

RÁM-SZAKADÉK

A DC VILÁGA

KÖNYVAJÁNLÓ

**TRAVIS SCOTT ÉS A
MENÜ TÖRTÉNETE**

Interjú

DAYEKH JAMAL

TANÁR ÚRRAL



Zalán Tibor: Az ősz pergése

pereg az ősz
őszben a levél

vérbe pereg az ősz
őszi vérbe pereg a levél

vérben és szélben pereg az ősz
őszi vérben és szélben pereg a levél

vérben és szélben és lángban pereg az ősz
őszi vérben és szélben és lángban pereg a levél

lyukas zászlók égnek
lyukas és véres a levél

a lyukat nem tudja elfújni a szél



Új tanév - új suliójság!

Kedves Olvasóink!

Átvettük a stafétabotot az előző lapszámok szerkesztőitől. Más néven, megújult formával és témákkal folytatjuk. Iskolánk életében is történtek változások. Intézményünk átalakult: a középiskola 2020.július 1-jétől a Győri SZC Sport és Kreatív Technikaként működik. Annak ellenére, hogy mi, 11.B -sek a Kreatív ágazatban tanulunk, úgy tervezzük, hogy az újság mindenkié. Mi "csak" papírra visszük a diákok gondolatait.

**Van egy ötleted?
Írd meg, és küldd el nekünk!**

Nincs más teendőd, csak elküldeni a cikked a suli.ideak@gmail.com-ra.

Tartalom

1. oldal - Október 23.

3. oldal - A DC világa

4. oldal - Emberi kapcsolataink

5 - 6. oldal - Travis Scott és a Menü története

7 - 8. oldal - Libanontól Győrig

9. oldal - Álmosvölgy legendája

10. oldal - Halloween és fűszeres puncs

11 - 12. oldal - Rám-szakadék

13. oldal - Gondolkodás a világegyetemről

14. oldal - Horváth Janka rajza



A DC világa

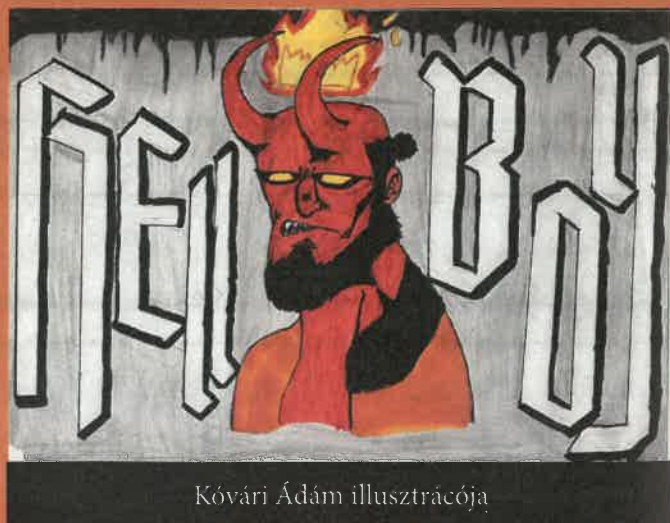
1934 őszen jött létre, eredetileg National Allied Publications néven, a vállalatot egy Malcolm Wheeler-Nicholson nevű őrnagy alapította. Az első képregényükre nem kellett sokat várni, ugyanis is következő év januárjában jelent meg az első képregényük, amely a New Fun: The Big Comic Magazine nevet kapta. Következő képregényük csak decemberben jelent meg, ami a New Comics címet kapta, majd ez a cím tovább fejlődött Adventure Comics-ra, és ez lett az egyik leghosszabb ideje futó képregény sorozatuk. Az alapító Malcolm harmadik sorozata a Detective Comics lett, mely 1937-ben került az újságárusokhoz. Ezt a sorozatot Harry Donenfield segítségével alkotta meg, az úr már ezelőtt is foglalatostkodott a képregényekkel. Nem sokkal később így jött létre a ma ismert Detective Comics, Inc., ezt Harry könyvelője (Jack S. Liebewitz), és Malcolm alapította. A képregény a városi bűnözést vette célba, ez akkoriban nagyon furcsa és újszerű volt, hiszen eddig a képregények világa szórakozást nyújtott, és nem valami komolyabbra fókuszáltak.

Az első superhősök

Joe Shuster és Jerry Siegel, két srác, már 1933-tól szerettek volna egy karaktert létrehozni, akit Superman névre kereszteltek. Sajnos az összes kiadó nemet mondott a karakterre, ennek az volt az oka, hogy abban az időben a cowboyok, detektívek és más ilyenfajta karakterek kerültek a középpontba. Az olyan karakterek, mint akiket ma ismerünk, nem is léteztek. Mivel a DC fő attrakciója az Action Comics szerkesztő nélkül maradt, így ők igent mondtak a fiúk superhősére. Superman nagyot robbant, és az első pár kiadványa legalább egymillió példányban fogyott.

A karakter nagy sikerén felbátorodva egy új karaktert szerettek volna létrehozni. A kihívás Bob Kane-re, és Bill Fingerre hárult, ők egy Superman-re hasonlító karaktert akartak alkotni, így született meg Bat-man. Az első feltűnése a Detective Comics #27-ben csatlakozott a képregények világához. A karakter nevét csak az első pár feltűnésekor írták kötőjellel, és csak később írták egybe. Batmant a közönség gyorsan megszerette, és később szintén nagy sikerekkel örvendeztette meg a kiadót.

Ennyi elég lesz a DC-ből, a következő cikkemben tovább boncolgatjuk a karaktereket, akiket érdemesnek tartok megemlíteni.



Kovári Ádám illusztrációja

Petrőcz Réka

Emberi kapcsolataink

A mai világban egyre nagyobb teret kap a véleménynyilvánítás, a másokról alkotott képünk. Ennek természetesen jó és rossz oldala egyaránt van. Lehetőségünk nyílt arra, hogy egy beszélgetés erejéig bővebben megvitassuk ennek negatív oldalát iskolánk új – és jelenleg egyetlen – pszichológusával, **Bognár Tiborral**.

A beszélgetés során sok mindenre rávilágított, ami eddig nem tűnt kiemelkedően fontosnak, ugyanakkor meg is erősített minket abban, hogy a mi korosztályunkban ez az egyik mindennapjainkat meghatározó téma.

A folyamatosan fejlődő technológia lehetővé teszi, hogy egyre több helyen nyilvánítsuk ki a véleményünket, és már annyira az életünk része, hogy akarunk ellenére is befolyásolhatja a véleménynyilvánítást. A közösségi és kommunikációs oldalak nem feltétlenül tükrözik a személyiségünket. Kisugárzásunk, érzelmeink és reakcióink nem biztos, hogy megfelelően jönnek át. Erre mondhatjuk persze, hogy "De hát ott vannak az emoji-k", de azok sem tükrözik az érzelmeinket. Így könnyen lehetnének Oscar-díjas színészek is. Vannak olyan személyek, akik teljesen más oldalukat mutatják a virtuális világban, mint a valóságban. A közösségi média használata hatással lehet a serdülők mentális egészségi állapotára is. A fiatalok eddig is sok stressznek voltak kitéve, de most már nem csak a családtagoknak szeretnének megfelelni, hanem az internetes közösségnek is. Egyre fontosabb a követők száma, mások

véleménye, és ez az, ami például önértékelési zavarhoz, szorongáshoz vagy egyéb mentális problémához vezethet. Gyakran mások, de talán még mi magunk sem vesszük észre, hogy küzdünk ilyenfajta problémával. Ez nem is minden esetben a közösségi média hibája. Vannak olyan stresszfaktorok, amik akár depresszióhoz is vezethetnek. Ha nem merünk segítséget kérni, az sokszor összefügghet önbizalmunkkal, gátlásainkkal. Fontos, hogy tudjuk:

Van olyan személy a környezetünkben, akiben megbízhatunk?

El merjük neki mondani, hogy küzdünk valamivel?

Felismerjük, ha segítségre van szükségünk?

De mi a helyzet akkor, amikor egyedül vagyunk? Sokkal nagyobb hatással lehetnek ránk a negatív környezeti tényezők, és nehezebben birkózhatunk meg a saját magunk által alkotott problémákkal. Az ezekkel való szembenézés lehet nehezebb, esetleg könnyebb. Attól is függ, hogy mi magunk mennyire bízunk abban, hogy képesek vagyunk továbblépni.

Ha te úgy gondold, hogy szükséged van valakire, aki meghallgat és tanácsot ad, *kedden és csütörtökön nyugodtan keresd fel iskolánk pszichológusát. A következő számban folytatjuk a témát, a mentális zavarok egyikével foglalkozunk majd.*



Bognár Tibor

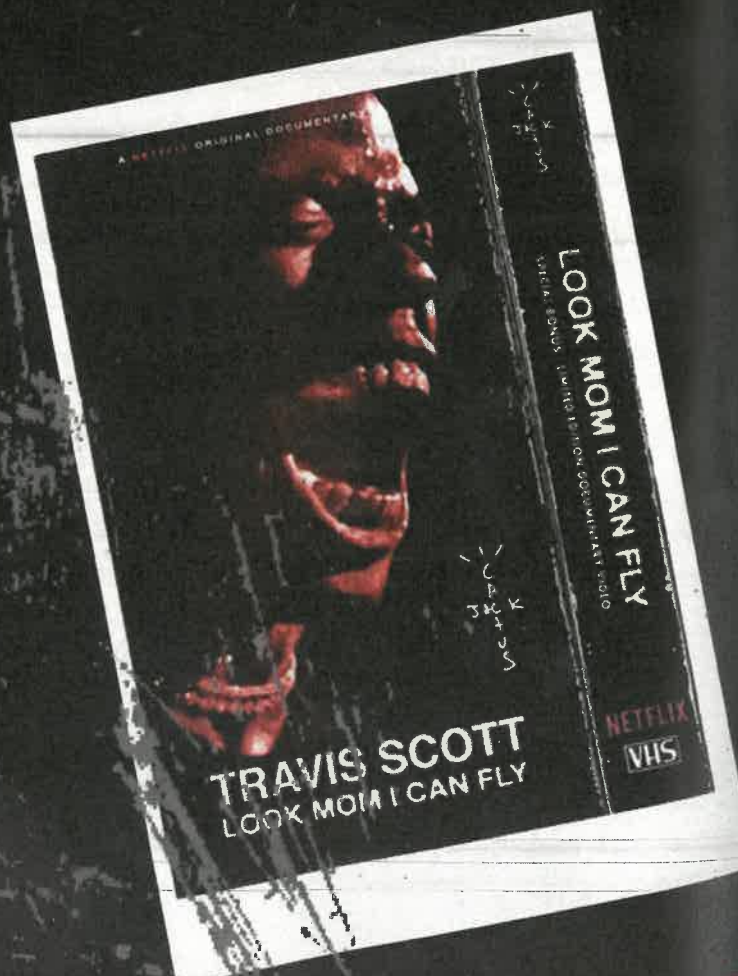
Petrőcz Réka Vugrinecz Kinga Tatai Emma

Travis Scott és a Menü története

Travis Scott (más néven: La Flame vagy Cactus Jack) az Astroworld albuma óta különösen felkapott lett a Hip hop kultúrában. Azóta kollaborált a Nikeval és lett egy saját cipője, ami 2019. május 11-én jelent meg, a mai napig több, mint 1.751 Dollár (534.055 Forint) árban mozog.

Az utolsó, McDonalds előtti jelenése pedig a Fortnite-Astronomical eseményen volt. A Fortnite egy játék, ami napjainkban elég híres videójáték. A játék fejlesztői meganimálták Cactus Jacket a játékra jellemző módon, és az Astroworld albumjáról játszottak be pár dalt ameddig a Travis animált mása ugrált össze vissza a pályán, mutogat és elvisz egy másik világba. Erre az alkalomra egy új zenét is kiadott, amelynek a "The SCOTTs" nevet adta.

Utána 2019. augusztus 28-án megjelent az életét bemutató Netflix által forgatott dokumentum filmje Look Mom, I can Fly! címmel. A film inkább az Astroworld körüli időszakával foglalkozik, de betekintést kapunk a magánéletébe, és a kezdetekbe is. Nagyon sok ideig vezette a Netflix, Felkapott részlegét.



Ez év szeptember 20-án bombaként robbant a hír, hogy Travis és a McDonalds piacra dobják közös menüjüket. Ez az event nagyon nagy felhajtást kapott, ugyanis napokon belül az egyik legeladottabb menük közé lépett. Amerikában kapható csak ez a menü, ezért még nagyobb szenzáció.

Most szeptember 8-án pedig megjelent a McDonalds x Cactus Jack menü.

Ez a menü tartalmaz egy Quarter Pounder sajtburgert + baconnel az előadó kérésére, és így alkották meg a "Travis Scott burger" a menübe.

A menühez jár még egy közepes burgonya és Sprite.

Magyar viszonylatban nézve nem egy drága menüről van szó, ugyanis körülbelül 1800 forintba kerül. Ami átszámítva dollárra, olyan 6 körül van, szóval nem csoda, hogy hamar az egyik legkelendőbb menü lett az Egyesült Államokban.

Október 4-ig vásárolható a menü, de ez idő alatt a Re-seller oldalak (mint pl.: a StockX) tele vannak Cactus Jack x McDonald's kollab termékekkel, amik már most 100 és 200 dollár értékben mozognak, eddig a legdrágább termék egy nadrág, ami 849 dollárba kerül.

Félelmetes belegondolni, hogy október 4-től ezek az árak lehet, hogy a duplájukra fognak nőni a gyártásuk leállása miatt.

Szalai Mátyás



Libanontól Győrig

A 2020-21-es tanév kezdetével iskolánkban több változás is történt az előző évekhez képest. A vírushelyzettől most eltekintve talán az egyik legszerencsésebb esemény többek között, hogy új tanárokat is köszönthettünk intézményünk falai között. Lehetőségünk nyílt arra, hogy egyikük, a diákok számára még nem annyira ismert Dayekh Jamal tanár úrhoz kérdéseket intézzünk. A jó hangulatú beszélgetés során igyekeztünk minden esetleg érdekesnek tűnő témát érinteni, hiszen egy nem mindennapi életútról van szó

1. Hogy érzi itt magát?

Nagyon jól érzem magam az iskolában, nagy megtiszteltetés számomra, hogy itt lehetek, és átadhatom a tudásomat a jövő generációjának abban a bizalomban, hogy egy nap ezt ők is továbbadják.

2. Mi vezette ehhez a szakmához?

Ez egy eléggé érdekes történet. Olyan országból származom (a Közel-Keletről) ahol a háborúnak nagy szerepe volt a nép életében. Az ott élők nem igazán tudtak tisztességes életet folytatni, én pedig nem akartam abban részt venni, ezért is kerültem Magyarországra, tanulmányi célokból. Mindig is szerettem, és a mai napig szeretek tanulni, szeretem csiszolni a tudásomat, és úgy gondoltam, hogy ehhez megfelelő lehetőséget kaphatok Európában.

Amikor megkezdtem a tanulmányaimat, az országban természetesen a magyar nyelvet igyekeztem megtanulni elsősorban. Egyetlenegy szót sem tudtam magyarul, itt tanultam meg ezt a nyelvet. Az országban való élethez a lehetőséget az oktatási minisztériumtól kaptam meg, melynek feltétele az volt, hogy amennyiben meg tudom egy olyan intézmény támogatását szerezni, ami megfelelő ösztöndíjban tud részesíteni engem tanulásban, akkor ők támogatják azt a projektet.

3. Nem volt esetleg más szakma, ami érdekelte volna vagy felkeltette volna az érdeklődését?

A főiskolán több ágazat volt, ruhaipar, textilipar, papíripar, csomagolás és a nyomdaipar. A legjobban talán utóbbi fogott meg, de emellett is elég tág érdeklődésikörrel rendelkeztem, többek között nagyon szeretem a matematikát, a fizikát, a kémiát, a magyar nyelvet, szeretek verseket írni, akár magyarul is.

4. Végül, ezek után, hogyan került Győrbe?

Szeretem ezt a szakmát, és szeretek tanítani. Egyik nagyon régi kollégám, akivel kb hét évig dolgoztunk együtt egy munkahelyen, felhívott, hogy felkérték egy állásra, amit sajnos ő nem tudott elvállalni, de megkérdezte, hogy esetleg ajánlhat-e valakit. Így kerültem én képbe, és amikor felajánlotta ezt, csillogó szemekkel fogadtam az ötletet. Miután megkaptam az elérhetőségeket, idekerültem, volt egy elbésztetés, és lényegében így kerültem ide.

5. Voltak nyelvi nehézségei?

Sokan csodálkoztak rajta, hogy nem vagyok magyar anyanyelvű, mégis nagyon jól kezelem a magyar nyelvet, és tudtam tanulni mindamelllett, hogy nem egy könnyű nyelv. Sokan felnéztek rám ebben. Amikor hirtelen megfog az ihlet, igyekezek a magyar szellemiséggel is megmutatni, hogy mi az, amivel több kultúrát is össze tudunk hozni, ebben segít a versírás.

6. A jövővel kapcsolatos tervei?

Szeretek itt Magyarországon lenni és ezt az országot én a saját otthonomnak tekintem. Amikor megkaptam a magyar állampolgárságot Budapesten, esküt kellett tennem. A polgármester asszony a ceremónián megkérdezte tőlem, hogy érzem magam most? Mondjak valamit. Válaszul azt feleltem, hogy „Tisztelt polgármester asszony, mindig volt egy álmom, amit, ha felébredek, remélem, hogy megtalálok. Az álmot megtaláltam, magyar lettem, és neked esküdtem Magyarország, hogy örökké meghálálom.”

*„Írtam, szeretlek, a hold falán,
szívem fényével fogtam a napot.
Írtam, szeretlek, a fák oldalán,
lelkem mélyében nyomot hagyott.
Láttam a nevedet gyümölcsök virágán...”
(Részlet a tanár úr „Írtam” c. verséből)*

Bindics Anna
Jáger Dorottya
Turi Anna

Az Álmosvölgy legendája

Az e havi filmajánló az őszi hangulathoz kapcsolódóan egy Tim Burton által rendezett, 1999-ben debütált kosztümös thriller. A rendező neve sok embernek ismerősen csenghet. Olyan nagyszerű filmek rendezését köszönhetjük neki, mint az 1990-es Ollókezű Edward, az 1993-as Karácsonyi lidércnyomás, vagy az 1995-ös Mindörökké Batman.

Főszereplők a New York-i nyomozó, Ichabod Crane (Johnny Depp), aki azt kapja megbízásnak, hogy látogasson el a várostól kétnapi járóföldre fekvő Álmosvölgybe. Egy igazi mesébe illő helyről beszélünk a Hudson partján, ahol nemrégiben pár fővel megcsappant a lakosság. Három hulla, nuku fej. Ettől mindenkit kirázza a hideg. Így jutunk el a babonás, kísértetjárta településre, ami hemzseg a rémektől, boszorkányoktól. A lakók szentül meg vannak győződve arról, hogy nem más áll a gyilkosságok háttérben, mint egy több, mint húsz éve halott fej nélküli lovas (akit nem más alakít, mint Christopher Walken). Természetesen ebben nem hisz a városi szakember, így az 1799-nek megfelelő legújabb technikák segítségével próbálja felfedni a leplet az ügyről, ami közel sem egy sétagalopp. Az ügy megoldását az sem segíti, hogy Crane-nek nem volt átlagos gyermekora, emiatt máig rémálmok gyöttrik.

Ahogy a rendezőhöz illik, az atmoszférateremtés a legnagyobb erővel történik, ami a film egyik legnagyobb erőssége. Nem sokszor van véres jelenet, és ha van, akkor sem a gyomorforgatóbbik fájta. A CGI egy kicsit már kinőtte mostani alakját, tekintve, hogy egy 21 éves filmről beszélünk, de ez nem feltűnő 2-3 esettől eltekintve.

Nagyon jó szórakozás egy bögre teával a kézben leheveredni és átélni egy igazán Halloweenre kitalált filmet. Nem fog hátravágni a kanapén, de nem is ez a célja. Talán ez is egy eszköz arra, hogy átérezzük a hónapok múlását, elviseljük a hideg időt, és gyönyörködhesünk a fákról lehulló színpompás levelekben...

Táibith Bálint



Christopher Walken



Johnny Depp



Christina Ricci



Miranda Richardson



Halloween

Nagyon sokan ismerik ezt az ünnepet, de nem biztos, hogy mindenki tisztában van történetével. A halloween ősi kelta hagyományokból kialakult autentikus őrünnep, amelyet október 31. éjszakáján tartanak. Először az angolszász országokban terjedt el, de mára már az egész világon jelen van, egyre több helyen tartják.



Minden országban más-más hagyománya van, de akadnak közös pontjai is. Amerikában halloweenkor az ajtó előtt jelmezbe öltözött gyerekek jelennek meg, akik különféle kiáltással szólítják meg a házában lakókat, ilyen például a következő: „Csokit vagy csínyti!”. Általában a gyerekek édességet kapnak, a felnőttek pedig jót szórakoznak a maskarákon. Egyre több statisztikai adat áll rendelkezésre évről évre, tavaly az Egyesült Államokban csaknem 4,75 milliárd dollárt költöttek cukorkára-csokoládéra, dekorációra, illetve jelmezre. A britek 16-szor többet, közel 294 millió dollárt költöttek halloween kellékeire. Az amerikaiak 33%-a hisz a kísértetekben.



Amerikában baráti társágban, jelmezbált rendezve tartják meg ezt az ünnepet különféle maszkokban, ami jelenleg a mindennapjainkat is jellemzi, persze más formában. Magyarországon a 2000-es évek elején kezdett elterjedni. Sokan otthon, a családjuk körében is meghonosították már ezt a szokást. A halloweeni bulik száma is megsokszorozódott. Halloweenkor sokan tököt faragnak, különösen az ijesztő formák terjedtek el. Nagyon sok hagyományos recept ismert, ilyenkor a puncsok népszerűek. Lássunk néhányat!

Fűszeres puncs, alkohol nélkül

Kalmár László



Hozzávalók:

- 2 evőkanál fekete tea
- 6,5 dl víz
- 3 evőkanál málnaszirup
- 2dl narancslé
- 2 evőkanál citromlé
- 1 teáskanál mézeskalács fűszerkeverék

Elkészítés:

Főzz egy adag erős fekete teát. Pár perc múlva vedd ki belőle a teafiltert vagy a teatojást. Ha kihűlt, akkor egymás után, lassan keverd hozzá a málnaszirupot, a narancs- és a citromlevet. Végül rakd bele a mézeskalács fűszerkeveréket is, és öntsd az italt átlátszó csészékbe.



Rám-szakadék

Bár Magyarország inkább a vizek és alacsonyabb hegységek országa, mégis akadnak izgalmas tájak és kissé félelmetes szakadékok.

Ilyen a Rám-szakadék is, ami az egyik legismertebb kirándulóhely. A Visegrádi-hegység kb. 14-15 millió évvel ezelőtt, heves vulkáni tevékenység nyomán alakult ki.

Az út során megfigyelhetjük ezek nyomait a sziklafalakon. A hegy közei a vulkáni eredetű anyagoknak és az időjárás hatásainak köszönhetően az évezredek során meredek sziklafalakká képződtek, ezzel létrehozva a Rám-szakadék szurdokvölgyét.



Összeszűkülő sziklafalai olykor merőlegesek, de vannak befelé dőlő falak is. Mélysége több helyen meghaladja a 35 métert, míg szélessége helyenként a 3 métert sem éri el. A sziklamederben állandóan csörgedezik a víz, ami a nagyobb esők idején és hóolvadáskor patakká duzzadhat. A szurdokban 112 méteres szintkülönbséget kell leküzdeniük a túrázóknak. A völgy alsó és felső bejáratánál erdei pihenőhely fogadja az érkezőket.

A Rám-szakadék egyike a legnehezebben járható magyarországi jelzett turistautaknak a természeti adottságainak köszönhetően. 2005-ben fejlesztést hajtottak végre szakértői segítséggel, ami során a nehezen járható szakaszokon rozsdamentes anyagból készült létrákat és kapaszkodókat, a pihenőhelyeken új padokat és asztalokat, valamint tájékoztató táblákat helyeztek ki.



Rendszeres ellenőrzés alatt van az útvonal és környéke. A szakadékban a zöld sáv jelzését követve elérjük a Rám-szakadék felső pihenőhelyét. Ide csatlakozik a sárga jelzés, amelyen balra fordulva Dobogókőre, jobbra fordulva pedig az Árpád-várat megkerülve, a Lukács-árokba érkezünk. Ez a jelzés régebben a másik oldalról kerülte az Árpádvárat, azonban kedvezőtlen időjárás esetén csúszásveszélyes volt, ezért 2007-ben áthelyezték a mostani nyomvonalra.



Személy szerint én nagyon élveztem, és bár a túra legalább 3 órába telt, szerintem nagyon megérte, és másoknak is ajánlom. Egyrészt a látvány miatt, másrészt az emberpróbáló terepviszonyokért, amiktől csak még izgalmasabb lett a kirándulás.

Őszi fotós tippjeink

-Az őszben gyönyörködve ne feledkezz meg a fénykép valódi témájáról: hogy színezi újra az évszak a várost és a természetet. Találj formabontó nézőpontokat (Hasalj le vagy mássz fel magas helyekre).

-Látogass el egy városi parkba, keress vörös és sárga színekben pompázó faleveleket a ragyogó kék éggel szembe állítva.

-Folyók tükröződése, pocsolyák, keretezés falevelekkel, épületrészletekkel.

-Győrben ajánljuk a nagyobb folyópartokat, pl. Aranypart, Rábagyő stb....

-Győr környékén ajánljuk: Nyúl (Pincesor), Pannonhalma (Arborétum, Apátság, Lombkorona Tanösvény), Bábolna, Szigetköz stb...



Vugrinecz Kinga



Kovács Dóra



Tomozi Adél

Gondolkodás a világegyetemről

Különös és csodálatos világegyetemben élünk. Kora, mérete, viharos jelenségei és szépsége felfogásához rendkívüli képzelőerőre van szükségünk. Az ember által elfoglalt hely ehhez a hatalmas mindenséghez képest meglehetősen jelentéktelennek tűnhet. Ezért aztán megpróbáljuk felfogni az egész világot, és megérteni, miként illeszkedik bele a nagy rendszerbe. Néhány évtizeddel ezelőtt egy híres tudós (egyesek szerint talán Bertrand Russell) csillagászati előadást tartott a nagyközönségnek. Elmondta, hogyan kering a Föld a Nap körül, miközben a Nap a Tejútrendszernek nevezett, hatalmas csillagrendszer középpontja körül kering. Az előadás végén azonban a terem végében felpattant egy alacsony, idős hölgy és így szólt:

-Amit maga itt elmondott nekünk, az csupa ostobaság! A világ valójában lapos, és egy óriási teknősbéka hátán nyugszik. A tudós fölényesen elmosolyodott, mielőtt válaszolt volna:

-De vajon min áll az a teknősbéka?

-Maga nagyon agyafűrt, fiatalember, nagyon agyafűrt- vágott vissza az idős hölgy. Hát egy másik teknősbékán, az megint egy másikon, és így tovább.

Ma már a legtöbb ember nevetségesnek találná, ha valaki a világot teknősbékák végtelen tornyaként képzelné el. De miért hisszük azt, hogy ennél okosabb választ is tudunk adni? Feledkezzünk el egy pillanatra arról, hogy mit tudunk a térről, vagy legalábbis mi az, amiről azt hisszük, hogy tudjuk. Pillantsunk fel inkább a csillagos égre. Miből áll szerintetek az a sok apró fény? Talán parányi tüzek lehetnek? Nehéz elképzelni, mik azok valójában, hiszen valóságos mivoltuk messze túlesik bármiféle hétköznapi tapasztalatunkon. Ha ti rendszeresen vizsgáljátok a csillagos eget, akkor bizonyára észrevettétek már alkonyatkor a látóhatár közelében egy remegő, tűnékeny fénypontot. Ez a Merkúr bolygó, amely azonban a legcsekélyebb mértékben sem hasonlít a mi Földünkre. Tehát ezek után nyíltan ki merem jelenteni, hogy majdnem ugyanolyanok vagyunk, mint az az idős néni és a teknősbékák.

Horváth Anna



Horváth Janka rajza



**Felelős szerkesztő:
Jakab Péter**

**Felelős szerkesztő-
helyettes:
Tábith Bálint**

**Főszerkesztő:
Szalai Mátyás**

**Szerkesztő:
Kalmár László**

**Korrektor:
Nyirőné Józsa
Judit**

