörpongozáshoz?**

Amit mostanság nagyon szeretek, és talán a kedvencemnek is mondanék, az a Krušovice és a Peroni lenne. Mindkettőnek nagyon kellemes, friss és üdítő íze van, ami igazán tökéletes teszi egy jó hangulatú, baráti sörpong meccshez.



# PINTÉR VANDA

## Tanárnő, kérem mesélne egy kicsit a hobbjairól?

Nagyon szeretek a természetben lenni, legyen szó egy nyugodt sétáról az erdőben, ami feltölti az embert energiával, vagy akár egy hosszabb, aktív kirándulásról a hegyekben. Emellett szívesen úszom, ami nemcsak a testemnek, hanem a lelkemnek is jót tesz, valamint rendszeresen jógázom, hogy megőrizzem a test és az elme harmóniáját. Nagyon fontos számomra a családi idő is, így örömmel töltöm a gyerekeimmel azt a kevés szabadidőmet. Az iskolai munkám mellett vizilabdásoknak is tartok edzéseket, amit szintén a hobbinak tekintek, hiszen nagy örömmel osztom meg tudásomat, és tanítom a gyerekeket a sport minden trükkjéről. Számomra ez egy kiváló lehetőség arra, hogy a sport iránti szeretetemet másokkal is megosszam, miközben segítem a fiatalok fejlődését és önbizalmuk erősödését.



## Mi számára a legkedvesebb hely egy kikapcsoló kirándulásra?

Nagyon szeretjük a Püspökerdőt, mert számunkra ez egy igazán kellemes és pihentető kirándulóhely. Mindig nyugodt a hangulata, ezért szívesen töltünk ott időt sétával, beszélgetéssel vagy egyszerűen csak azzal, hogy élvezzük az erdő békéjét. Emellett nagyon kedveljük a Gaja szurdokot és a Bakonyt is. Ezek a helyek különleges hangulatot árasztanak, a hegyek, az erdők és a változatos tájak varázsa minden alkalommal feltölt bennünket energiával. Jó érzés ott kirándulni, felfedezni az ösvényeket és közben gyönyörködni a természet szépségében. Amikor még Budapesten éltem, a Hűvösvölgy volt a kedvenc helyem. Azért szerettem annyira, mert ott a természet közelsége mindig megnyugtató volt. Ha egy kis csendre vagy feltöltődésre volt szükségem, gyakran mentem oda sétálni, és már néhány óra a fák között is segített kikapcsolódni és új lendületet adni a mindennapokhoz.



# SZAKMA SZTÁR FESZTIVÁL SZAKMÁT A KÉZBE

# SZAKMA SZTÁR

Idén mi is ott voltunk a Szakma Sztár Fesztiválon, és nem csak nézelődtünk – dolgoztunk is rendesen. Egy standnál mutattuk be, hogyan lesz egy sima fotóból igazi magazin címlap.

## FESZTIVÁLHANGULAT

Az idei Szakma Sztár Fesztivál számunkra egy nagyon jó lehetőség volt arra, hogy megmutassuk mivel foglalkozunk mi, nyomdaipari előkészítők. Nem csak néztük az eseményeket, hanem aktívan részt is vettünk benne, ami szerintem sokkal jobb élmény volt. Már az elején látszott, hogy nagy lesz a pörgés: rengeteg ember jött, minden standnál folyamatosan történt valami és szinte megállás nélkül érkeztek hozzánk is az érdeklődők. Néha még sor is kialakult, mert sokan szerettek volna saját magazin címlapot készíttetni magukról.

## FOTÓSOK MUNKÁBAN

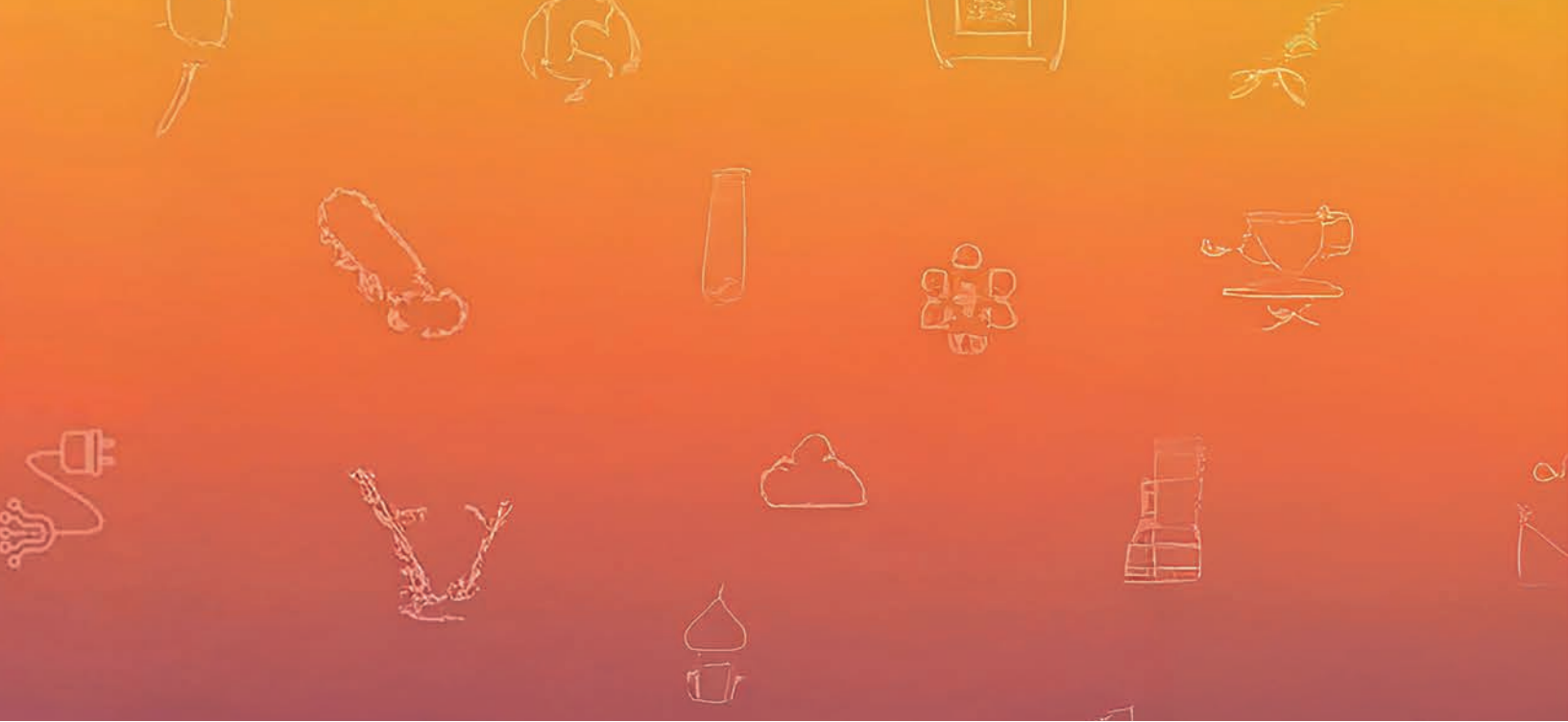
A II.C-s fotósok is nagyon odatették magukat. Az ő feladatuk az volt, hogy lefotózzák az embereket egy zöld háttér előtt, akik szerettek volna egy saját magazin címlapot. Sokan be is álltak, és a fotósok nemcsak elkészítették a képeket, hanem segítettek a pózokban és beállításokban is, hogy mindenki a lehető legjobban nézzen ki a borítón. A fotózás után megkérdezték az embereket, hogy milyen nevet vagy szöveget szeretnének a borítóra, majd így mentették el a képeket.

## PHOTOSHOP

Ezek a nyers fájlok kerültek hozzánk, a "Photoshoposokhoz". Itt kezdődött a mi részünk: eltávolítottuk a zöld háttérrel, kiválasztottunk egy új színt (cián, magenta vagy sárga), és kijavítottuk a



kisebb hibákat. Néha voltak elég érdekes dolgok a képeken (például furán megmaradt háttér-részek), de ezeket is megoldottuk.



## INDESIGN

Ezután az anyag ment tovább az InDesignnal dolgozó csapathoz. Ők rakták a szövegeket, összeállították a borítót, és elkészítették a nyomtatásra kész fájlokat. Minden emberről külön fájl készült, így annyi példány lett kinyomtatva, ahányan szerepeltek a képen.

## SIKER A DÖNTŐN

Külön büszkeség, hogy velünk volt az iskolánk Szakma Sztár döntőse, Zsédely Rebeka is, aki a nyomdaipari technikus – nyomdaipari előkészítő szakirányon 2. helyezést ért el. Szerintem erre tényleg mindannyian büszkéek lehetünk. Érdeemes megemlíteni az öt felkészítő tanárokat is, Nagy Bencét és Gergály Gábort, akik nélkül ez az eredmény nem jöhetett volna létre.

## CSAPATMUNKÁ

Azt is végignézhatték, hogyan működik a nyomtatás, és hogy a digitális tervből lépésről lépésre hogyan lesz egy kész, kézzel fogható magazin, amit végül magukkal is vihetnek. Nekünk ez az egész nem csak egy feladat volt, hanem egy jó tapasztalat is. Megtapasztaltuk, milyen az, amikor folyamatosan jönnek az emberek, és nincs megállás, mégis pontosan kell dolgozni. A folyamatos munka ellenére gyorsan telt az idő, és észre sem vettük, milyen hamar vége lettek a napoknak. A végére ugyan elfáradtunk, de egyértelmű volt, hogy megérte a befektetett energiát. Mindenki hozzátette a saját részét, így lett teljes a végeredmény. Jól működött az együttműködés a fotósok és a szerkesztők között, ami elengedhetetlen volt ahhoz, hogy a teljes munkafolyamat gyorsan és hatékonyan valósuljon meg. Egymás munkájára építve haladtunk előre a folyamatban.





Az évente megrendezett Szakmasztár fesztivál a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara szervezésében, a Nemzeti Agrárgazdasági Kamarával együttműködve, 2023. április 24-26. között került megrendezésre a Budapesti Hungexpo F-G pavilonjában.

## A FESZTIVÁL LÉNYEGE

A fesztivál lényege, hogy népszerűsítse a szakmatanulást, valamint segítsen a fiatalok pályaeorientációjában. A rendezvény legfontosabb része az országos szakmai tanulmányi versenyek döntője. Eken a versenyeken a szakmát tanuló diákok közül a legjobbak kerülnek be az országos döntőbe. A versenyen több mint kétszáz versenyző vesz részt, több mint ötven szakmában, köztük asztalosok, villanyszerelők, fodrászok, autószerelők és nyomdászok. A rendezvényre minden évben több ezer látogató érkezik, köztük diákok, tanárok, szülők és szakmai érdeklődők. A helyszínen hatalmas kiállítótér és látványos gyakorlati bemutatók várják az érdeklődőket. Nagyon sok szakmát és foglalkozást ki is lehet próbálni. A rendezvényen ezek mellett szakmai előadások és karrier lehetőségeket bemutató workshopok is megtalálhatók. A pályaválasztás előtt álló fiatalok interaktív programon vehetnek részt, és lehetőségük nyílik kipróbálni a különböző szakmák gyakorlati tevékenységeit. A fesztivál kapcsolatban áll a nemzetközi szakmai versenyekkel is, ilyen például a WorldSkills és az EuroSkills. Ezekben a legjobb magyar versenyzők is részt vehetnek. A Hungexpon gyakran bemutatják az ezekre való felkészülést. A szakmasztár ezenkívül arra is szolgál, hogy kipróbálhassuk magunkat különböző szakmákban. Emellett a cégeknek is segítenek képzett munkavállalókat keresni, és a diákoknak munkahelyet találni. Az EXPO segít tapasztalatot szerezni és egymással megosztani azt.





# ZSÉDELY REBEKA INTERJÚ

Zsédely Rebeka 13.B osztályos tanulókn idén 2. helyezést ért el a Szakma sztár versenyen nyomdai előkészítő kategóriában. Vele beszélgettünk felkészüléséről és tapasztalatairól.



## Mit üzensz a jövő szakma sztár előtt álló diákjainak?

Ne stresszeljete rá, igazából csak nyerhettek vele. Próbatételnek is nagyszerű, hogy felmérj saját képességeidet és határaidat. A fesztivál arra is szolgál, hogy új dolgokat és nézőpontokat fedezzünk fel és osszunk meg egymással.

## Hogyan élted meg a szakmasztárra való felkészülést és mik voltak a nehézségek?

A felkészülésben Nagy Bence tanár úr segített talán a legtöbbet. Ő keresett nekem a szakmasztárral egy szinten lévő gyakorló feladatokat. Ezek nagyon sokat hoztattak az írásbeli fordulón elért eredményemhez. Az elméleti első forduló nagyon fontos hiszen, ha ezen a vizsgán eléred a 60%-ot akkor a szakmai vizsgád alól mentesülsz 100%-os eredménnyel. Ha a második fordulóban vagyis a gyakorlati fordulóban elérsz ugyanennyi %-ot akkor szintén mentesülsz 100%-os eredménnyel a gyakorlati vizsgád alól. A verseny első fordulója volt a nehezebb rész, a felkészülés rengeteg szabadidőmet elvette főleg a hétvégéken. A második és harmadik fordulóban már az iskolában is többet tudtam vele foglalkozni szerencsére ebben tanáraim is partnereim voltak.

## Milyen jellegű feladat volt az utolsó?

Egy mogyorós bonbonos doboz csomagolásának elkészítése volt a feladat. Ehhez megadott sablonokból választhattunk és a választott sablonra készítettünk saját grafikát.

# VÍZ ÉS FÖLD VILÁGNAPJA

## VÍZ VILÁGNAPJA

A víz világnapja hivatalos dátuma március 22., amelyet az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) 1992-ben hozott létre. A kezdeményezés célja az volt, hogy felhívja a figyelmet a víz jelentőségére és a tiszta ivóvízhez való hozzáférés globális problémáira. Azóta minden évben különböző témák mentén szervezik meg a világnap eseményeit világszerte.

A víz az élet egyik legfontosabb alapfeltétele. Az emberi szervezet nagy része vízből áll, és minden élőlény számára nélkülözhetetlen. Bár bolygónk felszínének jelentős részét víz borítja, ennek csak kis hányada alkalmas közvetlen fogyasztásra, ezért különösen fontos a készletek védelme. Sok országban még ma is nehézséget jelent a biztonságos ivóvíz elérése. Az emberek gyakran nagy távolságokat tesznek meg naponta, hogy vízhez jussanak, amely sokszor nem megfelelő minőségű. Ez komoly egészségügyi kockázatokat jelent.



A víz világnapján világszerte programokat szerveznek, például oktatási előadásokat, környezetvédelmi akciókat és iskolai rendezvényeket. Ezek célja a felelős vízhasználat elősegítése. Iskolánk is minden évben kiemelt figyelmet fordít a Föld és a víz világnapjára, és igyekszik változatos programokkal bevonni a diákokat. A szervezők gondoltak mind a kreatív, mind a sportos beállítottságú tanulókra, így mindenki megtalálhatja a számára érdekes tevékenységet. Az idei évben a kreatív programok között rajz- és fotópályázat került meghirdetésre, amelynek témája a Világűr, csillagászat. A diákok így szabadon kibontakoztathatják fantáziájukat és alkotóképességüket. A sportkedvelők számára is izgalmas lehetőségek állnak rendelkezésre: dartsversenyen és futóversenyen mérhetik össze tudásukat és kitartásukat.



# FÖLD VILÁGNAPJA

A Föld napja hivatalos dátuma április 22, viszont ez nem mindig volt így. Ugyan 1970 óta létezik, és a köztudatban van a nap, mindazonáltal első alkalommal március 21-én, a „tavasz első napján” tartották meg. A gondolat John McConell-től származik, aki az 1969-es San Francisco-i UNESCO konferencián állt elő az ünnep ötletével. Később 2009-ben nyilvánították április 22-ét a „Földanya Nemzetközi Napjára”-vá, Evo Morales akkori bolíviai elnök kezdeményezésére.

A mai dátum abból következik, hogy 1970 április 22-én Danis Hayes, egyetemi hallgató mozgalmat indított a Föld megóvásának érdekében. Együttal megalapította az Earth Day Network névre hallgató céget, amely majdnem 80 éve szervezi a Föld napja rendezvényeket szerte a világban, több mint ezer másik cég közreműködésével. 1990 óta minden évben kiadják a washingtoni Worldwatch Institute éves jelentését földünk jelenlegi helyzetéről „A világ helyzete”

címmel ellátva. Többek közt ezen a napon fát ültetnek, a témával kapcsolatos rajzpályázatokat hirdetnek, környezeti vetélkedőket, illetve szemétszedéseket rendeznek különböző falvakban. A szervezésekben kiveszik a részüket civilszervezetek, helyi önkormányzatok és iskolák is egyaránt. Mindezek mellett a Critical Mass kerékpáros mozgalom szervezői gyakran tartanak felvonulásokat direkt erre a napra szervezve.



# BEST OF LOCSOLÓVERSEK

## PRÉMIUM LOCSOLÓVERSEK, CSAK A LEGREALEBB SPANOKNAK

Yo, összekaptunk nektek egy tucat locsoló verset amivel biztos felrizzelitek a crushotokat! Ezekről a versektől erőkre kapsz homie az k\*rvaélet!

• „Te vagy az, ki nekem maradt,  
meglocsolak, dőljél hanyatt!”

• „Sivatagban jár a teve, tele van a töke veled  
Nálam van a töke leve, meglocsolhatlak-e veled?”

• „Az én kedves locsolómra, 2 tojás van festve,  
Akit veled meglocsolok, elmehet az GYES-re.”

• „Zöld erdőben jártam, akácfára másztam,  
kiszakadt a LEVIS-em, kifigyelt a...”

• „Házunk előtt nagy a fű, nem fogja a kasza.  
Locsoljon meg titeket az apátok...”

• „Húsvét hétfő reggelén,  
Mosolyog az ég is,  
adjatok egy fél decit,  
Mosolygok majd én is.”

• „Locsolkodni jöttem, locsoló kettő is van nálam,  
Egyik a markomban, másik a gatyámban.”

• „Anyám tyúkja b...ik tojni  
Ezér’ jöttem locsolkodni!”

• „Árok partján dögölt ló.  
Én vagyok a locsoló.”

• „Zöd’ erdőbe vótam  
Adj egy sört, oszt’ jó van.”

• „Ól sarkában disznó rőfög,  
meglocsolak, aztán dőfök.”

• „Bal zsebemben kölni,  
jobb zsebemben bicska,  
ha adsz egy ezrest,  
a jobb nem lesz nyitva!”



• „Locsolkodnék én, de rossz hírt hoztam!  
Nincs kölnim, mert zárva volt a Rossmann!”

• „Zöld erdőben jártam, felmáztam egy fára.  
Kilukadt a nadrágom, kiesett a tojásom.”

• „Tele van a hajad kosszal,  
Meglocsolak Domestos-szal.”

• „Piros tojás, fehér nyuszi, de ez mind csak  
maszlag!  
Gyere kislány, meglocsolak, oszt utána ...  
megbeszéljük.”

• „Tegnapelőtt véletlen a Pentagonnál jártam,  
Kisméretű felderítő vadászgépet láttam.  
Könnyű volt a fegyverzete, nem tudott bombázni,  
Te meg hogyha el nem szaladsz, nagyon meg  
fogsz ázni!”

• „Húsvét napján azt kívánom,  
legyen rúzsos a tojásom!”

• „Zöld erdőben jártam,, elszállott egy sirály,  
Locsolkodni jöttem, Hö, király!”

• „Kék az ibolya, kék az ég,  
Kék a tököm, mi köll még?”

• „Egy tök, két tök, négy tök.  
Nem tökölök - Öntök.”

• „Én verset nem tudok,  
Azt mondják a kicsik,  
Én csak azért jöttem,  
Hogy igyak egy kicsit.”

• „Zöld erdőben jártam,  
Unikumot láttam.  
Ha nem kapok belőle,  
Nem locsolok jövőre.”

• „Szeged felől jön a gőzös,  
Oda öntök, ahol szőrös.”

*Ez a cikk kizárólag Április elseje miatt lett elkészítve, bármiféle egyezés a valósággal csupán a véletlen műve.*

# SPORTEREDMÉNYEINK

## DIÁKOLIMPIA ÉRTÉKELÉSE



### Hogyan tudnád értékelni a röplabda diákolimpiát?

Kelemen Tímea 11.A

A diákolimpiát nagyon jónak értékelném. Szerintem jövőre többet gyakorolhatnánk rá, és így akár jobb eredményt is elérhetnénk. A csapatmunka jó volt, fejlődőképeseek vagyunk, és a következő évben még eredményesebben szeretnénk szerepelni.

Garamvölgyi Boglárka 12.A

A mérkőzést nagyon sikeresnek értékelem, a csapat kiválóan együtt tudott működni. Az ellenfél nagyon erős volt, de ennek ellenére is méltón lehoztuk az egész meccsszituációt. Fantasztikus meccsnek mondanám.

Szabadics Ádám tanár úr

Azért nevezünk és játszottuk ezeket a mérkőzéseket, hogy megtapasztaljuk milyen más iskola ellen mérkőzés körülmények között játszani, illetve a szakkörön tanult alapokat, elemeket, gyakorlatokat kipróbáljuk mérkőzés körülmények között is.

### A csapat miben fejlődött, és milyen célok valósultak meg?

Szabadics Ádám tanár úr

Elsősorban részcélokat tűztünk ki, azokból is amit sikerült megvalósítani az az, hogy mindenki egyre türelmesebb lett a játék során. Kevésbé valósult meg a pontos helyezkedés, a nyitásoknak fogadása. Az még bőven fejlesztendő terület itt nálunk. Eredménykényszer egyáltalán nem volt, én nem tűztem ki nekik, nem szerettem volna ilyen plusz terhet. Nyilván az is egy szempont volt, hogy közben jól érezzék magukat. Azt gondolom ez beteljesült. A jövőben is ez marad az egyik legfontosabb szempont és hogy lássam vissza az edzéseken gyakorolt elemeket és legyen egy olyan minimális fejlődés mindenkinek a saját szintjének megfelelően.

Kelemen Tímea 11.A

Konkrét kitűzött célunk nem volt, inkább arra törekedtünk, hogy minél eredményesebben játszunk a meccseken. Az utolsó meccsen kiválóan teljesítettünk. A 3 meccs alatt szerintem abban fejlődött a csapat a legtöbbet, hogy jobban össze tudunk beszélni, és a kommunikáció is jobban ment közöttünk a meccs során.

## B KATEGÓRIÁS KOSÁRLABDA DIÁKOLIMPIA ÉRTÉKELŐJE

Iskolánk kosárlabdacsapata részt vett a B kategóriás kosárlabda diákolimbia első fordulóján, ahol nemcsak mérkőzéseket játszottak, hanem értékes tapasztalatokat is szereztek. A tornáról, a kitűzött célokról kérdeztük a játéksokat és Szabadics Ádám tanár urat.

### Hogy tudnád értékelni a diákolimpiát?

Tamás Patrik 10.A

Összeségében a diákolimpiát jól tudnám értékelni, a csapat kitartóan játszott. Próbáltuk egymást jobb és jobb helyzetekbe hozni. Bár az eredmények nem alakultak szépen szerintem nagyon összeszedett volt a csapat és remek volt a légkör is. Szerintem Szabadics Ádám tanár úr nagyon jó munkát végzett az iskolai felkészülésekben is. Próbáltuk minél jobban oda tenni magunkat. Az edzésekre sajnos nem volt olyan sok idő, mint a többi csapatnak, de igyekeztünk hozni a szintet, ami tőlünk telt. Mindent bele adtunk.

Kálmán Dominik Máté 9.A

Igazán pozitívan tudom értékelni a diákolimpiát, hiszen amatőrként is sikerült helytállnunk olyan ellenfelek ellen, akik profi szinten játszanak.

Horváth Benjamin Patrik 9.A

Véleményem szerint a diákolimpián nagyszerűen teljesített a csapat. Mindenki passzolt, játszott, dobott és taktikákat is csináltunk. A tanár úr nagyon jól összeszedte a csapatot hiszen mindenki ismerte egymást és a légkör is jobb volt. Ezáltal jobban lehetett élvezni magát a játékot is. Bármennyi is volt az eredmény nem álltunk meg és küzdöttünk tovább.

### Milyen célokkal utazott el a csapat és azokból a célokból mi valósult meg?

Tamás Patrik 10.A

A csapat első célja amit kitűzött Szabadics Ádám tanár úr nekünk, hogy próbálja meg mindenki élvezni a játékot. Szerintem ez száz százalékban megvalósult, mivel annak ellenére, hogy a meccseken nem szerepeltünk túl jól pont arányilag, én úgy érzem, hogy a csapat minden tagja nagyon jól érezte magát. A másik cél pedig az volt, hogy mindenki próbálja meg bele tenni a maximumot és úgy gondolom ennek sem volt gátja. Örültem, hogy láttam a csapatot küzdeni.

Kálmán Dominik Máté

Szerintem olyan célokkal mentünk ki, hogy mindenki élvezze a játékot. Véleményem szerint ez maximálisan megvalósult. Tanár úr mondta, hogy próbáljunk meg játszani és ne dobjunk el folyamatosan három pontosból mert így nem tudunk olyan jól célózni és ez is beteljesült. Kicsit kevesebb pontot szerezünk, de az a lényeg, hogy tudtuk passzolgatni a labdát és játszani.

### Milyen célokkal indultak el a tornán?

Szabadics Ádám tanár úr

Mivel B kategóriás diákolimpiáról volt szó, nem igazolt játékosokkal, illetve nem kosárlabdázókkal vettünk részt a tornán, így a cél az volt, hogy a diákok kipróbálhassák magukat mérkőzés körülmények között, és megismerjék a sportág fontosabb szabályait éles helyzetekben. Illetve két sokkal, erősebb ellenféllel szemben hogyan érdemes hozzáállni és mire kell majd figyelniük. Számunkra ez egy nagyon hasznos tanuló- és felkészülési forduló volt, amelyből a jövőben tudunk várhatóan tanulni és építkezni.





# FASHION WEEK BUDAPEST

## DIÁKOK A BUDAPESTI FASHION WEEK KULISSZÁI MÖGÖTT

A Magyar Divat & Design Ügynökség idén tizenötödik alkalommal rendezi meg a közép-európai régió egyik legjelentősebb divateseményét, a Budapest Central European Fashion Weeket. A rangos eseményre 2025. február 10. és 16. között kerül sor. Több mint 40 tervező mutatja be 2026/27-es őszi-téli kollekcióját. A Szépművészeti Múzeumban működik a Fashion Hub, amely ingyenes szakmai előadásokkal és workshopokkal hozza közelebb a divatvilágot a nagyközönséghez.

### REIZINGER EMILI BESZÁMOLÓJA:

A Fashion Weeken három műsort láthattunk, és mindegyik nagyon izgalmas volt, de nekem az UNREAL tetszett a legjobban. Azért állt hozzám közel, mert több darabbal is tudtam azonosulni. A kollekció merész és extra volt, ami szerintem nagyon különlegessé tette a többitől. A hivatalos fotós mellett mi is készíthettünk képeket, ami nagy élmény volt. Külön érdekes volt az is, hogy a műsor után megnézhattuk, hogyan dolgozza fel a fotós rögtön a képeit. Azt is megtudtuk, hogy az ő objektívén volt egy piros lámpa amire felfigyeltek a modellek és csak rá figyeltek. Szerencsém volt, mert egyik műsornál felettem ültem és olyan közel voltam hozzá, hogy a modellek néha az én kamerámba is belepillanthattak. Összességében nagyon inspiráló élmény volt, és sok új benyomást kaptunk a divatbemutatók világáról. Ez az élmény még inkább megerősített abban, hogy mennyire sokszínű és kreatív a divat világa. Inspiráló volt látni a kulisszák mögötti folyamatokat és a részletekre való odafigyelést.

### KORMOS ZSÓFIA BESZÁMOLÓJA:

Miután felértünk Budapestre azután a sulis egyike felnevelője fotós tanulója elmondta nekünk, hogyan szokott zajlani egy ilyen esemény. Kaptunk egy beállítási értéket, amit a későbbiekben használhattunk a gépben. A fotósoknak volt egy külön kijelölt hely, mi onnan fotóztunk, de akár a közönség soraiból is készíthettünk képeket. A ruhák nagyon sokszínűek voltak, a hétköznapi daraboktól a kicsit szokatlanabb, extrémebb öltözékekig mindenféle megtalálható volt. Főleg női ruhákat láthattunk, de egy-két férfiöltözet is előfordult. Először egyesével vonultak be a modellek, utána egymást követve mentek végig a kifutón. Három tervező előadását néztük meg: Annuskáét és Andrelét. Sok lehetőségünk volt nézőként, és fotózás szempontjából is izgalmas volt, főleg annak, akinek tetszik a modellkedés. Érdekes volt, ahogy bevonultak, és közelről megnézhattuk őket. Ezek után a főfotóstól meghallgathattuk, hogyan szokott képeket készíteni, majd a show végén a fotósok kiválogatták és feltöltötték a képeiket.

## A DIVATHÉT KULISSZÁI MÖGÖTT

Iskolánk diákjai különleges élményben részesültek, amikor lehetőségük nyílt ellátogatni a Budapest Central European Fashion Week egyik bemutatójára. A program során nemcsak a divat világába nyerhettünk betekintést, hanem azt is megtapasztalhattuk, milyen egy nagyszabású divatesemény hangulata a kulisszák mögül. A látogatás során a diákok fotósként is kipróbálhatták magukat, miközben testközelből figyelhették meg a modellek felvonulását és a tervezők különleges ruháit.

### PONGRÁCZ FRIDA BESZÁMOLÓJA:

A kifutóval szemben voltunk, ahol a főfotósok is helyet kaptak. Egy menet körülbelül 10 percig tartott. A főfotósok a maradék 50 percben megszerkesztették és feltöltötték a képeiket, mi pedig addig vártuk a következő menetet. A ruhák nagyon érdekesek voltak. Voltak olyanok, amelyek különösen tetszettek, de akadtak olyanok is, amelyek kevésbé nyerték el a tetszésemet. A rendezvény a Szépművészeti Múzeumban volt, amely nagyon szépen volt berendezve. Az egyik műteremben zajlott az esemény, ahonnan a többiek is nézték a műsort. Nekem nagyon tetszett, bár az volt a problémám, hogy viszonylag rövid ideig tartott.



### SZELI ANNA BESZÁMOLÓJA:

Februárban, lehetőséget kaptunk arra hogy elmenjünk a 2026-os Budapest Central Europe Fashion Week-re. Itt megnézhattuk hogy dolgozik a hivatalos fotós, hogyan dolgozza fel az elkészült képeket, és hogy milyen módon különbözteti meg az adott modellt a fotósokat. Például azt, hogy melyik fotósra kell néznie a modellnek. Összesen 3 bemutatót láthattunk. Személyes kedvencem az unrealindustry bemutatója volt. A ruhák nagyon érdekesek, izgalmasak és extrémek voltak. Szerintem ez egy kiváló és kihagyhatatlan lehetőség volt arra, hogy megtapasztaljuk milyen egy ilyen eseményen fotózni. Szerintem egy nagyszerű élmény volt. Emellett nagyon inspiráló volt látni, hogy milyen gyors tempóban és precizitással dolgoznak a szakemberek egy ilyen rangos eseményen. Rengeteget tanultunk a fények használatáról és a megfelelő pillanat elkapásáról is. Külön érdekes volt megtapasztalni a backstage hangulatát és az ott uralkodó pörgést. Úgy érzem, ez a tapasztalat sokat segített abban, hogy jobban megértsük a divatfotózás világát. Összességében egy maradandó élmény volt számomra.



# MELYIK KÜLÖNLEGES CSOKI VAGY TE?

Dubai csoki, Konyakmeggy vagy Matchás fehér csoki? Töltsd ki a tesztet és kiderül, melyik különleges ízvilág illik hozzád leginkább! Minden kérdésnél válaszd ki az A, B vagy C választ, majd a végén számold össze, melyik betűből van a legtöbb.

**1** *Hogyan jellemeznéd magad egy szóval?*

**A:** Luxus

**B:** Szenvedélyes

**C:** Különleges

**2** *Mit szeretsz jobban?*

**A:** Ha minden szem rám szegeződik

**B:** A mély beszélgetéseket

**C:** A csendes, kreatív pillanatokat

**3** *Hogyan öltözködsz legszívesebben?*

**A:** Elegánsan, kicsit feltűnően

**B:** Klasszikusan, nőiesen

**C:** Letisztultan, egyedi stílusban

**4** *Melyik idézet áll hozzád közelebb?*

**A:** „Ragyogj, mert megteheted.”

**B:** „Az igazi érték belül van.”

**C:** „A különlegesség nem tömegtermék.”

**5** *Melyik hangulat illik rád legjobban?*

**A:** Arany, csillogás, elegancia

**B:** Mélybordó, titokzatosság

**C:** Pasztellzöld, nyugalom

**6** *Mit mondanának rólad a barátaid?*

**A:** Feltűnő és emlékezetes

**B:** Érzelmes és intenzív

**C:** Nyugodt, de nagyon egyedi

## EREDMÉNYEK:

### Több A – Dubai csoki

Luxus, trendi és figyelemfelkeltő vagy. Szeretsz kitűnni, és magabiztosan ragyogsz. Nem olvadsz bele a tömegbe – inkább te vagy az, akiről beszélnek.

### Több B – Konyakmeggy

Kívül elegáns, belül intenzív. Mély érzelmek és szenvedély jellemez. Nem mindenki ért meg elsőre, de aki igen, az igazán különlegesnek tart.

### Több C – Matchás fehér csoki

Letisztult, nyugodt és egyedi személyiség vagy. Nem harsány, de különleges ízlésed és belső világod miatt emlékezetes maradsz.



 [GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM](#)

 [SPORTESKREATIV.GYOR](#)

 [GYŐRI SZC SPORT ÉS KREATÍV TECHNIKUM](#)

 [SPORTESKREATIV](#)

 [FRAPPANS.HU](#)

 [FRAPPÁNS SULIHÍRADÓ](#)

**FELELŐS SZERKESZTŐK:**  
GERGYE MÁTÉ | HORVÁTH LARA | KORMOS ADRIÁNA | LÜVI ABIGÉL

**SEGÍTŐ TANÁROK:**  
HORVÁTH ANDREA | NAGY BENCE

**FOTÓK:**  
11.C ÉS 12.C

**ÚJSÁGUNK A 11.B ÖTLETEI ÉS KÖZREMŰKÖDÉSE ALAPJÁN KÉSZÜLT.**



**GYÖRI SZC  
SPORT és  
KREATÍV  
TECHNIKUM**